

వీ ర వి లా సి ని

ఇది చరిత్రాత్మక మగు నవల

సహస్రాబ్ది పీఠండు, ' చిత్రభాంతము ', ' చిత్రభాగవతము ',
' చిత్రరామాయణము ' మున్నగు గ్రంథముల రచించిన వారగు,

బ్ర॥ శ్రీ॥ గరిమెళ్ల సత్యగోదావరిశర్మ గారిచే

విరచితము, పునః పరిశోధితము.

దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి
ఉపోద్ఘాతముతో కూడినది.

చెన్న పు 8 :

వివేకబోధినీ కార్యాలయము,

మైలాపూరు.

విషయ సూచిక



ఉల్లా	విషయము	పుట
1. పోట్లే	...	1
2. కారాగారవాసి	...	9
3. పరాభవాన్ని	...	13
4. మరదృష్టము	...	20
5. పెండ్లి నూటలు	...	27
6. చిత్రపటము	...	33
7. రాగాంధుని యవస్థ	...	44
8. ఆపద్బాంధవులు	...	52
9. ఆకస్మిక సంఘటనము	...	60
10. ఏకపత్నీవ్రతము-1	...	68
11. పుల్లవిఱుపు నూటలు	...	77
12. శరపరంపర	...	84
13. ఏకపత్నీవ్రతము-2	...	97
14. వీరమణి	...	103
15. యోగి-ముసలిది	...	118
16. సాతివ్రత్య ప్రభావము	...	129
17. బుధువామంగళము	...	134

విషయము	పుట
విధి బలీయము	... 143
కల్యాణ పరంపర-1	... 155
కల్యాణ పరంపర-2	... 168

రెండవ భాగము

1. సింహావలోకనము	... 175
2. ,,	... 183
3. ,,	... 188
4. ,,	... 191
5. ,,	... 199



విషయ సూచిక



ఉల్లా	విషయము	పుట
1. పోత్తే	...	1
2. కారాగారవాసి	...	9
3. పరాభవాన్ని	...	13
4. మరదృష్టము	...	20
5. పెండ్లి నూటలు	...	27
6. చిత్రపటము	...	33
7. రాగాంధుని యవస్థ	...	44
8. ఆపద్బాంధవులు	...	52
9. ఆకస్మిక సంఘటనము	...	60
10. ఏకపత్నీవ్రతము-1	...	68
11. పుల్లవిఱుపు నూటలు	...	77
12. శరపరంపర	...	84
13. ఏకపత్నీవ్రతము-2	...	97
14. వీరమణి	...	103
15. యోగి-ముసలిది	...	118
16. పాతివ్రత్య ప్రభావము	...	129
17. బుధువామంగళము	...	134

జగదేవుడు ధర్మాత్ముడు. మహావీరుడు. తండ్రి-ఉద
 యాదిత్వము-మోహంఘనుడు. మొదటి భార్య పన్నిన
 కుతంత్రములను చమ్మి జగదేవున కపచారములను జేసినను
 జగదేవుడు క్రోధ పరవశుడు గాక ధర్మ పరాయణుడై
 పురుషార్థమును నాశించెను. విజయవతీ జగదేవులు కేవలము
 కామ సూత్ర పరశింశ్రులు గాక ధర్మ సూత్ర బద్ధులై కామ
 తార్థములను బడయ గలిగిరి. జీవసూత్ర యందు కామ
 క్రోధ లోభోపహతు లనుభవించెడి చుర్గతిని, లాలాజి విత్తలు
 దాను జయచంద్రుల మస్తంత్రములును, కుశలా జ్యోతి
 మ్ముల దురంతములును వెల్లడి చేయుచున్నవి. గ్రంథము
 నందలి దృశ్యములు వీరరస విలాస ఫలములైన భీభత్స
 మయముగ నున్నను శృంగార రస రంజితములైన ప్రేమ
 సూత్ర విలసితములై స్వాద్యముగ నున్నవి. వీరమతీ
 జగదేవులు విజయవతీ జగదేవులు, కనకాంగీ రత్నసింగులు,
 హేమాంగీ మాణిక్య సింగులు ప్రేమ ప్రభావమును విశేషము
 చేయుచున్నారు. బలీయమైన విధిని సయితము ధర్మము
 జయింప గల విధమును విజయవతీ జగదేవుల స్థిరసంకల్పము,
 ప్రవర్తనము, నాహస పరాక్రమములు తెల్లము చేయు
 చున్నవి. విజయవతీ పురుష వేషమును దాల్చి వీరా రాధ
 నమును, ప్రేమా రాధనమును, ధర్మా రాధనమును, దైవా
 రాధనమును జేసి జగదేవుని హృదయ రాజ్యాభిషేకమును
 బడయ గలిగినది.

ప్రపంచ ప్రవృత్తియందు పురుషార్థ సిద్ధికి రాజస
 గుణారాధనము కన్నను సాత్త్విక గుణారాధనము ప్రబల

విషయ సూచిక



క్ర.సం.	విషయము	పుట
1.	పోత	1
2.	కారాగారవాసి	9
3.	పరాభవాన్ని	13
4.	దురదృష్టము	20
5.	పెండ్లి నూటలు	27
6.	చిత్రపటము	33
7.	రాగాంధుని యవస్థ	44
8.	ఆపద్బాంధవులు	52
9.	ఆకస్మిక సంఘటనము	60
10.	ఏకపత్నీవ్రతము-1	68
11.	పుల్లవిఱుపు నూటలు	77
12.	శరపరంపర	84
13.	ఏకపత్నీవ్రతము-2	97
14.	వీరమతి	103
15.	యోగి-ముసలిది	118
16.	పాతివ్రత్య ప్రభావము	129
17.	బుధువామంగళము	134

గోదావరి శర్మగారి రచనా సామర్థ్యమును విశదము చేయుచున్నది. ఆంధ్ర వాఠక వర్గము వీరవిలాసినిని శాగుగ నాదరించి సత్యగోదావరి శర్మగారి సంకల్పమును. ప్రయత్నములను సఫలము చేయునని నమ్ముచున్నాను.

ప్రథమ ప్రతిపదిక
సోమవారము

కా. నాగేశ్వరరావు.

శ్రీ సద్గురవే నమః.

వీరవిలాసిని



ప్రథమోల్లాసము

పోటీ

మాళవదేశ చూడాయిత మగు ధారానగరమును
బరిపాలించురాజు ఉదయాదిత్యుడు. శౌర్యధైర్య పరాక్ర
మాదులయం దా కాలపురాజు లాతనికి సాటి రారని మేటి
కీర్తి దిగంత విశ్రాంత మయ్యెను. సామంతరాజు లందఱు తాతనిం
గొల్వ నించుమించుగా నతఁ డుత్తర హిందూస్థానమున
కంతటికిని జక్రవర్తియై ప్రజలను దన ప్రజలవలె గౌరవాడు
చుండెను. సంగీత సాహిత్యములయం దా యవనీంద్రునకుఁ
గలప్రీతి మెండు. ఆయుధ విద్యాపరిశ్రమయం దాయన కున్న
శ్మశన మిం కొకరికి లేదు. కావున నే యయ్యుదయాదిత్యుఁ
డా ధారానగరంబున నాయుధ విద్యాకళాశాల యొందు నెల

కొల్పెను. శౌర్యధైర్య ధుర్య లగు రాకుమారవీరులే యం
దుపాధ్యాయులు. సామంత రాజపుత్రు లెల్లరును దన తనయు
నితోఁ గూడి యా కళాశాలయందుఁ బరిశ్రమ మొనరింప
వలయు నని ఆ రాజు నియమించెను. రాకొమరు లెల్లరును
సమాన వయో రూప బల చాతుర్య శౌర్యధుర్య లయి
యందు గడిదేటుచుండిరి. జాతివిచక్షణ లేక యాయుధ
విద్యాపరిశ్రమమం దభిలాషు లగు బాలుర నందఱు నందుఁ
జేర్చుకొనుచుండురు. కళాశాల తెఱచి నాలుగు సంవత్సరము
లయ్యెను. సంవత్సరమున కొకతూరి యా తెఱచిన దినమున
గొప్పయుత్సవ మొనరించుటయు బాలకుల విద్యాప్రాధిం బరీ
క్షించుటయు వాడుకయయి యుండెను. క్రమక్రమముగా
బాలురసంఖ్య వృద్ధియగుటయుఁ బరిశ్రమమున వా రారి
తేటుటయును దిలకించి యింకను వారల కుత్సాహమును
గలిగించుటకై, పరీక్షయందుఁ గృతార్థు లయిన బాలవీరు
లకు బహుమానము లిత్తు మని రాజుగారు ప్రకటించిరి.
గతించిన రెండు మూడు సంవత్సరముల యుత్సవములలో
బహుమానము లీయఁబడినవి. విద్యార్థులు మొదటిబహు
మానము నందుకొన నిష్పడును నహమఃకామికతోఁ బరిశ్రమ
మొనర్చుచుండిరి. పట్టణమంతయును శృంగారింపఁబడియె.
రంగురంగు పతాకము లున్నత గోపుర సౌధోపరిభాగంబుల
గాలివిసరున నల్లల నాడుచు బాటనారుల నాహ్వానించు
చున్నట్లు లొప్పుచుండెను. పరీక్షాస్థాన మెంతయు రమణీయ
ముగ నలంకరింపఁబడెను. ఎచ్చటఁ గూరుచుండిన నొక్క
తీరుగనే కానిపించునట్లు చూపఱ కాసనము లేర్పిఱుపఁ
బడియెను. ఎల్లరు పురజను లుల్లాసంబున మంచిమంచి దుస్తులు

దొడుగుకొని యచూల్యము లగు నగల నలంకరించుకొని, కొందఱు బండ్లలోను, గొందఱు కాలిఁడకతోను రంగమును జేరుచుండిరి. వచ్చిన తగుమనుష్యులను గౌరవించి యుచిత వీతి నాననవివ్యాసముల నుపచరింప నియమితు లగువాగరికు లెంతయుఁ జతురులయి పనిసేయుచుండిరి. కొంతసేపటికి రంగ మంతయుఁ గలకల లాడుచుఁ బౌర మహాజనాకీర్ణ మయ్యెను. ఆహ్వానభేరి మ్రోగుచుండెను. పరీక్షనిచ్చు రాజపుత్రు లందఱు నొక్కతీ రయినదుస్తులు దొడిగికొని యాయుధహస్త లయి తూర్యరావములు చెలంగ, లయగా నడుగులు వేయుచు క్షత్రియత్వము శాల్యమును వీడుచు నిన్నిచూర్తు లగు వచ్చెనో యనునట్టులు రంగస్థలమును సమీపించిరి. చూప అందఱును గరతాళ ధ్వనులఁ జేసిరి. కుమారులు తమకు నియమితమైన ప్రదేశమున నిలిచి ప్రేక్షకులదృష్టుల నాకర్షించుచుండిరి.

ఇంతలోఁ గోటలోనుండి ప్రస్థానభేరి ధ్వానము విన వచ్చెను. మహారాజుగా రుత్సవమును దిలకింప బయలు వెడలుచుండి రని యెల్లరు ననుకొనిరి. అంత మున్నుండు తురుపు సరదారు లరుదెంచిరి. తరువాత నార్వభౌముఁడు నాలుగు గుఱ్ఱములు పూన్చిన రథముపై నచూల్య వస్త్రాలంకరణ భూషితుఁడయి సాక్షా దింద్రుఁ డచుతలంపు గలిగించుచు రంగస్థలమును జేరవచ్చెను. ఎల్ల రుల్లాసంబున “జయజయ, మహారాజా” అని జయజయ శబ్దము లొనరించుచుఁ గరతాళ ధ్వనులు మేళవించిరి. రథము దిగి మహారాజుగారు, వేత్రహస్తలు బరాబరులుసేయ నుత్తమ సింహాసనమును సమీపించెను. ఇంతలోఁ దన తురంగమును గురం

గమువలె జెంగలింపజేయుచు మాహారాజ కుమారుడు రణధనశసింఘు, రంగమును సమీపించి యశ్వము నవనోహించి తన రాక కుత్సాహాయక్తు లయి కోలాహల మొనరించు నాగరికుల చూపులు చూఱుగొనుచు సింగపుఁ గొదమ వలె దండ్రుగారికడ కరిగెను. ఉదయాదిత్యుఁడు తన తనయుని చేయి పట్టుకొని తన సింహాసనమునకుఁ బ్రక్క నున్న యపరంజి గద్దయపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తాను దన గద్దయ పయిం గొల్వతీరెను. కళాశాలాపాఠ్యాయులు రాజాజ్ఞ కై చేతులు కట్టుకొని యెదురుచూచుచుండిరి. రాజుగారి కను నన్న నంది మంత్రి సత్తిముఁ డగు ప్రభాకరసింఘు, సభఁ గలయం గనుంగొని యిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. “అర్యులారా! మన మీ దినమున నిచ్చట సమావేశ మగుటకుఁ గారణము మీ రెఱింగినో యందురు. ఆయధ విద్యాపరిశ్రమమం దారి తేటిన యీ రాజపుత్రులను బరీక్షయొనర్చి మొదటివాఁడుగఁ గృతార్థత నందినవాని కొక గొప్ప బహుమానము దయచేయింప శ్రీవారు ప్రకటించియున్నారు. అది యిప్పుడు జరుగఁగలదు. కావున మీ రెల్లరు నావధాన మనస్కులరై వీరల నేర్పులను విమర్శింపుడు. పేరుల వరుసను బాలు రందఱును దమతను కౌశలమును జూపించి కృతార్థత నొందుదుడు గాక” అని చెప్పెను. సభాసదులు కుతూహలముతో నొసరించిరి.

రంగమున కొక రాకొమరుండు వచ్చెను. ఆ బాలుఁడు కొంత దనుక నాయుధ వ్యాపారమునఁ దనకుఁగల చాళుర్యమును జూపెను. ఉపాధ్యాయుఁ డింకొక బాలకుని బిల్వచి మొదటివానికిని, వానికిని యుద్ధముఁ జేయ నాజ్ఞ యిచ్చెను.

అందు రెండవ వాడు మేలుచేయి గైకొనెను. గురువు మఱి యొకనిని వానితో డీకొలిపెను. ఇట్లులు వరుసగ బాలుర కందఱకును నొకఁడుగెల్చిన, వానితో మఱియొకనికి బోరాలము గలిగెను. తుదకు గెలిచిన బాలుఁడు మంత్రిగారి పుత్రుఁడు విక్రమసింహుఁడు. తరువాత మంత్రిగారి తనయునకును రాజుగారి తనయునకును పోటీ పోరాటము నొనఁగెను. వారిరువురు నొకరి కొక రీక్షతీయక కొంత సేపు పోరిరి. చూపఁ జూపఁ కొత్తూహలమ్మునఁ దేదకాయత్త చిత్తులై చూచుచుండిరి. నడుమ నడుమఁ దమ యాస్థానమును బ్రకటించుచు జేతులు డట్టుచుండిరి. కొంతసేపు పోరిన తరువాత మంత్రిపుత్రుఁ డించుక యలసెను. రణధవళ సింగే మేలుచేయి గైకొనెను. ఎల్లరు నాతనినే పొగడుచుండిరి. కలకలముతో రంగము ఘూర్చిల్లుచుండెను.

ఇట్టి సచయమున నొకముసలివాఁ డాయుధపాణి యై రంగమును సమీపించెను. ఆతనివెనుక నొక బాలుఁ డరుగు దెంచెను. వారిరువురి మిమ్ములు సంత ప్రశస్తములు కావు; కాని వారి తేజస్సుచూత్రము ప్రశస్తతరముగ నుండెను. ఆకర్ణాంత విశాలాచనుం డగు నా బాలుఁడు రంగముపై నున్న రణధవళసింహుపైఁ దనచూపులు ప్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆ వృద్ధుఁడు దక్షిణహస్తము నెత్తి యెల్లర నూరకుండుఁ డని సంజ్ఞ చేసెను. కొన్నినిముసములలో సభ నిశ్చబ్ద మయ్యెను. “అయ్యా! ఇచ్చటి కళాశాలయంచు విద్య నభ్యసించుబాలురే యీ పరీక్ష నీయ్యనర్హుల! లేక యీ యూర నున్న బాలకు లెవరైన నీ పరీక్ష నీయవచ్చునా! దయచేసి చెప్ప వేడెద”నని వృద్ధుఁడు పలుక “ఎవరైన నట్టి

వారున్న నిప్పుడు చిరంజీవితోఁ దలపడవచ్చు” నని రాజు గారు సెలవిచ్చిరి. “ఇదిగో? ఈ కుఱ్ఱవాఁడు పరీక్షనీయఁ గుతూహలపడుచున్నవాఁడు” అని తనదగ్గఱ నిలువంబడి యున్న బాలునింజూపి వృద్ధుఁ డతనిని రంగము నెక్కించెను. ఆ బాలుని జూచినవారందఱు పరిపరి విధముల ననుకొన సాగిరి. రణధవళుం డాబాలుని నిర్లక్ష్యముగాఁ జూచు చుండెను. అంత మంత్రిగారు లేచి “యవరాజుగారు మా చిరంజీవితోఁ బోరి యించుక యలసియున్నవారు; కావునఁ గొంతసే పీ బాలుఁ డొక్కరుండును దనపరిశ్రమ పాటవమును జూపినపిదప నిరువురును బోరుట సమంజసము” అని యన నెల్లరును సమ్మతించిరి. ఆ బాలుఁడు తనకుఁ గల యాయధ పరిశ్రమ పాటవమును గొంతవఱకుఁ జూపెను; తరువాత రణధవళునితో డీకొని పోరాడఁగొడంగెను. వారి యుద్ధము చూచువారి కుత్సాహమును రెట్టించుచుండెను. రణధవళునికంటె నబ్బాలకుండు రెండు మూఁడు సంవత్సరములు వయస్సునఁ బిన్నయయ్య నించుకయు నీడుతీయక పోరుచుండెను. కొంతసేపటికి నిరువురి శరీరములును రక్త సిక్తము లయినవి. చూచువారి కీ పోరాట మెట్లు పరిణమించునో యను భయము గలుగుచుండెను. అట్లు లా యిద్దఱు నొక్కతీరుగాఁ బోరుచు నలసిపోయిరి. ఒకయరగంట యయ్యెను. పరిణామము తేలలేదు. రణధవళునికిఁ గోపము వచ్చెను; పోటీమర్యాద నతిక్రమించి యా బాలకుని ఖండింప ఖడ్గము నెత్తెను. అది యాబాలుఁడు గ్రహించి చమత్కారముగ నాతని ప్రేటును దప్పించుకొని గోప మినుముడింప వీరావేశమున నొడలు తెలియక పోరుచు, యుద్ధధర్మ

మును దప్పక, దగ్గర కా, రాజపుత్రుడు చేరకుండునట్టులు
ఖడ్గమును ద్విప్పసాగెను. రణధవళుడు భయపడి యేమి
చేయుటకును దోపక యూరక నిలువఁబడ వలసినవాఁ
డయ్యెను. ప్రేక్షకులు యువరాజు పరాభవమును గుఱుతించి
చిన్నవోయిరి. మహారాజా దృశ్యమును జూచి పోరాట
మాఁపివేయ వలయు నని యాజ్ఞఁబుచ్చెను. గంట వాయింపఁ
బడెను. బాలవీరుడును ఖడ్గము ద్విప్పట మానెను. ఆ కుఱ్ఱ
వాని మొక మరుణసరోజాకృతి వహించెను. వీరత్వమే
యా బాలకుని రూపముగ వచ్చెనని యెల్లరును దలంచిరి.
మంత్రి, తలవంచుకొని యున్న యువరాజును దీసికొనివచ్చి
రాజుగారిప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టెను. రాజుగారు బాల
వీరునిం దనకడకు రమ్మని పిలిచిరి.

రాజు : అబ్బాయి ! నీ పేరేమి ?

బాలు : బాలవీరుడు.

రాజు : నీ పేరు సార్థకము, మీ తండ్రిగా రెవరు ?

బాలు : బాలభానుడుగారు.

రాజు : నీ తల్లి పేరేమి ?

బాలు : పద్మాలయాదేవి.

రాజు : ఆ వృద్ధుఁ డెవరు ?

బాలు : ఆయన మా మాతామహులు; నాకు గురువులు.

రాజు : మీ రెచ్చట నున్నారు ?

బాలు : ఈ నగరముననే.

రాజు : మా సంస్థానమున నీవు గొలుపుచేసెదవా ?

బాలు : మాతల్లిగారి నడుగవలయును.

రాజు : “నీవీ పరీక్షయందు మొదటివీరుడవుగఁ గృతార్థుడవైతివి; కావున మా ప్రకటన ప్రకారము నీ కీయ వలసిన బహుమాన మిదిగో తీసికొనుము” అని వేయి మొహరులు గల యొక సుందర మగు సందుగు నందించెను. బాలుడు దాని నందుకొనియెను.

తనపుత్రుఁ డోడ ననుమాట తలంపక యా బాల వీరుని గౌరవించిన రాజుగారి నెల్లరుఁ బ్రశంసించుచుఁ గర తాళధ్వను లొనరించిరి. రణధవళున కొడలు మండుచుండెను.

రాజు : బాలుడా! నీ కీ దినము మొదలుకొని, దినమునకు మూడు రూపికలు వేతన మీయఁ దలంచితిమి. ప్రతి దినమును నీవు మాసభకు వచ్చుచుండవలయును. కళాశాలయందు నీ వింకను బరిశ్రమ మొనరింప వలయును. నీకు మాతామహులయి, నీయట్టి బాల వీరుని శిష్యునిగ నేలిన మీ గురువుగారికిఁ గళాశాల యందుఁ బ్రధానాధ్యాపకుని యుచ్యోగ మిచ్చితిమి. నీ తల్లిగారి సెలవాంది రేపటినుండి నీవును నీ గురువు గారును మీఁద వివరించిన ప్రకారము తప్పక జరవ వలయును.

బాలు : చిత్తము.

రాజు : “తమకు నిది యిష్టమే కదా?” అని వృద్ధు నడిగెను. వృద్ధు : “చిత్తము” అని తనయంగీకారమును సూచించెను.

రాజు వారిరువురిని బుష్పమాలాలంకృతులుగఁ జేసెను. రాజు తన యుత్తమాశ్వములలో నత్యుత్తములగు రెండశ్వములను దెప్పించి వారికిఁ బహుమానముగ

నిచ్చెను. మఱియు మహారాజుగా రా బాలవీరుని దగ్గఱఁ దీసి కౌగిలించుకొని తనచేతిఖడ్గము నాతని కొసంగి “చిరం జీవితోఁ దమ్మునివలె నీవు తిరుగుచుండుము” అని ముద్దిడు కొనెను. ఆ చర్యలకు సభ్యు లెల్ల రాశ్చర్యము నొందు చుండిరి. రణధవళుని హృదయము మలమల మఱుగుచుం డెను. వృద్ధుని కన్నులనుండి యానందాశ్రులు జలజల జాలు వాఱఁ జొచ్చెను. రాజుగారు లేచిరి. ఒక్కొక్కరుగ నెల్ల రును నిజ నివాసముల కరిగిరి. బాలవీరుడును వృద్ధుడును త్తమాశ్వముల నెక్కి తమగృహమున కరిగిరి.

ద్వి తీ యో ల్లా స ము

కా రా గా ర వా సి

“హా! పరమేశ్వరా! నీ మాయావిలసనము నెఱుంగ నెవ్వరి తరము? మహామహులగు మహేంద్రాదిబృందారకు లును, నిర్వికల్ప సమాధిస్థా గరిష్ఠులగు యోగి రాట్టలును నీమాయ నెఱుంగక మోసపోవుచుండ దీనుడ నగు నే నెంతవాడను? ఈ కారాగారవాస దుఃఖము ననుభవింప నే నేమి పాప మొనరించితిని? ప్రస్తుతావస్థను మాత్రము దలంచు కొని తడనుగుణముగ జీవి భేద మోదముల నందుచుండును గాని యెప్పటి కేమి వచ్చునో యని యించుకయు, దలంప నేర్పడుచు దేవా! సద్గుణవతియగు నిల్లాలును ముద్దులు మూట గట్టు సంతానమును, ఒకరి కింత యొసంగి సుఖానుభవమునఁ

బ్రాద్దుపుచ్చ నను వగు సిరియును, తగుపిన్నపెద్ద తొరా
యనుగౌరవమును నీవు నా కొసంగ నిజముగ నా భక్తికి
సంతోషించితి వని తలంచితిని; కాని, యంతలోనే నాశూద
యేశ్వరి నకాలమరణము నొందించి నన్ను జీవచ్ఛవముగ
నొనర్తు వని తలంపనైతిని. నాఁజీనుండియునిన్నతివేలముగఁ
బ్రేమించి భజించుచుంటిని: కాని నీవాత్మల్యము ననుమా
నించియెఱుంగను. ఆ లాగున నొకదశ గడపి యామరణాంత
మా విధముగా జరిగిపోవునని తృప్తిపొందియుండ నంతలో నా
ముద్దు చెల్లెలను భర్తతోఁగూడ నీ సన్నిధి జేర్చుకొంటివి.
అప్పటికిని ధైర్యము వహించి నామేనల్లుని మేనగోడలిని
దోడ్కొనివచ్చి సవయస్కులగు నాబిడ్డలతోఁ గలిసి వారి
విద్యావ్యాసంగమునుగాంచి సంతోషించుచు నీధ్యాసము
నేమఱక దినములు గడపుదుండ నామగిల్లలను పరదేశ
ముల పాలొనరించితివి. ఆ దుఃఖమున వివశుడ నయి
యుండ నా యాఁడు పిల్లలనుగూడ నగుసింపకుండఁ జేసితివి.
అంతకును గసిదీఱక నన్నీకారాగార బడబానలంబునఁ బడ
వైచి వేచుచుంటివి. ఒక్కసారిగఁ జంపి పుణ్యము గట్టుకో
రాదా? నీ యెడ నే నే మపరాధము గావించితిని? కరుణా
కరుండ వగు నీ కిట్టి కఠికతన మెట్టు లలవడెను. జ్ఞానము
వచ్చినదాదిగ నిరంతరమును నిన్ను ధ్యానించుచుండినందుల
కిదియే కాఁబోలు నీవు నా కొసంగిన సాచూజ్యము?" అనియు
నింకేమేమియో దుఃఖోద్రేకముచేఁ బలవించుచు నొక్కింత
తెలివొంది "అయ్యయ్యో! సర్వేశ్వరు నారక దూఱు
చున్నవాడను. ఎట్టి జ్ఞానికై నను బ్రారబ్ధకర్మ మనుభవిం
పకతీరునా? కడచిన జన్మంబున నెవ్వరి నెట్లు బాధించితిను

యిప్పుడది కట్టి కుడుపుచున్న దనుకొనక పరమ దయాళుం
డగు పరమేశ్వరుని నిందింపవచ్చునా! తండ్రీ! విశ్వనాథా!
నన్నెట్టు లీ నిపదంబుధి నీడించి దరిజేర్తువో నీదియో భారము.
ని న్నెన్నడును మఱవను. నే నెట్టులయినను నా కింతియోని
చింతిలేదు. నన్ను రక్షింపు మని కోరను; కాని లోక
మెఱుంగని పసిపాపల నా నలుపురిబిడ్డల ననిశమును గంటికి
తెప్పవలె గాంచి రక్షించుచుండుము” అని యొకభైదీ
విచారించుచు దేవుని వేడుకొనుచుండెను. రాత్రి తొలి
జాము మీఱెను. ప్రపంచ మంధకారబంధురముగ నుండెను.
అంతరిక్షము తారకితములు పెల్లుగఁ బూచిన మల్లెపందిరి
వలె దనరాడుచుండెను. నగరమున నగరున సలికిడి తగ్గెను.
ఆ సమయమున పొడవరియు నాజానుబాహువు నగునొక
తేజోమూర్తి యచ్చట నావిర్భవించెను.

భైదీయై యున్న పురుషుఁడా తేజశ్శాలిని, తనకట్టెనుట
నినుప గజముల కావలి చీడీపలు నిలిచియుండ గాంచెను.
దూరముననుండి తన గదిలోనికి వచ్చుచున్న దీపపు వెల్తురున
నప్పుడుమన తము నించుక గాంచెను గాని, యతఁడు ద్వార
మున కడ్డముగ వచ్చి నిలువంబడిన తరువాత నాతని రూప
మిట్టిది యని భైదీ పోల్చుకొన వీలు లేకపోయెను. పిఱు
దలవఱకు వ్రేలాడు జడలును, నురముదనుఁక పెరిగిన తెల్లని
గడ్డమును మిక్కిలి పొడవగు నాకారమును మాత్రము
గాంచి, తా ననిశమును భజించు విశ్వనాథుండే యట్లు వచ్చె
నని యా కారా గృహవాసి తలంచి భక్తియుక్తుండై యచ్చ
టనే స్థాగిలిపడి మ్రొక్కి యేమో చెప్పఁబోవుచుండ నింతలో,
వచ్చిన జడదారియే “తండ్రీ! ఒక్కమూల వినుము. నీ

యూఁడుబిడ్డలు నా బిడ్డకడ సుఖంబుగ నున్నవారు. నీ మగబిడ్డ లిప్పుడు, పాంచాల రాజధాని యగు కన్యాకుబ్జమున సేమముగ నున్నవారు. వారి కేమియు భయములేదు. నీవు క్రిందటి జన్మంబున నొనరించిన పాతకవశమ్మున నీ కడగండ్లన్నియు నిన్ను జాట్లు ముట్టినవి. అదంతయు నిప్పుడు చెప్పవలనుపడదు. నీవు విచారమును వీడి విశ్వనాథుని నన్న పూర్ణాననాథుని నిరంతరమును భజించుచుండుము. ఇంకఁ గొంతకాలము గడచిన తరువాత నీ నలువురు బిడ్డలును నీవును గలిసికొందురు; మొదటివలె సుఖంబుండురు. అంత వర కోపిక మెయి నుండుము. నేను నీ నహోదరుఁడ నగుటచే నింతగాఁ జెప్పవచ్చితిని. ఇదిగో నే నరుగుచున్నాఁడను” అని చెప్పి జడదారి నాలు గడుగులు నడిచి యదృశ్యుఁడయ్యెను.

నిరుపేద కొక పెన్నిధి గానుపించి యదృశ్య మయిన తెఱంగున నా యభాగ్యున కాయోగీంద్రుఁడు దర్శనమిచ్చి యంతలోనె మఱుఁగుపడుట కేమి కారణమో తెలియదు. ఆ నిర్బంధితుఁడు మాత్ర మాతని వచ నామృతమును గ్రోలి పరమానందము నొందెనుగాని యంతలోనె యతఁ డరుగుట కెంతయుఁ జింతించెను. అతఁడు వచి యుంచిన మాటల కన్ని టికి నర్థము తెలియక పలుతడవు లాకారాగృహస్థుఁడు బుద్ధిని బదిలఁపఱుచుకొని యాలోచించెను; కాని ప్రయోజనము లేక పోయెను. అతఁడు తనలో నిట్లు లనుకొననాగెను. “నా కొడుకు మేనల్లుఁడును గూతురును మేనగోడ లను సుఖంబుండి రనుట నిజముకదా! అనలెన వ్రతమ్మున జీవన్ములు విషేషవ్రతే సనుకొన్న నే నీ మహామహునిమాటలవలన నా యుద్దేశమును

మరల్చుకొనవలసివచ్చినది. ఈ వచ్చిన యోగీంద్రుడు నాకు సహోదరుం డెట్లయ్యెను? పరమకాతకియు, భ్రాతృ శ్రోహియు నగు నా యరి భీకరుడు తక్క నాకెట్టి యన్న దమ్ములును లేరు ఈతనికుమార్తె దగ్గఱనే నా యాడుపిల్లలున్నవారట, ఈతని యాకారమును గాంచిన సంసార జంజాటమునఁ దగిలియున్నట్టులు పొడగట్టరు. ఈ యంశము మాత్ర మిదమిత్థ మని నేను నిర్ణయించుకొనలేను. ఈతఁడు మహానుభావుఁ డగుటకు సందియము లేదు. కాకున్న నిర్ణీతము లయి యిందఱు కారాగారమును గొచుచున్నను నేరికిం దెలియకుండ నిచ్చటి కెట్టులు రాఁగలిగెను? కావున సీతనివచనంబులు యథార్థములు కాకపోవు. అవశ్యము చనుభోక్తవృత్తుగు నీ కారాగారవాస దుఃఖము సహింపక తీరదు. తరువాత నా బిడ్డలం గలసికొని సుఖింతును” అని యనుకొని యోగీంద్రుఁ డాడినమాట లొక్కొక్కటిగఁ దలంచుచు నాలోచించుచుఁ బండుకొని నాఁ డాతడు సుఖ నిద్రకు లోనయ్యెను.

తృ తీ యో ల్లా స ము ప రా భ వా గ్ని

రణధనశునికి నాఁడు జరిగిన పరాభవము హృదయ శల్యమయ్యెను. ఏమి నేయుటకును వానికిఁ గోచదయ్యెను. జిహ్వోక్తహారముఁ దుచింపదయ్యెను. కన్నులకుఁ గూర్పురాదయ్యెను. వాని సర్వాంగములును బగ్గున మండుచుండెను. నాటి

రాతి రంతయు సతఁడు శయ్యపైఁ బొరలుచుండెను. ఉన్న రని వేడినిట్టూర్పులు పుచ్చుచుండెను. “ఆ వైరిచాతకుండు సమసినం గాని నా కూరట జనింపదు. వాఁడున్నంతకాలము నేను బేరును బ్రతివ్వును లేక జీవచ్ఛవమువలె నుండ వలసి వచ్చును. ‘కళాశాలా విద్యార్థుల కీ పోటీపరీక్ష’ యని ప్రకటించి యన్యుండగు వాని రాకకుఁ దండ్రిగా రేల యను మతింపవలయును? అనుమతించితిరిపో, నే నేల యడ్లువెట్టక పోతిని? నే నింతకాల మెంతయో శ్రద్ధగాఁ బరిశ్రమ మొనరించి జగదేకవీరుఁడు రణధవళుఁడను ఖ్యాతిని వహించితినే. నేటితో నది యంతయుఁ బటాపంచలయి పోయెనే. అయ్యయో! మీఁదుమిక్కిలి తండ్రిగారు నా పరాభవమును గణింపక వానిం దమ తనయునివలెఁ జేరఁజేరి ముద్దాడి గౌరవించిరే. బహుమానము నిచ్చుటయే కాక తమచేతి ఖడ్గముఁ గూడ నొసంగిరే. ప్రతిదినమును సభకును గళాశాలకును వచ్చి ప్రక్కలోని బల్లెమువలె వానిని నిరంతరమును నాతోఁ గలసిమెలసి తిరుగవలయునని సెలవిచ్చిరే. నేనేమి చేయుదును? ఎట్టులు వానితో సిగ్గటి తిరుగఁగలను? వాని రూపమును గాని, శక్తిని గాని నేర్పును గాని చూచినవో నా కొడలు గడగడ లాడనాగునే; వాని నెట్టులైనఁ గడతేర్పవలయును; లేదా నేనే ప్రాణములు విడువవలయును. ఇంత కంటె నిం కెద్దియు వీడు తీర్చుకొనువెరవు లేదు” అని రణధవళుఁడు పరిపరి విధములఁ దన మనంబున సనుకొనుచు రాతిరి వేఁగించుచుండెను.

అట పరితౌపరిణామ మంతయును విని యసూయా పరురాలగు మహారాణి వాధూలాదేవి మండిపడెను. తన

కుమారునకుఁ గలిగిన నాటి పరాభవమునకు రాజుగారే కారణభూతులని యామె నిశ్చయించుకొనెను. కుమారుని యలజడి యంతయును గన్నులారఁ గాంచిన యామెఃఖము నకు మేర లేకపోయెను. “అయ్యయ్యా! ఏ నాఁ డా నా సవతి నిలువెడలఁగొట్టితి నో యా నాటినుండి యీ నాటివఱ కే పోరును బాక్కునులేక హాయిగా నుంటినే. నా యట్టి ధవ్యాత్మరా లెవ్వతె కల దీ లోకమున నని గర్వించితి నే. నాఘండు నాకు వశంవదుఁ డని యుహ్నింగితి నే. రణధవ భునియోటమి నాకు హృదయశల్య మగునని యైన నామం దుండు దలంపక, యే మూర్ఖజాతునో రావించి నిండు సభలో నా కుమారునిం బరాభవించి పెరవానికి బహుమానంబు నొసంగునా? నా బిడ్డనికేఁ గంటిలోని నలుసువలె వాని నిక్క డనే యుంచుటకు నిర్ణయించునా? రాజు మన మ్మింతచూఱఁ గొనిన యా బాలుఁ డెవఁడై యుండవచ్చును? ఇట్టి పరా క్రమము వాని కెట్టులు గలిగెను? ఈఁడు పనునేనుసంవత్స రము లుండునఱు, వీఁడు నా సవతిబిడ్డఁడై యుండఁడు గద! వానిం దల్లితోఁ గూడ నిలువెడలనడిపించి పనునాలుకేండ్లు గతించెను. వా రెచ్చటి కరిగిరో యే మయిరో నే నీ మధ్య గమనింపనైతిని. మహారాజ పుత్రుఁడే కాకున్నచో నొరుల కిట్టి బాహుపరాక్రమ ముండునా? నాయెడ భయపడి కుటి లుండఁదు యీ రాజు వారి నెందేని గూఢముగా నుంచి పాలనపోషణము లాచరించుచుండే గావలయును. ఇది నిశ్చ యము. లేకున్నఁ గళాశాలయందు విద్య నభ్యసింపనివానికిఁ బరీక్షయం దెల్లప్రవేశము గలుగఁజేయును! ఏల వానిం జేరదీసి ముద్దాడిఁగారవము చూపును!! అదియునుం గాక

తన యుత్తమాశ్వమును ఖడ్గము నేల యొసంగును!!! లేకున్నఁ
 'బ్రతిదినమును మా చిరంజీవితో నీవు వాని తిమ్ముచినలెఁ
 దిరుగుచుండు' మను నూట లేల యాతని నోటినుండి వెడ
 లును!!!! నన్ను మోసపుచ్చి రాజావగలాడిగ గూడి సుఖించె
 ననుట నిశ్చయము. కానిమ్ము. ఈ రహస్యమును గుర్తింప
 లేకపోవుదురా? "కుశలా! కుశలా! వేగముగా రమ్ము" అని
 యామె తన చెలికత్తెను బిలిచెను. "అమ్మా! ఇదె
 వచ్చితిని" అని యామెయును నచ్చెను. "ఓసీ! నాచి
 తివామీ ప్రభువుగారి యాగడము! అబ్బాయిని నేటివిడు
 నభలో నగౌరవపఱచి యెవ్వనికో బహుమానము నిచ్చి
 రట. అబ్బాయి పడుచున్న యలజడిం జూచిన నాకు భయ
 మవుచున్నది. కావున బహుమానము నందినచో డెవఁడో?
 ఎచ్చట నున్నాఁడో చెప్పవలయును. నీవు మాయలచుల్లివి.
 నీ సామర్థ్యము నే నెఱుంగుచును. పోయిరమ్ము" అని
 యామె సంపి కుమారునినద్దకు నచ్చి రాణి పలుకరించెను.
 అతఁడులుకును బలుకును లేక యుస్సురని సర్పమువలె నిట్టూ
 ర్పులు పుచ్చుచుండెను. ఒడలిపైఁ జేయివైచిచూడ నామె
 చేయి చుఱికెను. ఎన్నిచూటులు పిలిచిన నతఁడు హుక్క
 డయ్యెను. భయక్రోధము లామెను ముంచెను. నిప్పులు
 త్రొక్కిన కోతివలె నామె, గంతులు వేయుచు రాధరణమ్మ
 లన్నియుఁ దీసివైచి తల విప్పకొని మలినవస్త్రపారినె యి
 యేడ్చుచుఁ దనగదిలో నొకమూల భూమిపైఁ బండు
 కొనియెను

రాజుగారి కీ సంగతు లేవియును దెలియవు. టియన
 చాఁ డతిసంతోషము నొందియుండెను. భౌజించి యిందుక

యీలసించి మంత్రాలోచనము గావించి వాఘాల మహాలున కరుదెంచెను. ఆమె పడకగదిలో దీపము లేదు. ఇది కత్తె లెవ్వరును లేరు. మహా లంతయును దిగులు దిగులు మనుచుండెను. అతని ప్రియురాలెచ్చట నుండెనో కనుపింప దయ్యె. పాప మతనికి నేమియుఁ గోఁచడయ్యె. చప్పునఁ దిరిగి క్రింది యంతరువునకు వచ్చి యతఁడచ్చట నొకదాసి వలన జరిగిన సమాచారము నంతయును వినెను. ఒక దీపమును జేతఁ బట్టుకొనిఁ దాసి దారిచూప నతఁడు రాణి పడుక గదికి వచ్చెను. తల విరియఁబోసికొని మలిన వస్త్రధారిణి యయి వట్టి నేల బండుకొని బుసకొట్టు నాఁడు నాగమువలె నున్నరనుచు నేడ్చుచున్న తన ప్రేయసీ రత్నమును గాంచి సంతలో న మృహారాజునకు గుండెలో రాయి వడెను. అట్టి రూపమున నట్టి యవస్థయం దామె నా పటకెన్నఁ డా రా జేం ద్రుఁడు చూచి యెఱుంగఁడు. కొంప మునిగిన దనుకొనెను. దాసిని బొమ్మ నెను. భార్యకడ కరిగి పలుకరించెను. లెమ్మ నెను. బ్రతిమాలెను. దుఃఖకారణ మేమనెను. ఓదార్చెను. బుజ్జగించెను. “నీ వెట్టు లాజ్ఞాపించినను జేయుటకుఁ జేతులు కట్టుకొని సంసిద్ధుఁడ సయి యున్నాఁడను. ప్రసన్నురాలవై లేచి నీ యిష్టమును దెల్పుము” అని చేతులు పట్టుకొని వేడుకొనియెను. ఎట్టకేల కేడ్చి యేడ్చి యామె లేచి మొగము కడుగుకొని జుట్టు ముడి వేసి కొని యించుక హృదయమును బదిలపఱచుకొని తన నాథుని చెంత వచ్చి కూర్చుండెను; తల వంచుకొనియెను. అప్పు డతఁడ, “ప్రియురాలా! నీవిట్టి యవస్థ నొంద నేమి కారణము? నే నేమి కావించితిని?” అని యను గయవాక్యము లాడెను.

వాధూ : కన్ను పొడిచి కన్నీ రేల కారుచున్న దన్నవారి
కేమి చెప్పవచ్చును?

రాజు : అక్కటా ! నే నేమి యెగ్గు గావించితిని? నే నేమియు
నెఱుంగను.

వాధూ : ప్రభువు లొరుల తప్పుల నెంచఁగలరు గాని తమ
తప్పుల నెఱుంగరు.

రాజు : పోని మ్మింత యేల? నేఁ గావించిన త ప్పేదియో
చెప్పరాదా?

వాధూ : నేఁ జేమి చేసితిరి?

రాజు : నీ విషయమున నే నే యపరాధమును జేయలేదు,

వాధూ : నా విషయముననే చేసిరారు.

రాజు : అది యేదియో చెప్పరాదా?

వాధూ : పరిశ్రమ బహుమానముల సంగతి నా కేమియును
జెప్పినారు కారు.

రాజు : అందులకే గదా నే నిప్పు డిచ్చటికి వచ్చితిని. ఇంత
లోనే నీ వలిగిన నే నేమి చేయఁగలను?

వాధూ : ఎవరి కిప్పించితిరి బహుమానము?

రాజు : బాలవీరుఁ డను నొక విద్యార్థికి.

వాధూ : అతఁడు మన కళాశాలయందే పరిశ్రమ మొన
గించెనా?

రాజు : లేదు.

వాధూ : పోటీపరీక్ష కళాశాలా విద్యార్థులకే గదా?

రాజు : అవును.

వాధూ : అయిన నిందలేవానికిఁ గాక "వే తొకని" కేల
యొసంగితిరి?

రాజు : పరిశ్రమాభివృద్ధియే మనకు ముఖ్యము గాని బహు
మాన మెవరు గైకొనిన మన కేమి?

వాఘా : ఆలాగుననా! ఆ కుట్టవాఁడెవరి పుత్రుఁడు?

రాజు : బాలభానుని తనయుఁడ నని యతఁడే చెప్పెను.

వాఘా : తమపేరేమియో చెప్పఁగలరా?

రాజు : అది యే మాలాగున నడుగుచున్నావు? నా పేరుడ
యాదిత్యుఁడని తెలియదా?

వాఘా : తెలియ కేమి? ఉదయాదిత్యుని బాలభానుఁడందు
రేమో యని యడిగితిని.

రాజుగారి కొడలు జల్లు మనెను, అతని కేదియో జ్ఞాప
కము వచ్చెను. అతఁడెఱచినా ప్రవాహమున మునింగెను.

వాఘా : “అయ్యో! ఎందుల కీ నిశ్చేష్టత? మగవారు మా
యావులు. మీ చాతుర్య మంతయు నిప్పుడు తెలిసి
కొంటిని. మీ సామర్థ్యము కొనియాడఁ దగినది.
వారినే యింట నిడికొనిన మేము మా పుట్టినింటఁ
బ్రదుక లేకపోవుదుమా? ఈ పాటిదాని కింత గొడవ
యేల? నా తనయుని నిండు సభలోఁ బరాభవింపనేల?
ఇప్పు డేమియు నెఱుంగని వారినలె నీ నయగారపు
మాట లాడ నేల? ఆవలఁ బుత్రుఁడే మయ్యెనో
చూచితిరా? ఇంత యేని మా బ్రతుకు చూడనిచో
మే మిచ్చట నున్న ప్రయోజన మేమి?” అని
దుఃఖము పొంగి పొరలి రా నామె యేడువసాగెను.
రాజుగారికి గోడ పెట్టు చెంప పెట్టును దగిలినవి. అన్ని
తఁడెత్తలో నానగదమునే యనుభవించెను.

చతుర్థోల్లాసము

దురదృష్టము

ఉదయాదిత్యుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన కొన్నిదినములలోనే వాఘాలాదేవిని బెండ్లియాడెను. ఆమె మిగుల నందకత్తై. వాఘాలాన్వయ సంజాత; సంగీత సాహిత్యవిశారద. వాఘేలీరాజ్య రమావల్లభుని గారాబు పట్టి. ఆమె తన తెలివి దేటలచేతను, నెఱజాణతనముచేతను, సంగీత సాహిత్య కళావిలాసములచేతను, నిరుపమాన సౌందర్య మహిమచేతను, నిరతిశయ లావణ్య విశేషముచేతను, ననురాగబలముచేతను బతిమనం బొకర్పించి, యాతిని నానందాంబుధి నోలలాడించెను. అట్టి జాయారత్నము దొరకి నందుల కెంతయు సంతసించుచు నా రాజచండ్రుఁడు రాజ్య లక్ష్మిని నామెను ప్రేమతో సమానముగాఁ జూచి యేలుచుండెను. ఇట్లు నాలుగైదువత్సరము లతఁడు నిండుజవ్వ సంప్రపస లలరారఁ జూచువారి కానంద సంధాయకుండై ప్రజలను గన్నబిడ్డలఁ బోలెఁ గాపాడుచు ధర్మము తప్పక రాజ్యమేలుచు నెవరి నెట్టులు సంతోషింపఁ జేయవలెనో వారి నటులు సంతసింపఁజేయుచు నౌరా యను నట్టులు రాజ్యమును బాలించుచుండెను; శత్రువులకు మాత్రము కంటకుం డయి యుండెను.

సోలంకి రాజవంశమున నుద్భుంభిన రతీనంపు మొలకయగు శ్రీమహాలక్ష్మిదేవి, యన్నుల మిన్నత్తుకు దలకట్టయి

పరిపూర్ణ యశావన సుగుణగణోల్లాసినియై, యుదయాదిత్యుని సత్కీర్తి విని, యాతనిం దప్పు దక్కొరునిం బరిణయ మాడు దాన గా నని కపథము చేసెను. ఆ మెతండ్రి చిటుతతనమ్ము ననే గతింబట్టంజేసి పినతండ్రియగు భాస్కరరాయఁ డామెను బెంచుచుండెను. వారు సాధారణసంసారు లయ్యెను గులగౌరవామలలో క్షత్రియకుటుంబములయందు వన్నె కెక్కియున్నవారు. ఆ బాలికామణి తమ సాధారణ స్థితిని గమనింపక, కులగౌరవమును మాత్రము బలమైన యాధార ముగాఁ గైకొని యుదయాదిత్యునియందు బద్ధానురాగ యయ్యెను. తన యుద్దేశమును నిన్నతండ్రిగారికి విన్నవించి యతఁ డెన్నివిధముల వలదని చెప్పినను వినక రాజుగారికిఁ దన యనురాగమును మఱో నిశ్చయమును జెప్పి పంపించెను. గుణగ్రహణ పరాయణుం డగు రాజేంద్రుఁ డెంతయు సంతస మున నామెను జూడవచ్చి వారి స్థితిగతులను గణింపక, యామె యుదారహృదయమును మన్నించి, యామెను బెండ్లాడి వాఘాలతోపాటూ శ్రీమహాలక్ష్మినిగూడఁ బ్రేమించి సుఖించుచుండెను. రెండవ భార్యను బెండ్లాడినప్పటి నుండియు వాఘాలకుఁ గొంచెము విచారము మనంబున నంకురించెను; సవతియుం దహాయయు నుదయించెను. సౌందర్య చాతుర్యాదులందు వాఘాల కెవ్వరు నీడు గా రనియు, సుగుణ వివేకాదులందు శ్రీమహాలక్ష్మి కొరకు సాటిరా రనియు సంతఃపురమునను గ్రమ క్రమముగఁ బట్టణ ముం దంతటను, రాజుగారి హృదయమందును నభిప్రాయ ములు బడుచుండెను. సవతి కిట్టికీర్తి వచ్చుట వాఘాల కిష్టము లేకుండెను. సమయము వచ్చినప్పు డామె నెట్లులయిన

వంచించవలయు నను చుకొని వాధూలకుఁ గల్గెను. అంత కంత కది బలపడెను. ఇంతలో గామె నెలఁదప్పి తొమ్మిది నెల లయినపిమ్మట నొకబాలునిఁ గనెను. ఆ బాలుఁడు మిక్కిలి చక్కనివాఁడు. ఆతని జన్మమున కా దేశమ్మున నాబాలగోపాలమును సంతసించి రసఁ దల్లిదండ్రులమాట చెప్ప నక్కఱలేదు గదా. వారితోపాటు నవ్యాజానందము ననుభవించిన మహాలక్ష్మీదేవి యోగ్యత నుమాత్రము వర్ణింపఁదగును. బాలుని ముద్దులతో మునింగి రాజును రాజ పత్నులును దినములు నిమిసములవలెఁ బోజేయుచుండిరి. పేదవారింటి యాడుపడు చనియో, సపత్నీత్వమును వహించి తనతనయున కేమేని యపకారము గావింపవచ్చు ననియో, కాని కుఱ్ఱవానిని శ్రీమహాలక్ష్మీదేవదగ్గఁ నుంచుట వాధూల కిష్టము లేదు. చూచునప్పు డామె నసహ్యించుకొనుటయుఁ జెలికఁదైలతోఁ దననవతి పేదవారిబిడ్డ యనియు నామె చులుకనచేసి చెప్పటయుఁ గలదు.

కొంతకాల మిట్టులు గడచుచుండ శ్రీమహాలక్ష్మీయు నెల నప్పెను. అంతఃపురమునందును రాజుగారి యంత రంగమునందును నగరమునందును నా సమాచార మానం దము నింపెను; కాని యసూయా పరవశురాలగు వాధూలను మాత్ర మానందింపఁజేయ లేకపోయెను. మీఁచుమిక్కిలిగ నామెను మఱింత యసూయా వశంబదురాలను గా నొన ర్చెను. మహాలక్ష్మీ గర్భమందలి శిశు వెదుగుచుండఁ బంతము వేసినట్లు వాధూల హృదయమం దనూయయు నెదుగుచుండెను. ఎట్లు లయినఁ దననవతి నింకఁ బరాభవం పక తీరదని యామె నిశ్చయించుకొనెను. తమ పురోహితుని,

కార్తాంతికుని రావించి యామె యేమియో బోధించి వారికిఁ జాల ధన మొసంగి సమయమును గనిపెట్టుచుండెను.

శ్రీమహాలక్ష్మీ దేవి ప్రసవించెను. రత్నమువంటి మగ శిశువు గలిగెను. ఆ వృత్తాంతమును విని మహారాజుగా రెంతయు సంతోషించిరి. అందఱును సంతసించిరి. సవతి బిడ్డనిం జూడఁ బోయిన వాధూల పురిటింటినుండి యివతలికి వచ్చినప్పు డెంతయు మాఱిపోయెను. ఆమె వదన కమలము వికాసహీన మయ్యెను. అందుల కేమికారణము? పూర్ణ చంద్రునివలె వెలుంగు నా బాలుఁడేకదా! ఆహా! అసూయా మహిమ!

పది దినములు గతించెను. పురోహితుఁడును జోన్యఁ డును గలిసి యేమి యాలోచించిరో మనకు చెలియదు గాని వారిని రావించి చిన్నవానిజాతకమును గుఱించి మహారాజుగా రడుగ వారి విధమునఁ బల్కిరి. “రాజేంద్రా! ప్రభుహితమును గోరు పండితుఁ డప్రియ మయినను సత్యమునే పలుకవలయును గదా! ఇప్పుడు దాచి తరువాత మీచే నిందింపఁబడుటకన్న నున్న దున్నట్లు లిప్పుడు మనవి చేసికొనుటయే మంచిది. మహాలక్ష్మీ దేవిగాని ప్రసవించిన కాలము విషమగ్రహ కూటము. అన్నియును వచింపఁ జాలము. వెంటనే, తల్లితోఁగూడ నా శిశువు నీ యూరినుండి యావలి కంపించి వేయవలెను. మీ సతీసుతు లనుపామ రత్నమును గూడ మీరు విడుచుకొనవలయును. ఇట్లు కానిచో మీ రాజ్యమును బ్రాణములును దక్కవు. మీకు నంశము గూడ నుండదు. తరువాత దేవరచిత్తము. మే మింతకంటె నెక్కువగాఁ జెప్పఁజాలము. ఈజననముచే మీ కెట్టి కీడును

రాకుండఁ దగినశాంతిని జేయింతుము, మహా మంత్రములు పురశ్చరణ మొనరించి గ్రహశాంతి చేసి మీ కారోగ్యమును గూర్తుము. ఇంతే మేము చేయవలసిన పని” అని గ్రహముల సిద్ధిగతులును లగ్నము నునికియు వేటు వేట నిరూపించి యేవేవియో శ్లోకములు పఠించి సరిపెట్టి నచ్చుఁ జెప్పిరి. రాజుగారికి మిన్నవంగి మీఁదఁబడిన ట్లయ్యెను. గుండెలు జల్లుమనెను, “సరియే; ఆలోచింతుముగాక” అని వారి సంపివేసి యా విచారమున నా రాత్రి భోజనము చేయకయే యతఁడు పండుకొనెను. ఆ సతీసుతులను విడుచుట కాతని కిష్టము లేదు. విడువక తీరదు. ఆ రాత్రి ప్రక్కపైఁ యోరలును నాలోచించి యాలోచించి యేమియుఁ దోచక నివ్వెరపడి యుండి రాజు కొంతసేపటికి నిద్రకు లోనయ్యెను. భయంకరము లగు స్వప్నము లాతనిని వేధించెను. కాలయమునివంటి భయంకరాకాశం దొకఁ దొక గదను ధరించి తన్ను మొత్తుటకై వచ్చినట్లు కలగాంచెను. ఆతఁ డులికిపడి లేచెను. పెద్దకేక పెట్టెను. సేవకు లందఱును వచ్చిరి. వాఘాలాదేవి వచ్చెను. ఎవ్వరికి కేమియూఁ జెప్పక యందఱు నావలి కంపివేసి వాఘాలాదేవితో నయ్యపరరాత్రిని దాను గాంచిన కలను, జోన్యులు చెప్పినమాటలను జెప్పి రాజు మిక్కిలి దుఃఖించెను. ఆయనతో నామెయు మిక్కిలి దుఃఖించెను. ఇట్లు వారు మాటలాడుచుండఁ జెల్ల వాతెను. ఆతని కపరిమితముగ జ్వరము వచ్చెను. ఖిది యంత కంత కధిక మయ్యెను. నిజముగఁ దన రెండవ కుమారుని జనన దుష్కాల మహిమయే తన్నట్లు వేధించుచుండఁ నని నిశ్చయించి యతఁడు పెద్దభార్యతో నాలోచించి చిన్నభార్యను

యత్రుని నామె పుట్టినింటి కంపించెను; వారి కొక గ్రామము మాత్రము గ్రాసమునకు వ్రాసి యిచ్చెను. వారి సంపించిన పలునాఁడే యాతనికి నాకోగ్యముగా నుండెను. జాతకమును వ్రాసి తత్ఫలమును జెప్పిన జ్యోతిషునకు రాజు మఱచి పహుమానము నిచ్చెను. తగు శాంతియుఁ జేయించెను. కాలము చాలనివేళ నన్నియు నిట్లులే సమకూరుచు!

ఇట్లు లెంత ప్రజ్ఞావంతుఁ డయ్యెను దనభర్త సవతి మాటలను విని మోసపోయి తన్నును దనపుత్రుని విడిచి పుచ్చె నని కొన్నాళ్లకుఁ దెలిసికొని శ్రీ మహాలక్ష్మీదేవి మొంతయు దుఃఖించెను. దుఃఖించి దేవుని చేయఁగలదు? తన పినతండ్రి సాయమువలన నెట్లు లయిన నా చిన్నవానిం గోపించి పెద్దవానిం జేయుటయే తన ముఖ్యవిధిగా నామె పశ్చయించుకొని కొన్నాళ్లా యూరనే యుండెను. పది పేండ్ల యీడు గలవాఁడై చదువను వ్రాయను బాగుగ నేర్చినవాఁడయి ముద్దు మాటలతోఁ దన తెలివి దేటలతోఁ దల్లిని నానందమున ముంచుచు జగదేవుఁ డను నామధేయముతో శ్రీ మహాలక్ష్మీ పుత్రుఁడు మహాలక్ష్మీ పుత్రునివలె నెంతయుఁ దనరారుచుండెను.

అంత నేరికినిం దెలియకుండు నట్లు బీద వేషములు వేసికొని యా బాలుఁడును దల్లియుఁ దాతయును వచ్చి ధారా నగరంబున నొక మూలఁ బ్రాతఃపడి యున్న యొక మేడ నద్దెక్కుచు దీసికొని వసించుచుండిరి. వా కెవ్వరో యూరిలోనివారి కెవ్వరికిని దెలియదు. రహస్యముగాఁ దాతగానే యో బిడ్డనికి శస్త్రపాండితియు శాస్త్రపాండితియు నలవడఁ జేసెను. కుశాగ్రబుద్ధి యగు నా బాలుఁడు నాలుగు

వత్సరములలోనే శాస్త్రములయందు మంచి జ్ఞానమును సంపాదించెను. అస్త్రవిద్యా పరిశ్రమమందానాలు శేండ్లలో నెట్టి నేర్పరి యయ్యెనో పరీక్షారంగమున మనము గాంచియే యున్నారము. తన యుదంతము రాజుగారికిఁ దెలుపుట కిష్టములేక యే శ్రీమహాలక్ష్మీదేవి తన కుమారుని రాజుగా రడిగిరేని పేరులు కొంచెము మార్చి చెప్ప మని బోధించి పంపెను. పోటీ పరీక్షలోఁ దన కుమారుండు మేలు చేయి గైకొని తెచ్చిన బహుమానములు గాంచియుఁ దత్సమయమున నాతఁడు రాజుగారిచే గౌరవింపఁబడిన సంగతి వినియుఁ బదునాల్గు సంవత్సరములనుండియుఁ దా నొందుచున్న దుఃఖ మంతయు నొక్కసారి పటాపంచలుగాఁ బోవ నామె ప్రమోదమ్మున నొడలు మఱచెను. ఆ బుడు తఁడు తన పరాభవమును దీర్చి వంశశౌరవమును నిలుపునని యామె నెమ్మది నొందెను.

ఇచ్చట రాజమహాలున వాఘాలదగ్గఱ రాజుగా రా రాతి రాతీరున రావడియుండి తన చిన్నతనయుఁ డతఁడే యని తెలిసికొని యానందించెను; కాని వారు తమ సన్నిధి నున్నచో మరల నెట్టి యిక్కట్లులు గలుగునో యని భయ మందెను; వాఘాలతోఁ గలసి రణధవళుని గదిలోనికిఁ బోయెను; నిద్రించుచు నులికిపడుచు లేచుచు మరలఁ గూర్చుచు మిక్కుట మగు జ్వరముచే బాధపడుచున్న యాతని శరీరమును స్పృశించెను. రాజుగారి యొడలు గడ్డ గడ్డ లాడెను. కొడు కొడ లెఱుంగక పలవరింప విని భయ మంది రే.మి చేయుటకును దోచక రాజు వాఘాలతో నాలోచించి తుద కొక నిశ్చయమును జేసికొ నెను. జగ

దేవుని గోటకుఁగాని, కళాశాలకుం గాని రా వలదనియుఁ దమకు నంత తఱచుగ నగుపింప వలదనియుఁ దన వేతనము తా నున్న తావున కంపించినేయుదు మనియు, నతని కుదయముననే మంత్రిగారిచే గబురంపెను. మంత్రిగారి కేమో గాని యట్లు చెప్పట కిష్టములేదు. ఎట్లులైన మంత్రిగారి కీ సమాచార మాదినుండియుఁ దెలిసియుండవచ్చును. రాజాజ్ఞ యనుల్లంఘ్య మగుటచేఁ దా నేమి యనుటకుఁ గాని, చేయుటకుఁగాని వీలులేక యా వార్త నా బాలునికిఁ జెప్పించెను. ఉదయమునఁ జటుల్లోక్తి విశారద యగు కుశల శ్రీమహాలక్ష్మీదేవికడకుఁ బోయి చమత్కారముగా మాటలాడి వారి సంగతి నంతయును గుఱుతించి తన యజమానురాలితోఁ జెప్పెను. జరుగ వలసిన దంతయు నా వఱకే జరిగి యుండెను. ఆ యదంతము నంతయు విన్న రణధవళునికిం గ్రమ క్రమముగ శరీర మారోగ్యము నొందెను. బుద్ధి పదిలపడెను. ద్వితీయ పుత్రుఁడు జనించినకాలము మంచిది కా దనుమాట రాజుగారి హృదయమున మఱింత గట్టిగా నాసెను.

పంచమోల్లాసము

పెండ్లిమాటలు

పోటీపరీక్షయందు గెలుపొందిన బాలవిరుఁడు రాజుగారి చిన్నభార్య యగు శ్రీమహాలక్ష్మీదేవి పుత్తుడనియు, నాతని బల సౌరుషంబులు సౌందర్య చాతుర్యంబు లద్వి

తీయంబులనియు, నీయంశము తెలింగియు రా జాతనిం దగి నట్లు గారవించి రాజబట్టుకొన లేదనియు నను మొదలగు సంశయములు కట్టకర్ణికగా ఘూర్జర దేశమునం దంతటను వ్యాపించినవి. అంత కంతకు జగ దేవుడు శస్త్రపరిశ్రమ మందును శాస్త్రపరిశ్రమ మందును నారితేటి రాజధర్మము లన్నియును దెలిసికొని రెండు మూడు వత్సరములలో నతి మేధావి యనియు నిరుపమాన శౌర్య ధైర్య పరాక్రమం డనియు మంచి కీర్తి సంపాదించెను. రాజకార్య మర్థములు మంత్రిగా రప్పు డప్పుడు రహస్యముగ నతని సంధించుచు నుపదేశించుచుండెను. చక్రవర్తిత్వమును వహింపఁ దగిన గుణ గణములు జగ దేవునియందు మూర్తీభవించి యున్న వనియు, నతఁడే రాజ్యార్హుం డనియు మంత్రి గుఱుతించెను. రణధవళుండు తక్కువ వారికంటె నెక్కువ వాడే గాని చక్రవర్తిత్వమునకుఁ దగిన గుణ గణము లలవఱుచుకొనఁజేక పోయె ననియు, నందుచే రాజ్యమున కతఁ డనర్హుం డనియు మంత్రి నిశ్చయించుకొని యుండెను. క్రమ క్రమముగ నీ నిశ్చయము నగరమువారికే కాక నగరాంతముల వారికిని గలిగెను. జగ దేవుని కీర్తిచంద్రిక దిక్చక్రములందు నిష్కలంకయై వ్యాపించెను.

ఆ కీర్తిని విని గౌడ దేశాధీశ్వరుం డగు గంభీర సింహుండు జగ దేక వీరుండైన జగ దేవునకుఁ దన పుత్రి యగు సీతాబాయి నిచ్చి పెండ్లి గావించునట్లయు నని కుమారులము నొందెను; శుభస్య శీఘ్ర మృతి తన మంత్రే దయగాల సింహుని, కులగురు వగు విశ్వేశ్వర శాస్త్రిని పెండ్లి నూట లాడుటకు ధారానగరమునకుఁ బంపెను. వారును

నగరమునఁ బ్రవేశించి యొక మేడలో బసచేసి నగరము నందలి విశేషములను దెలిసికొనుచుండిరి. వారు వచ్చు సమయమునకు నుదయాదిత్యుండు తన మిత్రుండగు మేండా ధీశునిం జూడ సరిగియుండెను. రాజకార్యములను రణధవళుండు మంత్రిసాయమున నెరవేర్చుచుండెను. వారు వచ్చిన సంగతి యెట్లు గుఱుతించెనో గాని కుశల గుర్తించెను. వెంటనే యా తన యజమానురాలగు వాఘాలాదేవి కాసంగతి విన్నవించెను. యువరాజైన తన కొమరుండుండ జగదేవునికి గంభీరసింహుని యంతటి వాని ముద్దు తనయతోఁ బరిణయ మగు నన్న నామె కోర్వ నశక్యమయ్యెను. ఎట్టులయినఁ దన చమత్కారముచే నక్కన్యనుదన తనయునకు పరిణయము గావింపవలయు నని యామె తలంచెను; రహస్యముగా కుశలచేఁ గబురంపి దమాలసింహునకుఁ దెలియకుండ విశ్వేష్వరశాస్త్రిగారిని రావించి తగు రీతి సన్మానించి వేయి మొదలు లాయనకు బహుమాన మిచ్చెద నని చెప్పి తన తనయునకే సీతాబాయిని గూర్చు నట్టులు కట్టుదిట్టము గావించెను. పురోహిత మహాశయుండతి సంతోషముతో వారి పురోహతునిం గలిసికొని యావఱకుఁ దమచే వ్రాసఁబడి యున్న జగదేవుని జాతకమును దీసికొని యింటికి వచ్చెను. మంత్రి కా జాతకమును జూపి “యిట్టి యభాగ్యునకు మన రాజకన్యక నెట్టులు గట్టుట కిచ్చగింతుము? ఛాబోవు సంవత్సర మా జగదేవునికి గడవరాని మారకము గలదు. అది కడచినను దరువాత మూఁ డేండ్లకు వచ్చు మార్గకము మాత్ర మాతని ప్రాణములను హరింపక విడువదు. ఎంతటి పరాక్రమవంతుఁ డైన

నేమి ప్రయోజనము? అల్పాయుష్కునకు మన రాజపుత్రిని గూర్చితి మేని తరువాత మన రాజుగారి కడ మనకు మాట వచ్చును. కావున నీ రాజేంద్రుని తనయుఁడును, యువ రాజును, బరమార కుల రత్నాలంకారమును, దీర్ఘాయుష్కుఁ డును, బరాక్రమ నిధియును, సౌందర్య విలాసుండును నగు రణధవళునకు మన రాకన్నియను గూర్చితి మేని మనము కృతకార్యుల మగుమము తమ రాలోచించి తగినంత వేగముగాఁ గార్యమును నెరవేర్చుడు” అని లంచగొండి యగు విశ్వేశ్వర శాస్త్రి యొకటి కొకటి కల్పించి దయాల సింహుని మనస్సును ద్రిప్పివేసెను. గంభీరసింహుని యాజ్ఞ లేక రణధవళునకుఁ బెండ్లిమాట లాడ నామంత్రిగారికిఁ దొలుతొల్ల నిష్టములేకపోయెను, గాని, యుక్తి వాగ్విశారదుం డగు విశ్వేశ్వరశాస్త్రి స్వతంత్రించి మంత్రించి యెట్టులో మంత్రిగారి మనస్సును ద్రిప్పి యొప్పించెను; విమర్శించి యిట్టులు యువరాజునకు తన తనయను గూర్చి నందులకు గంభీరసింహుం డెంతయు సంతసించు సనియు, నలులు గావించుటయే తమకు విధి యనియు బోధించెను. ఏలా గయిన నేమి యిరువురు నిష్టపడి రాజ మందిరమున కరిగి వాడుక చొప్పున నారికేళ ఫలమును రణధవళుని చేతి కందించి యాతని నుదుటను దిలకమును దిద్ది తమరా జగు గంభీరసింహుని తనయను సీతాబాయిని రణధవళసింహున కిచ్చి పరిణయము గావింపఁబడు నని సభలో నుపన్యసించిరి. రాణిగారి యాజ్ఞ చొప్పున మంత్రి ప్రభాకరసింగు వారి నెంతయును సౌరవించెను.

మఱునాటి సాయూష్మాంబున విశ్వేశ్వర శాస్త్రి

గారితోఁగి గలిసి దయాలసింహుం డుద్యాసపవనమును దిలకించుచుండ నచ్చటి కమూల్య వస్త్రాలంకరణభూషితుండై యుత్తమాశ్వము నెక్కి యతి త్వరితగతిని, జంబిత యశావనుం డగు నొక బాలుం డరుదెంచెను. అతఁ డాజానుబాహువు. పరిశ్రమవిలసిత మగు నాతని యొడలి సొంపు ముద్దులు గులుకుచుండెను. ఆతని ముద్దుమోమున నూనూఁగు మీసము మొలకలెత్తుచుండెను. లావణ్య విలసితములగు నా బాలకుని చెక్కు లద్దములవలె మెఱయుచుండెను. లక్ష్మీనిదానము లగు కన్ను లాకర్ణాంత విశాలములై యలఁడు మహాపురుషుం డగునని సూచించుచుండెను. విశాల మగు ఫాలమును, నించుక యున్నతమగు నాసికయు నతని బుద్ధి చాతుర్యముల నుద్బోధించుచుండెను. నీలంపు టుంగరములవలె చుట్లు చుట్లుగఁ జుట్టుకొని మెడపైని వ్రేలాడు జనపము లెంతయో శృంగారము నక్కుఱ్ఱ వానికిం గూర్చుచుండెను. గుఱ్ఱపుస్వారి చేసి యలసిపోవుటచే నాతని నుదుటను ముత్తీయములు చెక్కినట్లు చెమట బిందువులు పొలిచి పాలుపారుచుండెను. తన స్వారి కాఁగియు ముచ్చెమటలు పోసి మిక్కిలి యలసియున్న హయరత్నమునుండి చెంగునఁ గ్రిందికి దిగి బాలుఁడు, దయాలసింహుడును విశ్వేశ్వరశాస్త్రియు నున్న చలువ రాదిన్నెకడకు వచ్చి నిలిచెను. వాని యాకారమును జూచిఁ బారిలో పోరు మాటాడుకొని యీతఁడే జగదేవుండయి యుండనోపు నని నిర్ధారణ చేసికొనిరి.

“అర్యులారా! వందనములు. మీ రెవ్వరు? ఈ యూరికిఁ గ్రొత్తవారుగాఁ గాన్పించుచున్నవారు” అని యా

కుమారుం డడిగెను. “క్షిప్తాయు రస్తు, కుమారా! నీవు బాగుగ గుఱుతించితివి. నిజముగ మే మీయూరికిఁ గ్రొత్త వారమే. నౌడ దేశాధీశుండగు గంభీరసింహుని కులగురువు విశ్వేశ్వరశాస్త్రిలవారు వారు; కేను వారి మంత్రిని; నా పేరు దయాలసింహుఁ డందురు” అని మంత్రిగా రన “ఓహో! ఆలాగుననా! మీ మహారాజునకుం గుశలమే కదా! మీ దేశమందలి ప్రజలు ప్రసన్నులు గదా! బాబయ్యగా రిని దర్శింపవచ్చి యున్నవారు కాబోలును. వారు ప్రస్తుతము గ్రామాంతరిమున నున్నట్లు వినియున్నాఁడను” అని జగ దేవుఁ డనెను. “కుమారా! నీ నామధేయ మేమి? నిన్నుఁజూడ మాకుఁ గన్నులపండు వయి యాహ్లాదము గలుగుచున్నది” అని మంత్రిగారన “నన్ను జగదేవుఁ డందురు” అని యతఁడు జవాబుచెప్పెను. వారిరువురు నాతని మృదుమధురము లగు పల్కులు వించు నానందించుచు నాతని పేరును విని చకితులయి యాతని నాపాద మస్తకమును దిలకించుచు నేమియు మాటలాడ లేక యూరకుంఁజిరి. తరువాత నతఁడు వినయముతో వారికి నమస్కరించి యించుక యలికతీరిన తనగుట్టముపైకిఁ జెంగున నెగిరి కుచ్చుల కుట్లాయి సరిచేసికొని వారి ననుమానంపుఁ జూపులఁజూచుచు సంతలో నుద్వాసమును దాటి నగరములోని కేగెను. తాము విచారంపక తొంభరఁ జెంది రణధవళునకుఁ దమ రాకన్నియ సీయ నిశ్చయపఱిచితిమని పశ్చాత్తాపము నొందుచుఁ దమ బసల కరుదెంచి వారు, మఱునాఁడు తమ దేశమునకు బయలుదేఱి పోయిరి.

చిత్ర పటము

కుమారుడు: “నాన్నగారూ! అతడే నా చెల్లెల్ని బాణ గ్రహణ మొనరించుకొన నర్హుండు, తరువాతఁ దమ చిత్రము.

తండ్రి: వత్సా! నీ యిష్టమువచ్చినట్లు గావించుట కే యాబం కమును లేదు; కాని యతఁడు నిరుపేద యయి యుండె ననియుఁ దండ్రీచేఁ దిరస్కరింపఁబడె నని యును వినియుంటిమి. అదియునుం గాక నీవు చెప్పిన రీతిని వరుం దంత యోగ్యుం డయినచో గంభీరసిం హుండు తనతనయ నాతని కేల యొసంగఁడు? అతఁ డంత యవివేకియా?

కుమారుడు: నిజముగఁ బేద యని తలంచినయే తనతనయ నా వీరునికీయ నొడంబడనియెడల గంభీరసింహునికంటె నవివేకి యింకొకఁ డుండఁ డని నాతలంపు.

తండ్రి: అది యేమో మన కా సంగతి యెట్లు తెలుంగ నగును? ఇప్పు డుదయాదిత్యుండు మనమీదికి దాడ వచ్చుచున్నవాఁడో, లేక తనకుమారుని వివాహ మహోత్సవమునకుఁ దరలివచ్చుచున్నాఁడో తెలిసి కొనవలసియున్నది.

కుమారుడు: మన పూయన కేమి యపకారము గావించితమి? వారికి మనము గట్టు కప్పము తప్పక కట్టుచుంటిమి; కావునఁ బెండ్లికే తరలివచ్చుచుండె నని మనము

నిశ్చయించుకొనవలెను. కాదేని మన సేన లన్నియును దమయాజ్ఞచే యుద్ధసన్నద్ధము లయి యుండనే యున్నవి. మీ కుమారుని చేతి బిగువును మీరు సూడనే చూతురు. దీని కింత యాలోచన యేల?

తండ్రి: తండ్రి! నీవు చెప్పిన విషయమునకుఁ గాని, కయ్యము నకుఁగాని యుదయాదిత్యునితో మనము తూగఁ జాలము. అతనికి సైన్యబలమును, సామంతబలమును మనకంటెఁ బదుసేను మడుంగు లెక్కువ. ఆయన ప్రసాదించినదే మన కీరాజ్యము. సే వృద్ధుడనై యుంటిని. ఆయనకడఁ గొన్నాళ్లు ముఖ్యసేనాధ్యక్షుడ నై యుండి యెంతో గౌరవింపఁబడి యుంటిని, కావున నాతనిమీఁకెఁగ గయ్యమునకుఁ గాలు త్రన్వబ నా కిష్టములేదు.

కుమారు: సరియే, మీ యాజ్ఞను చే నెన్నటికిని దాటువాఁడను గాను. మన కిప్పుడు కర్తవ్య మేమియో సెలవిండు.

తండ్రి: చారులు వచ్చినపిదప విచారించిన గౌరవముగా వారి నాహ్వానించుటయే నా ముఖ్యోద్దేశము. వారును లెండవ తలంపున నుండరు.”

అని టుకటోజా నగరమున కధీశ్వరుం డగు రాజసింహుండును నతనిపుత్రుం డగు వీరసింహుండును నూటలాడుచుండ, కావారికుండు, చారులు వచ్చి యున్నారని విన్నవించెను. త్వరగఁ బ్రవేశపెట్టుమని రాజాజ్ఞ యయినంత వాడు పోయి వారిం బ్రవేశపెట్టెను. వా రల్లంతమూర్ఖమున నుండియే

రాజుగారికి సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి “దేవా! ధారా
నగరాధివాఙ్ములు ఉదయూదిత్య సార్వభౌములు తమ
పెద్దకుమారుని వివాహమున కయి తరలివచ్చు
చున్నారు. మఱి యొకగంటలో మనయూరి కవతలి
తోటలో జేరాలు వేయింతురు. తరువాత దేవర
చిత్రము” అని చెప్పి వారు ప్రక్క కొవిగియుండిరి.
రాజసింహుడు చానులతో మరల నేదియో చెప్పి
పంపివేసి, “అబ్బాయి! నీవు పరివార సహితుడవై
యెదులేగి మనప్రభువును నాతని యనుంగుల గొమ
రులను, నోడి తెచ్చి మన పూలతోటయందలి సౌధ
మున విడిచింపుము. తామసింపక శీఘ్రమున సరు
గుము. నేను లోనికిఁగోయి యమ్మాయి వీర
మతితో మాటలాడి మన మాలోచించిన యంశము
కృతార్థత నొందు నట్టిప్రయత్నము చేసెదను” అని
చెప్పి వీరసింహునిం బంపి తాను మహిమిగిని
కరిగెను.

“ఇట్టి రూపపటము నీవఱ కెచ్చెడును నే జూచి
యెఱుంగను. జగన్మోహనాకార మన నీట్టు లుండవలయు
నని చతురాస్యం దూహించి తన సామర్థ్యము సంతయును
శక్తి వంచన లేక వినియోగించి యిందలి మనోహరాకారుని
సృజించెనో; లేక యూరితేజన సవనాగరిక శిఖామణి
యగ్నిష్టాక చిత్రకారి యనుపమాన మృగు తన ప్రతిభా
విలాస సర్వస్వము నుపయోగించి యిట్టిరూపమును లిఖిం
చెనో తెలియదు. ఆహా! ఏమి యీతనిసౌందర్య మహిమ!
ఈతని కీడుజోడుగు బాలికా రత్న మెచ్చట నున్నది? ఈ

తనిం జెట్టపట్టనినాఁ డీజన్మ మేల? ఈ రాకొమరునిగూర్చి యెంత యడిగినను గులుకులాడి యగు నాచెలి చెప్పక మురిపించుచున్నది. ఈతఁ డెవ్వరై నను సరియే, నే నీతనిం దక్కఁ దక్కురునిం గన్నెత్తి యయినం జూడను. న న్నీతఁ డనుగ్రహింపనినాఁడు బ్రహ్మచారియేనై యాజన్మము తీవ్రమగు తప మొనరించి మఱుజన్మంబున నాతనిం జేపట్టి కృతార్థురాల నయ్యెదను. నే నీతని వరించితిని గాని యీ వన్నె కాఁడు న న్నంగీకరించునో లేదో? అని యొక రూపపటముం జూచుచుఁ జక్కనిచుక్క యగునొకరాకన్నెమిన్న తనతల్పమునఁ గూరుచుండి యోచించుచుఁ దనకరముకు రము నందుకొని యందుఁ దన ముద్దుమోమును నాపటముం జూచుచుఁ గొంతసేపటి కొకచిటునవ్వు నవ్వెను. ఈషడ్విక సితమగు నధరబింబమును, అనందవిలాసమును, బట్టియిచ్చు సౌభాగ్య కటాక్ష లీలలును నా సుందరీ ముఖసరోజమున కెంతయు వన్నెగూర్చినవి. బాల సుధాకరునిపైఁ గవియు బాల జలధర మాలికలతీరునఁ గుటిలము లగు ముంగురు లామె నెన్నొసటిపైఁ జిటుగాలి వశమ్మున నాట్య మాడుచుండెను. సర్వాంగ సుందరి యననొప్పు నట్టు లవయవము లెల్లఁ బంతమువేసి యొకదానిని మించి యొకటి సౌందర్య నిధానమయి యలరారు చున్నది. కొంతవడి కచ్చటినుండి లేచి నిలువు టద్దముదగ్గఱకుఁ బోయి తనహాయిలు నా వరా రోహ గనుంగొనుచుండెను. నాఁడె యామె యభ్యంజనమొనరించెఁ గావలయు నామెకేళపాశ ముగ్గులుగ్గులుగ వెన్నున జాఱి, త్రికంబు సతిక్రమించి, పిఱుంచు నధిరోహించి; యూరువుల దాఁటి, జానువులమీఁటి మణమ మట్టిపథడ్ల నందుకొను

చుండెను. “ఏమి! నా ప్రాణసఖి యిప్పుడే వచ్చెద నని చెప్పి యింత దనుక రాకున్నది! దీని శరీరము చిన్నతనమును వీడి నను బుద్ధి మాత్ర మింకను జిన్నతనమును విడువకున్నది. ఈ నవమోహనాంగునితో నన్నుగూర్పవలయు నను నుద్దేశ శముతోడనే యీ పటముఁ దెచ్చినది. దీనిఋణముం దీర్చు కొనలేను” అని నిలుపు టద్దముకడ నిలుచుండియే యీ బాలిక యనుకొనుచుండెను.

“చెలియా వీరమతీ!” అని గుబాలునఁ దలుపు జెఱచుకొని వచ్చి, ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు “నీ కొక మంచి మాట చెప్పెదను. నా కేమి యుచ్చెదవు?” అని యామె చెలికత్తై యడిగెను.

వీర: నీకేమి కావలసినను లేదనక యిచ్చెదను.

చెలి: ఇచ్చెకవా? నిజమే కద? ఇదిగో వినుము. నీకు రెండు మూఁడు దినములలోఁ బెండ్లియగును.

వీర: ఛాలునే నీ యెగతాళిమాటలు. నీ వెప్పుడును పెండ్లి పెండ్లియే యనుచుందువు. నాకుఁ బెండ్లియును వలదు, పేరంటమును వలదు.

చెలి: అమ్మా! ఎంత ముద్దరాలవే. నీ చేతిలోనున్న దేమి?

వీర: “ఏమియునులేదు” అని తనతల్పముకడకుఁ బరువైతి పోయి యీ పటమును దనపడుకలో దాచివేసెను.

శైలి: తెలిసినవి లే నీచేష్టలు! నిన్నటికిని నేటికిని నీ పెన్ని వన్నెలు చిన్నెలు నేర్చితివే! ఆ పటము నిట్లు లిచ్చెదవా లేదా?

వీర: నే నీయను.

చెలి: ఆ పటము నిచ్చివేయుము. నేను మంచిదానను గాను జూమి.

వీర: ఇచ్చెదను గాని నీ నల్లరిచేయక నాయొద్దఁ గూర్చుండి నే నడిగిన యంశములకు నదు త్తరముల నిమ్ము. నీవు పరిహాసము చేయుకాలము మించినది.

ఆమెదగ్గఁగూర్చుండి, పడుక క్రిందినుండి రూప పటము దీసి యా పటమును జూచి వీరమతీ ముఖమును దిలకించి యననూయ నవ్వెను. వీరమతి యామెచేతినుండి పటముం దీసికొనెను.

అన: ఇదేమే కేం జూడకూడదా యేమి?

వీర: చూడవచ్చును గాని యీ పట మేమహానుభావునిదో తెల్పువే.

అన: అదియేమో నాకేమి తెలియునే?

వీర: చెలీ! అననూయా! నీ కీ పట మెట్లు లభించెనే?

అన: మొన్న మాపిన్నతల్లిగారియూరికిఁ బోయితిని. వారి గదిగోడపై నీచిత్ర మమర్పఁబడియున్నది. ఇది యెవ్వరి డని మా తమ్ముని నడిగితిని. వాఁడేదియో యొక పేరు చెప్పి, యీ చిత్రమును గుఱించి యొక చరిత్రమును జెప్పెను, నేను దిరిగి యిచ్చటికి వచ్చునప్పుడు మాపిన్ని “అమ్మా! నీ కేమికావ్యలయు?” నని యడుగ నే నీరూపపటము నిమ్మని కోరితిని. వా రొసంగిరి, నేఁ దెచ్చితిని.

వీర: ఈయన పేరేమని మీ తమ్ముడు చెప్పెను?

అన: నీ కెందల కాయనపేరు?

వీర: ఏమి నే విసంగూడదా?

అన: నీ మనసులోని మాట నే విసంగూడదా?

వీర: పోనీయవే, ఎంత మురిపించుచుంటివి? పటము చూపించుటకే నిన్న నంతయును మురిపించితివి. సేరు చెప్పటంకీ నాడంతయును మురిపించువు కాబోలును.

అన: మురిపించుట కేమిగాని నే నొకమాట యడిగెదను. అబద్ధమాడక యున్న దున్నట్లు చెప్పెదవా, నీ కాతలి యుదంతము నంతయు నెఱిగింతును.

వీర: అడుగుము. నీకడ దాపణిక మే మున్నది?

అన: నిజమే కద? నా చేతిలోఁజేయి వేయుము.

వీర: ఎంత నన్నెలాడివే నీవు. నా మనస్సున కిట్ట మైనచోఁ జెప్పెదను.

అన: ఈ పటమును జూచినవెంటనే నీ కెట్టిభావ ముదయించినదో చెప్పవలెను.

వీర: నీ మాట నా కర్థము కాలేదు, భావ మేమి! ఉదయించుటేమి!

అన: ఆ! పాపము! నీ కేమియును దెలియదు కాబోలును! సరియే పోనిమ్ము, నా పటము నా కిచ్చివేయుము.

వీర: చాలును నీ వగలాడితనమును గట్టిపెట్టి యాయన పే రేదియో చెప్పము.

అప్పుడే నడిగినమాట నీవు చెప్పితివా? నేను మాత్ర మేల చెప్పవలయును!

వీర: ఏదియో యొకభావము గలిగిన దనుకొనుము; దానితో నీ కేమి పయోజనము?

అన: ఏదియో యొకపేరున్న దనుకొనుము; దానితో మాత్రము నీ కేమి బాధము?

వీర: ఎంత దానవే నీవు!

అన: నీయంత దానవే నేను.

వీర: పోనీ. చెప్పకున్న నీపని నీవు చూచుకో; నాతో మాటలాడకు.

అన: ఆలాగుననే; నా పటము నా కిచ్చివేయుము.

వీర: నే నీయను.

అన: ఏమి న్యాయమే యిది, ఇది నీ సొత్తా?

వీర: అవును నా సొత్తే.

అన: చేతికి దొరకినంతమాత్రమున నతఁడు నీసొత్తైట్ల య్యెనో?

వీర: గడుసరి! చాలింపు మీ విసురులు. ఆలాగున నయిన నీతో మఱి మాటాడను.

అన: ఇప్పుడే సరిగా మాటలాడవు. ఆలాగున నయిన నింక మాటలాడుదువా?

వీర: నీ వెక్కడ నేర్చితివే యీ మాటలు?

అన: మన మిరువుర మొకబడిలోనే కదా చదివితిమి!

వీర: గట్టిదానవే.

అన: నీకంటెనా?

వీర: పేరడిగిన నెంత కల్పించితివే! పోనిమ్ము. నీవు చెప్పినక్కణలేదులే. ఇంక నీతో మాటలాడిన వొట్టు. ఇదిగో! పోవుచున్నాను.

అన: (చీరచెంగు పట్టుకొని) ఇదిగో! చెప్పుచున్నాను, కోపింపకుము.

వీర: చెప్పము మఱి.

అన: ఇతఁ డొక రాజపుత్రుఁడు.

వీర: సరిపోయినది. ఈపాటి పోల్చుకో లేకపోయితి నను కొంటివా?

అన: వీరిది ధారా నగరము.

వీర: మీ పినతల్లిగారియూ రనునప్పుడే యది తెలిసినది.

అన: వీరి తండ్రిపే రుదయాదిత్యుఁడు.

వీర: తరువాత?

అన: ఆయన కుమారుఁ డీయన.

వీర: తండ్రి యరుదయాదిత్యుఁ డన నాయన కుమారుఁ డీయన యని చెప్పవలయునే! పెంకెతనమును మాని పే రేదియో చెప్పము.

అన: పేరు మఱచిపోయితి నే.

వీర: నీవు చెప్పకుండిన నాపై నొట్టే.

అన: ఈతని పేరా?—ఉండుమీ చెప్పెదను—ఆ! జ-గ-దే-వుఁడు.

వీర: (అనసూయను గౌఁగిలించుకొనెను.)

అన: కాని యీయన విషయమున నీ యభిప్రాయ మేమో చెప్పకున్న నీకును నాపై నొట్టే.

వీర: ఒట్టులేదు. గిట్టులేదు. నా కేమియును దెలియదు.

అన: ఐన నొట్టు పాలించుకొందువే?

వీర: అయిన నే మందువే?

అన: ఏమియును లేదు. నిన్న నీ పటమును జూచినప్పటి నుండియుఁ గ్రొత్త చిన్నలు నీయందుఁ గాన్పించి నవి. వానికి గారణ మేమియో చెప్పమందును.

వీర: నీ వేమనుకొంటివో తెల్పుము.

అన: నే ననుకొన్నది నిజమయినచో నొప్పుకొందువా?

వీర: తప్పక.

అన: నీ వాయనయందు బద్ధానురాగ వైతి వనుకొంటిని.

వీర: దాని కేమిగాని చెలీ! నీ వీ చిత్తరువు నేలఁ జెచ్చి
తివి?

అన: సౌరపాఠే; మన్నింపుము.

వీర: ఏమి తప్పు చేసితివి?

అన: ఆయనను దీసికొని రాక పటముం దెచ్చితిని.

వీర: ఆయన యెవరే?

అన: నీ మనోహరుడు.

వీర: చాలింపవే. ఆయ నెక్కడ? మన మెక్కడ?

అన: ఇప్పు డిద్దఱు నొకయూరనే యున్నారు.

వీర: ఎవ రెవరు?

అన: కాబోవు భార్య భర్తలు.

వీర: ఎవరే వారు?

అన: వీరమతీ జగదేవులు.

వీర: చెలియా! నా కంతటి యదృష్టము పట్టునా?

అన: రే పీపాటి కెంతటి యదృష్టము పట్టునో చూచు
కొనుము.

వీర: అది యేనో వివరించి చెప్పరాదా? న న్నేలయల
జడిఁ బెట్టెదవు?

అన: చెలీ! నీ వదృష్టవంతురాలవు. నేను సంకల్పసిద్ధ
గాలను

వీర: మరల నీ సోదలు మొదలిడితివి, ఆలస్యము చేయక చెప్పవే.

అన: వీరమతీ! నే నీ పటమును హించిననాడే హయా సూనుండు, సాయాహ్నుంబున బురవీధిని వచ్చు నీ మనోహరుం గాంచితిని. ఇప్పటి రాజకుమారులలో నట్టి సౌందర్య పరాక్రమములు గలవాఁడెందును లేఁడని చెప్పవచ్చును. ఆయనను జూచి కన్నులున్న ఫలమనుభవించితిని. ఆయన పరాక్రమాదులను విని శ్రవణేంద్రియము కలిగిన లాభము నొందితిని. పరమేశ్వరుఁడు మీ యిరువురకును దాంపత్యము కూర్చినచో బ్రహ్మాండుండును కొంటిని. మీ నాన్నగారును, అన్నగారును, నా జగదేవకుమారునికే నిన్నీయ నిశ్చయించిరి. పొంచియుండి యిప్పుడే వారాడకొన్న మాటలు విని వచ్చితిని. ఉదయాదిత్యుని పెద్దకుమారుండుగురణధనశసంహునకును నౌడదేశాధీశ్వరుని యనుంగుఁ గూతురు సీతాబాయికిని వివాహము గావింప నిశ్చయమయ్యెను. మగపెండ్లి వారందఱును దరలివచ్చిరి. నేఁడు మన యూరికి వత్తురు. వారి నాహ్వానించుటకు మన యన్నగారు చనియున్నారు. నీ మనోహరుం డీ పెండ్లికి వచ్చునో లేదో తెలియదు. ఏలొకో యాతఁడు తండ్రిగారికిని రాజ్యమునకును దూరుండు యున్నవాఁడు. ఆతఁడుండవలసిన స్థితియండ్లు లేఁడు. ఆతనిం గూడఁ దీసికొని రావలయు నని ప్రత్యేకముగ గంధీర

సింహుఁ డుదయాదిత్యునకు వ్రాసియున్నాఁ డని యును ధారా నగరమ్ముననే వింటిని. కావున నాతఁడును వచ్చియే యుండును. ప్రస్తుతము పేద వడియున్నను నతనికే నిన్నీయవలయు నని యన్న గారు నాన్నగారితో గట్టిగఁ జెప్పియున్నారు. నీ యిష్టమును దెలిసికొన నాన్నగారిప్పడే యిచ్చు టికి వత్తు మని బయలుదేరిరి. అన్నగారు పెండ్లి వారి నాహ్వానించుటకును నాన్నగారింతఃపురము నకును నేను నీ కీ సమాచార మెఱింగించుటకు నొక్కసారియే బయలుదేరితిమి.

ఇంతలో “అమ్మా! వీరమతీ! నాన్నగారు పిలుచు చున్నారు. వేగముగా నమ్మగారి యంతఃపురమునకు రావలయు నని సెల వయినది” అని యొక దాసి పరుగెత్తి వచ్చి చెప్ప “సరి యిదిగో వచ్చుచున్నానని వచింపుము” అని దాసిం బంపి “చెలీ! ఈ పటమును భద్రముగా నుంచుము. నేను మరల నిప్పడే వచ్చెదను” అని వీరమతి గల్లు గల్లు మను నొయ్యారముతో బయలుపెడసెను.

సప్తమోల్లాసము

రాగాంధునియవస్థ

స్థలము దుర్గమ మగు నరణ్యము. నాఁ డమా వాస్య. నిశీధనమయము, మేఘము లంతరిక్షమున దట్ట ముగ నల్లుకొని యున్నవి. జగ మంతయుఁ గాఢుక పూసి.

నట్టు లయోమయం బయ్యున్నది. వఱకులు మున్నగు నీచ జంతువుల యఱపులును గూబలు మొదలగు క్షుద్ర పక్షుల కూతలును మాత్రమే విసవచ్చుచున్నవి. అప్పు డప్పుడు భయంకరము లగు ఘాతుక మృగముల గాండ్రంపు లును బొబ్బరింతలును శ్రవశ్రేంద్రియమును హృదయ ముతోఁగూడఁ బగల్చుచున్నవి. మెఱుగుడు పురుగులు కాననమం దంతటను మెఱయుచుఁ బరువెత్తుచున్నవి. అప్పటి దృశ్యమున నవియే యించుక వెలుగు గల పదార్థము లయి యున్నవి. ఇట్టి భయంకరాటవిలో నొక యేఱి దరిని గొండఱు పాంథులు గుఱారములు వేసికొని యున్న వారు. సుమారు పది పంక్తెండు గుఱారము లొక్కతీరున వలయాకారముగ వేయబడియున్నవి. దానికి నడుమ నతి సుందర మగు పట్టు డేరా యొకటి వేసియుండెను. అందు శిబిరమున కిరువురగ విచ్చుకత్తులను బూని జవానులు నిర్ణిద్రులయి పహారా లిచ్చుచున్నవారు. కనచఢారి యగు నొక పురుషుఁడు గుఱారములచుట్టు నాయుధపాణి యై యతి జాగరూకతతోఁ దిరుగుచున్నవాఁడు. గంట కొక సారి యా యాయుధపాణి పట్టుగుఱారములోని కరిగి వెంటనే తిరిగివచ్చుచున్నాఁడు. దాన నతిని నేలువా రందు నిద్రించు చుండి రని మన మూహింపవచ్చును. రెండు మూడు సారు లాతఁ డా పట్టుగుఱారము చుట్టు తిరిగి వచ్చి యొక్కొక్క గుఱారమున కరిగి యందలి జవానుల చెవులలో నేదియో రహస్యముగాఁ జెప్పుచు వచ్చెను. ఆతనిరాక చూచినంతనే యా జవానులు చేతులు జోడించి “చిత్త” మను మాట తప్ప నింకేమియు నగుట కొక్కఁడును సాహసింపలేదు.

దీనింబట్టి చూడఁగా వారి కందఱి కతఁ డధికారి యని తోచును. తరువాత నతఁడు తన గుఱారమున కేగి హాయిలు గులుక నలంకరించుకొని సువాసనలను వెదఁజల్లు దుస్తులను దొడిగికొని చేత బైత్తమును బట్టుకొని మీసమును నొయ్యారముగ దువ్వుకొనుచు మెల్లఁగ నడచి వచ్చెను. నాల్గవసారి యాతఁ డా గుఱారమును బ్రవేశించెను. అతఁ డేహాతో యిన్నితడవ లా గుఱారమున కేగుచున్నాడు! అచ్చట నెద్దియోని విశేష ముండియుండును. ఇంతి వేష మింత శ్రద్ధతో వేసికొని యీ నిశీధమున నితఁ డి గుఱారమున నేమిచేయ నేగుచున్నాఁడో చూతము గాక!

అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. శినిరాంతర్యాగమున నాకు పచ్చ మకమలుతో నీ టయిన మేలుకట్టు కట్టఁబడి యున్నది. పూర్ణచంద్రునివలెఁ గాచసాత్రమున దీపము వెలుగుచున్నది. అం దొకప్రక్కను సమంచితము లగు బంగరు టాసనములు, పైమకమలు రంగుతోఁ గలిసి తళతళ మెఱయుచున్నవి. వానికి సమీపమున మేహ బల్లలు రెం డమర్పఁబడి యున్నవి. ఒకదానిపై ఫలములు పానీయములు నెలకొని యున్నవి. ఇం కొకదానికిఁ బై భాగమున మంచి ముకురము సంతనము చేయఁబడియున్నవి. తల నూనెలు, వాసన ద్రవ్యములు, దువ్వెనలు మున్నగు వస్తువులు దానిపై నిండి యున్నవి. వాని కెదురుగ బల్లకు రెం డేసి మంచి కుర్చీలు వేసి యున్నవి. దాని సమీపమునఁ దాంబూలపు సండుగులు రత్నఖచితము లగుటచే నెంతయుఁ బ్రకాశించుచున్నవి. ఇం కొకప్రక్క నొక మరల మంచ మున్నది. మంచమునకుఁ గట్టతోఁ జేయఁబడు వస్తువులు వెండితోఁ

జేయఁబడినవి. దానిపై నొకపాగడ చక్కియున్నది. ఆ చక్కికిఁబైని జుట్టును బది యంగుళముల యెత్తుగ మంచమును గలిసియే గిలకల వరుస యున్నది. చక్కి నానుకొని దానిపై హంసతూలికతోఁ దూరము చేయఁబడిన రెండు పలుపులున్నవి. మెత్తని పట్టు కుబుసములతోఁ జెన్నలరు దిండ్లు గలవు. నేలకు రెండడుగుల మీఁదుగ నా మంచము వెండి గొలుసులతో గుడారపు పైదారువులకుఁ గట్టబడి వ్రేలాడుచున్నది. దానికిఁ జుట్టును సన్నని దోమ తెర వేసి యున్నది. పరమ లావణ్యవతియగు నొక బంగారు బొమ్మ యా శయ్యపైఁ బ్రక్కబారుగఁ జెక్కిలిక్రింద నరచేయిఁ జేర్చుకొని పండుకొని నిదురఁబోవుచున్నది. ఆమెయందము వర్ణింప నలవికానిది.

ఆ సైనికాధికారి యొడలు గడగడ లాడుచుండెను. వాదములు తొట్రుపడుచుండెను. ఆమెను జూచి వాని కన్ను లెంత సంతోషించిననో చెప్పలేము. ఇంతలో నామె చిన్నచిటునవ్వు నవ్వెను. పైకపోలముపైఁ జిటుగుంట పడెను. ఆహా! ఏమి యా మోము చక్కఁదనము! బామలు కొంచె మాకుంచితములయ్యెను. కొంచెము పెదవు లెడఁ బడెను. తదేక దీక్షతో నామె ముఖమును దిలకించుచున్న వానియలదడి చెప్పఁదరము కాకుండెను. “ఏమి నా యదృష్టము! ప్రియా! రమ్మ! రమ్మ!” అని యామె నోటినుండి నాలుగు-ఛూటలు వెలువడెను. వాని యానందమునకు మేర లేకపోయెను. “ఏల సంకోచించుచుంటివి! నిన్నే దైవముగ నమ్మియున్న నాకడ నీ కీ మొగమోటమి యేల?” అను రెండు పలుకులు మరల నామె పల్కెను. ఆతని యొడలు

పులకాంకురిత మయ్యెను. “అహా! తరుణీమణుల మనో నిశ్చయములను గుఱుతించునప్పు డెంతటి యనుభవ రసికులును బరిపాటిగఁ బోషిపాటు పడుచుండురు గదా! రెండు నెలలనుండియు ననుదినమును నీమె యంతరంగము నా యెడల నెట్టులున్నదియో గుఱుతింప వలయు నని యెంతయో ప్రయత్నించితిని. నే నొనరించునేవ యంతయు నిరర్థక మయిన దనియు, నొకమా అయిన నీమెను గన్నులారఁ జూచుభాగ్యము లభింపలే దనియు, నా యుద్దేశము నీ నుండ రాంగి గ్రహింప లేకపోయిన దనియు నిశ్చయించిగదా యీ నాఁ డీ నాహసమునకు నెట్టుకొంటిని. నా పైని బరి పూర్ణ మగు ననురాగ మున్నట్టు లీ మాటలవలన స్పష్ట మయ్యెఁగదా! ఔ నాను! ముగ్ధ లన నిట్టివారే. పోని మ్రోది యెట్టులయిన నే సాహసించుటయే మంచి దయినది. దైవ మన్నియు నట్టులు కూర్చుచుండును. నిన్నటి సాయా హ్నమున నామె దరిసెనమే కాక యున్న నేఁ డిట్లు సాహ సింపలేను. నిన్నటినుండియు నేఁ బడిన పరితాప మా దేవు నకే తెలియును. ఎట్టు లయిన నేమి? ధన్యుడ నైతిని. రామామణితో రాజ్య రమామణియు నా స్వాసీన మగును. స్త్రీల చిత్తమును, బురుషుని భాగ్యమును నే వేళ కెట్లు మాఱునో దేవునికై నను దెలియదట” అని యనుకొనుచు న మోహాంధుం డయ్యెల మంచమును సమీపిం చెను. “ప్రాణనాథా! నిన్నుం గాంచినప్పటినుండియు నే నొందు చున్న యలజడి యా సర్వేశ్వరునికే యెఱుక. దగ్గఱకు వచ్చియుండియు నొకమాటయైన నాడవు. నీ వచన సుధారస మున నా హృదయతాపము నార్పము. ఆలస్య మొనరిం

పక నం జేపట్టి ప్రాణదాన మొనంగుము” అని యామె మరలఁ బలికెను. వానిమనస్సెట్లు లుండెనో వానికే తెలియదు. మన కేమి తెలియును? ఆపలుకులు విని యతఁడెట్లు లెట్టులో సాహసించి యామె శయ్యకడకుఁ బోయెను, కాని మాటాడుటకు గాని జేయి వైచుటకు గాని సాహసంప లేకుండెను. నోమతెర తీసివేసెను. ఆమె ముఖమును దగ్గఱకుఁ బోయి చూచెను. ఆమె గాఢనిద్రా పరవశయై యుండెను. వాని కేమియును నోచకుండెను.

ఒకమంచి యుద్యానవనము కలదు. అది దొడ్డి చక్కని జలాశయ మున్నది. ఆ దరిని రమ్యముగఁ బ్రతిమంతుప మున్నది. అం దొక యందమైన చివురుపా న్నమి ర్పఁబడి యున్నది. ఆ పాన్పుపై ననుపమాన లావణ్యవతి యగు నొక యంగనామణి శయనించి యున్నది. ఆమెచుట్టును బుటపాకము దీతిన పసిండి శలూకను మించు మించుఁ బోడు లున్నవారు. ఆ సమీపమున నొక బంగారుకొండ కలదు. దానిపైనుండి యమృత ప్రవాహము వచ్చుచున్నది. ఆ ప్రవాహము వెనువెంట గంధర్వ కామినీమణులు ఏగు చున్నారు. ఆ కొండమీదినుండి యీ జలాశయమువఱకుఁ జంద్రకాంత శిలామయములగు సోపానములు వెలుఁగొందు చున్నవి. ఆ సోపానములపైనుండియే యీ ప్రవాహము వచ్చుచున్నది. ఆ ప్రవాహము ననుసరించియే యీ గంధర్వాంగనలు వచ్చుచున్నారు. క్రమ క్రమముగఁ గొలను నిండెను. దానిలోఁ దిగి యీ గంధర్వ స్త్రీలు జలక్రీడ లాడుచుండిరి. ఒడ్డున నొక కల్ప పాదపము కలదు. అది షోణి లోనికి వంగి యుండెను. దానిపైఁ గొందఱు గంధర్వులు

నిలిచి యుండిరి. జలక్రీడ లాడిన కామినీమణులు చేతులెత్తిరి. వారి పురుషుల నుండరుల చేతులు పట్టుకొని కల్పవృక్షముమీఁదికిఁ దీసికొనిరి. చూచుచుండఁగ నాతడు రాజ మొక ప్రానాద మయ్యెను. ఒక్కొక్క స్త్రీరత్న మొక్కొక పురుషుని చేయి పట్టుకొని వారందఱు నిముసములొక దత్సేనోపరి భాగంబున కరిగిరి. వారి ముఖముల కెదురుగ శరత్పూర్ణిమా సుధాకరుఁడు వెలుఁగొందు చుండెను. ఆ చంద్రకిరణము లమృతధార లయి వచ్చి యా గంధర్వ యువ యువతి నికర ముఖ కమలమ్ములఁజొచ్చి లీన మయ్యెను. ఆ ముఖ కమలము లన్నియు నన్ని చందమామలయి ప్రకాశించుచుండెను. ఆ చందమామ లన్నియు వరుసగా గానము చేయ నారంభించెను. గంధర్వ దువతుల శరీరములు మఱి కనుపింపవయ్యె. గానము మాత్రము కర్ణ రసాయనముగ విసవచ్చుచుండెను. ఒక చందమామ కంటె నింకొక చందమామ తన గానచాతుర్యమును జూపించుచుండెను. సుగంధ యుతమై గాలి చల్లఁగ మెల్లఁగ వీవఁ దొడంగెను. ఆ వెన్నెలయు నా గాన మాధుర్యమును, నా పరిమళ గంధవాహమును నొకదానితో నొకటి పంతము వేసినట్లు సౌఖ్యమును గూర్చుచుండెను. పల్లవ తల్పమునఁ బవ్వళించియున్న యా ఉష్ణని యీ సౌఖ్యమును జూఱఁ గొనుచున్నది. ఆ గానమునకు నా వెన్నెలకును జుద్రతాంత శిలానిర్మల మగు నా సౌధ మంతయు నీరయి యా పద్మా కరమునఁ గలిసెను. ఆ చందమామ లన్నియు నేకమయి నవి. ఒక పూచుషాకృతిని వహించినవి. ఆ పురుషుని చక్కఁదన మెంతటి రసికులును వర్ణింపఁజాలరు. ఆ యువతి

మనీ తలలున లేచి చేతులు జోడించి నిలచి యీ పురుషు
నచ్చటికి దయచేయు మని వ్రాల్కించెను. ఇలాడు దగ్గఱకు
వచ్చి మజీ యగుసింపడయ్యె. ఆమె యవస్థ పర్చినా
తీతము. చూచుచుండఁగ నచ్చటి దృశ్య మంతయు మాయ
మయ్యెను. ఆమె యతిదీన వదన యై కన్నులు కాల్యలై
కార నేడ్చి యేడ్చి తుద కర్థ నిమిలిత నేత్ర యై కర కమ
లంబులు మొగిడ్చి యీ పురుష విగ్రహంబును మహాసీతం
బున భద్రముగా నుంచి యితర వ్యాపారములయందు బుద్ధి
నరుగ నీయక చిత్తవృత్తిని నిరోధించి యే కాగ్ర తత్తో
ధ్యానించెను. ఆమె కన్నులు చూసికొని యుండఁగానే
యొక తేజస్సు కనబడెను. చూడం జూడి నం దా పురుష
విగ్రహము గాన్పించెను. ఎంత బ్రతిమాలిన నతఁడు మాట
లాడెను. ఇది యొక యవస్థ. స్వప్నము. ఈ స్వప్నమును
గాంచుచున్న జాలికామణి దగ్గఱనే యీ మోహంధుండు
నిలిచి యామె వదనమును నిరీక్షించుచున్నాఁడు. స్వప్నము
లోని ధ్యాన సమయమునఁ బ్రత్యక్షమైన పురుషుని గుఱిం
చియే యామె నోటినుండి వెడలిన మాట లా కామాంధుని
మోహంధుని గావించినవి. ఆమె నిద్రించుచుండె నేమో
యని వాడు భయపడెను. మరల నేదియో యామె మాట
లాడసాగెను. వాడు కొంచెము ప్రక్క కొదిగ నిలిచెను.
“నా ప్రాణపదమా! ఏల న న్నిట్టి యిక్కట్టుల పాలుపెత్తువు.
నీ ప్రథమదర్శనముననే నా యర్థప్రాణములు నీ కర్పించితిని.
నన్ను జేపట్టక తీరదు. ఏమి? నే నేకపక్షీప్రసంసుండ
నందువా? స్త్రీ హత్య కొడిగిట్టుకొని సాహసించువా? ఇంత
దాపునకు వచ్చియు నేల నా పాణిని గ్రహంపవు? ఇదిగో!

నా హస్తము. నీ వెందులకును జంకవలసిన యవసరము లేదు” అని యారమణీమణి తన దక్షిణహస్తము నెత్తెను. ఇంక నేమి సంశయ మని యారాగాంధుడు నవరత్న సువర్ణ కంకణాంగుళీయక విరాజితమై పరమ పవిత్ర మయి తళ తళమని మెరియుచున్న యామె హస్తమును బట్టుకొనియెను. వాని యొడలు జల్లుమనియెను. ఆమెకుఁ దెలివినచ్చి యులికిపడి లేచి కన్నలు విప్పి యెదుట నున్న యా మూర్ఖునిఁ గాంచెను. తోఁక త్రొక్కిన యాడు త్రాచువలె నాతనిం జూచుటం జూచుచు నెడమ చేతితో వానిచేయి పట్టుకొని ప్రక్క క్రింది ఛురికను దీసి వాని గొంతుకలోఁ గ్రుచ్చెను. ఆమె కెప్పుడు మెలకువ వచ్చెనో వాఁడప్పుడే యొడలు తెలియక జీవచ్ఛవ మయ్యెను. తిరువాత నిజముగ శవ మయ్యెను. దుబ్బు మను శబ్దము వినిపింప నామె చెలికత్తెలు మేలుకాంచి “ఏ మా చప్పుడు” అని దిగులొంది యడుగ “నోరు మూసికొనుడు. ఏమియును లేదు” అని యామె పలికెను. ఆమె యాకృతిఁ జూడ నతి భయంకర మయి యుండెను.

అష్ట మోల్లాసము

ఆపద్భాంధవులు

ఒక్కదినములో నగర మంతయును శృంగారింపబడెను. నగరవాసు లెల్ల రత్నత్సాహముతోఁ జెలంగ మండిరి. కలపములు చల్లి రాచబాట లూరివారలు శుభ్ర పఱిచిరి. గృహ ద్వారములయందును వీధులలోఁ గట్టి

వితానములయందును రసాల దళ తోరణములును గునును
మాలికలును సలరాశుచుండెను. రంగు రంగుల జెండాలు
సాధోపరిభాగములయందు దెగురుచుండెను. “అయ్యా!
విచ్చేయుడు” అను సత్తరములు బంగారు నెండి ద్రావక
ములతోఁ జీనాంబర ఖండములయందు వ్రాయఁబడి మేలు
కట్టుల శిరోభాగములయందు దమర్పఁబడి యుండెను. యాతా
యాత జనమ్ముల కల కలమ్ములు వివిధ శూర్య రావమ్ములు
మంగళ ధ్వనులును మిన్న ముట్టుచుండెను. యుక్తశిరోశా
రాజపుత్రుడు వీరసింహుండు తరువాతితోఁ గలిసి యుద్ధా
నమందు విడియించిన యుద్ధయాదిత్యుని సభా భవనము
జేరెను.

చెటి యొకప్రక్క నిరువురు తనయులును గూర్చుండి
యుండ కొలువుఁదీరి యున్న యుద్ధయాదిత్యుడు వీరవర్మ
నెదురుకొని సత్కరించెను. తాకిక విభానము లగు మర్యా
దలును మాటలు నైన తరువాతఁ దన తండ్రిగారి యుద్దేశ
మును దెలిపి, నారికేళ ఫలమును జగదేవునిచేతి కిచ్చి,
నుదుటఁ దిలకమిడి వీరసింహుండు “నేటి సాయాహ్న
మెనిమిది గంటలకు నా సోదరీమణి యగు వీరమతిని జగదేవ
కుమారున కొసంగి వివాహముఁ గావింప శ్రీ నాన్నగారు
తగు పెద్దలతో నాలోచించి నిశ్చయించియున్నవారు.
నాలుగైదు తరములనుండియు సత్యత మైత్రిగల పరమార
కుటుంబముతో సంబంధము కలిసినందులకై మే మొందు
చున్న యానందమునకు మేరలేదు. తమ తాత దండ్రుల
వలె మా కుటుంబమునందు దవ్యాజానురాగమును జూపు
చుండుటయే కాక నుగారాజ్యము మా కొసంగి కీర్తిప్రతి

వ్యలు కలుగఁజేసిన శ్రీ చక్రవర్తి ధారానగ శేష్యులు లుద యాదిత్య మహారాజుగారు మా నాన్నగారిచే మనఃపూర్వక ముగ నీయఁబడు నా చెలియలు వీరమతిని దమ కోడలుగా నంగీకరించి యనుగ్రహింపవలయు నని సమస్కార పూర్వక ముగ వేడుకొనుచున్నాడను” అనునంత సభవా రందఱును గరతాళ ధ్వను లొనరించుచుఁ దమ యుత్సాహమును సూచించిరి. “శిరసా వహించి రాజసింహ సరదారువారిచ్చు నుపాయము సంగీకరించితిమి” అని మహారాజు గారు సెలవిచ్చిరి. భూసుర పుంగవులు సుస్వరయుక్తముగ వేదోక్తంబు లగు నాశీర్వాదంబు లొనర్చి పుష్పములు నక్షత్రమును జగ దేవ కుమారునిపైఁ జల్లిరి. అందఱు నాశీర్వాదంబుల ననువదించుచు “తథాస్తు తథాస్తు” అనిరి.

మగ పెండ్లివారు కళ్యాణమంటపమునకుఁ దరలి వచ్చిరి. సాక్షాత్తు ల్లితాదేవివలె నలరారు వీరమతిని బసిఁడి శలాకల వలెఁ దనరారు బస్నిద్దఱు చెలికత్తెలు పరివేష్టించి కళ్యాణ మంటపమునకుఁ జెచ్చిరి. పెండ్లి కొమరుఁడు తేర కావలను, బాలిక యీవలను నుండి యొకరి నొకరు చూచు కొనవలయు నని యువ్విభు లూరుచుండిరి. బ్రాహ్మణోత్తములు వేద మంత్రములను జనుపుచుండిరి, పుణ్య స్త్రీలు మంగళ గీతములను బాడుచుండిరి. వివిధ మంగళ వాద్య ధ్వనులును బోరుకలగుచుండెను. విధి విధానముగఁ బెండ్లి తంతు జరిగిన పిదప రాజసింహ సరదా రల్లుని పాదములు గడిగి, మధుపర్క మిచ్చి సకలోపచారము లొనర్చి ప్రాజించి సాలంకృతి కన్యాదానమును మనం బలరార నానంద గాష్పములతో, సక్షతోదకములతో నొసంగెను.

ఈ యాపద్బాంధవు లెవ్వరో మనకుఁ దెలియదు గాని యాకారములను జూచిన మువ్వరును రాజపుత్రులనియే తోచును. రెండు గంటలసే పయనతరువాత వీరసింహునికిఁ దెలివి వచ్చెను. కన్నులు విచ్చిచూచెను చీకటిగా నుండుట కచ్చెరువంది లేచెను. కన్నులు తిరుగమరలఁ బ్రక్కపైఁ బడెను. ఇంచుక తడవుతో మరలఁ దెలివి రాగా లేచి, తనచేతి కండుచున్న గవాక్షమును దెలుచెను. ఎదుటి మంచముపై జగదేవుఁడు పండుకొనియుండెను. ఆతఁడు చనిపోయెను గాఁబోలు ననుకొని వీరసింహుఁడు మిక్కిలి మఃఖించెను. ఇంతలో నతనికి మరల మూర్ఛ వచ్చెను. దానిలోనే నిద్దుర పట్టెను.

మఱి యెరు నిమిషము లైనతరువాత జగదేవునికిఁ దెలివవచ్చి కన్నులు విచ్చిచూడ నెదుటి మంచముపైఁ బండుకొన్న శావమఱుది యగుపించెను. ఆ దయామయులే తమ్మిశయ్యలపై బండుకొనఁ జేసిరని యతఁడనుకొనెను. వీరసింహునిగతి యే మయ్యెనో చూడవలయు నని లేచెను. కన్నులు చీకట్లు గ్రమ్మ నట్టులే కొంతసే పుండెను. తరువాత వీరసింహుఁడు లేచెను. అతనికి మిక్కుటముగ దప్పిగలిగెను. లేచి చూచునరికి జగదేవుఁడు గూర్చుండియుండెను. తన శయ్యపైనుండి సంతోషమును బట్టజాలక యాతఁ డీతనిశయ్యపై కొక్కయులుకునఁ బోయెను. ఇరువురు నోండ్వారులను గాఁగిలించుకొని, ధన్యుల మనుకొని, వారెందుఁ బోయిరో చూడవలయునని పెద్దతలుపులు తెలుచిరి. లోపలి బల్లపైఁ గూజా యుండెను. “కావలసినంత నీరు దీనిలోనిది త్రావుఁడు. వాఘాలా పరిచారకులను

నమ్మనందు, ఇప్పుడు జరిగిన యుద్ధంత మెవ్వరికిని దెలుప
వలదు” అని వ్రాసి యొకచీటి కూజాకుఁ గట్టబడి యుండెను.
అది చూచి యురువురు నందలి యుద్ధకమును గావలసినంత
ద్రావిరి; కొంచెము సేపటిలో నెమ్మది నొందిరి; వారెందుఁ
బోయిరో తెలియకపోయె నని విచారించిరి; ద్వారపాలకునిం
బిలిచి యా రాకొమరు లెఱు వోయి రని యడిగిరి. ‘వారు
మాత్రో, “నింక రెండు గంటలవఱకు నెవ్వరును మేడలో
నికిఁ బోఁగూడ దని వీరసింహుం డజ్ఞాపించెను” అని చెప్పి
మన నగరములోనికే పోయిరి. తరువాత సంగతి మా
కేమియుఁ దెలియ’ దని వాడు నచించెను. వారును గుఱ్ఱ
ముల నెక్కి కోట కరిగిరి. ఆ రాత్రియే యెల్లరును బయలు
దేటి గొడదేశమునకుఁ బ్రయాణము సాగించిరి.

న వ మో ల్లా స ము

ఆ క స్మిక సంఘటనము

ప్రపంచ సభాంతరమ్మున నెలకొని రాజ కార్యములు
నెఱవేర్చుకొని దినరా జస్తాదల సౌధాంతర్యాగమున కరి
గెను. సంజ కెంజాయ లెల్లెడల నల్లుకొనియెను. మంద
మాగుతమ్ములు వీచుచుండెను. దిన మంతయును వేడి
వేలుపుచేఁ దపింపఁబడిన జంతువుల ప్రాణము లొక్కింత
గూఁచి జేరుకొనుచుండెను. కడుపార నెరి దిని, కొంత
పుక్కిఁకులఁ బక్కించుకొని, శకుంత సంతానములు తమ తమ

సంతానములను జూచు నుత్సాహముతోఁ గులాయములను జేరుకొనుచుండెను. ప్రకృతి యందు శాంతి నెలకొనియెను. పుష్పిత తరుశాఖాగ్రముల నిలిచి పక్షులు పలు పల్కులు పల్కుచుండెను. ఇట్టి సమయమున నొడదేశ రాజధాని యగు వీరసాగర ప్రాంతాటవిలో నిరువు రాశ్వికులు వచ్చుచుండిరి. వా రెంత దూరమునుండి బయలుదేఱిరో గాని యశ్వములతోఁ గూడ స్వేద జలంబునఁ గొప్పదోఁగిరి. అప్పటికిని వా రిరువురికి నించుక విశ్రాంతి దీసికొనవలయు నను నభిలాష జనింపకుండుట కడుం గడుఁ జోద్య మయ్యె. విశాలములగు ఫాలములును, నాజానువు లగు బాహువులును, ఆకర్ణాంతము లగు నేత్రములును, గుండ్రని ముఖ సరోజములును, నూనూఁగు పస మీఱిన మీసములును, నమూల్యమగు నుడుపులును, వెడంద లగు నురంబులును, సన్నతము లగు భుజ శిఖరములును, బలిష్ఠము లగు కాయములును. ధీరము లగు దృష్టిప్రసారములును, కోశ సహితము లయి నడుములనుండి మడినులవఱకు వ్రేలాడు నుత్తమ ఖడ్గంబులును, అరిచ్చి హయంబులును, రత్న ఖచితము లగు నుంగరమ్ములును, హాయలు గులుకు పగిడిలును, తఱుకు లీను తురాయిలును వారుత్తమ రాజ పుత్ర వీరు లని చెప్పక చెప్పచున్నవి. వారు హయరత్నములతోఁగూడ మిక్కిలి యలసిపోయిరి. అనుకొన్నవేళకు వీరసాగరమును జేర లేక యా నట్టడవిని జిక్కుకొనిరి. అందు ముం దేగువాఁడు “ఏమోయీ! మన మీ దినమున వీర సాగరమును జేర లేము. ఇచ్చటి కింక నది యిరువది మైళ్ల దూరమున నున్నది. అశ్వము లలసిపోయినవి. మనము

నలసిపోయితిమి. ఈ రాత్రి యీ యడవియందే కడప వలయు నని తోచుచున్నది” అని పల్కెను. “ఏమి చేయ వచ్చును? ఇది భయంకర మృగముల కిరవకు ఘోరారణ్య భాగము. ఇందుఁ దలఁ దాచుకొనుట కైన నొండు నెల వగుపింపకున్నది. మనమాట కేమి గాని గుఱ్ఱము లింక నడుగు పెట్టిన నుఱి మనవి కావు. ఈ దినముననే యీ మార్గమున నొక సైన్యము నడచినట్టులు గన్పట్టుచున్నది. వారిం గలసికొంటిమేని సుఖపడుదుము; కాని వారీ యడవిని దాటినట్టులు పొడగట్టుచున్నది. ఈ సమీపమున నెద్దియే నొక కరాళాలయమేని గానరాకున్నది. అప్పుడే చీకటి క్రమ్ముకొనవచ్చినది. నా కేమి చేయుటకును తోపకున్నది” అని రెండవవాఁ డుత్తిరమిచ్చెను. “రత్నిసింగు! అల్లడ చూడుము. మన కెదురుగాఁ గూతపేరు దూరమున మినుకు మినుకు మనుచు దీపము గానవచ్చుచున్నది. మనము గుఱ్ఱములను దిగి మెల్లగ నడపించుకొని యా కుటీరములను జేరు కొందము రమ్మ” అని మొదటివాఁ డనుచుఁ గల్లెమును లాగి తురింగమును నిలిపి దానిపై నుండి దిగెను. రెండవవాఁ డును దిగియెను. ఇరువురు రెండు గుఱ్ఱముల కల్లెములను బట్టుకొని మెల్ల మెల్లగ నడచుచు దివ్వే కానవచ్చు చిక్కున కభిముఖులయి పోవఁ గొడంగిరి. ఇట్లు లేవియో మాటలాడు కొనుచు రెండు గడియలసేపు నడచినను వారు కుటీరములను జేరుకొనలేక పోయిరి. నడచుట కభికష్టముగా నుండెను. అంత కంతకుఁ జీకటి తఱుచుగ నల్లుకొనెను. మిట్లు పల్లంబుల నేర్పింప శక్యము గాకుండెను. తడవుకొనుచు నడవ పలసివచ్చెను. ఎట్లు లయన నేమి నడచ నడచ దీపము సమీ

పించెను. మఱికోచెము సమీపించిచంతట నది యొక గ్రామమని వారు గుఱుతించిరి. ఇంకఁ గొన్నిదీపములు గనిపించినవి. వారికిఁ గొంత యూరట జనించెను. ఊరిగోరి జలోనికి దిగి తూర్పుముఖముగా వాఁక గ్రామములోనికేగిరి. గ్రామంబు గవనువేసియుండెను. ఆదాపుననే యొక చావడి యున్నది. ఆ చావడిలో నున్న దీపమే, మన మార్గస్థుల నచ్చటికిఁ దెచ్చినది. దాని కెదురుగా నెట్టి యడ్డుచు లేదు.

“అయ్యా! ఎవ్వ రా చావడిలో నున్నవారు? దయ యంచి యీ గవను దీసి యీ రాత్రి మాకుఁ దలఁదాచుకొన నొక్కింతస్థల మిచ్చి పుణ్యము గట్టుకొందురా?” అని రత్న సింగు గట్టిగా నడిగెను. ఆ చావడిలోనుండి యిరువురు పురుషులు వచ్చి గవని కట్టులు విప్పిరి, గుఱ్ఱములతోఁ గూడ మన బాటసారులను నాదరయత్నముగఁ జానడికడికుఁ దీసికొనిపోయిరి. మీ రీ గదియం దీ రాత్రి గడపుడు, మీ వేషభాషలను జూచిన నుత్తమ రాజపుత్రులవలెఁ గాన్పించు చున్నవారలు. పాలను బండలను దెచ్చి యిచ్చెదము, గుఱ్ఱములకును దగిన యేర్పాటులు గావించుము. ఇప్పుడే మువ్వరు బాటసారులు ఫలాహారములను జేసి యా యెదుటి గదియందు శయనించి యున్నవారు. ఇచ్చట దాపుననే మంచికోనేరు గలదు. తాము స్నాన మాచరింప వలయునేని మాతోడ రండు. ఇట్లు లాగుఱ్ఱములను మాచేతి కిండు” అని యీ యిరువురు పురుషులును జెటియొక గుఱ్ఱమును దీసికొని పోయి దగ్గఱ నున్న యొక శాలలోఁగట్టి, కొంతకసపువేసి వచ్చి, యారాజపుత్రుల యడుపుల నందిపుచ్చుకొని, యెదుటి

గదియం దుంచి కరవీపికం గొని వారిం దోడ్కొని కొలని కరిగిరి.

వీరు వచ్చుచున్నప్పుడు కెండవ గదిలో నున్నవారు కొంచెము బెంగటిలిరి. తరువాత కీపపు వెలుతురు వారి యాకారములను గాంచి “కనకము! మా రత్నమును గాంచి తివా?” అని యొక రన “రత్నసింగా యాతడు? నే నాన వాలు పట్టలేక పోయితిని. కెండవ వాడు మాణిక్యసింగనుట కింక సందేహము లేదు. ఎన్ని దినము లయ్యె వీరిం గాంచి? ఆనవాలు పట్టలేక పోయితిని. హేమ! వీ రేల యిట్లు వచ్చిరో?” అని కెండవ వ్యక్తి పలికెను. మూడవ వ్యక్తి వారి మాటలను వినుచుండెను. “కనకాంగీ! నిజమో యబద్ధమో తొందర నొందకుము. బాగుగా బ్రవీక్షించి చేయవలసిన విధానము నాలోచింప వలయు”నని హేమాంగి యన “అమ్మలాగా! మీ మాటలు నా కర్థము కాలేదు. ఎవ్వ రా వచ్చిన వారు? మీకును వారికి నెట్టి సంబంధము? ఒకరి నొక రనుకొని మీరు తొందరపడినచో మనము బయలు పడుటయు కాపడల నొందుటయు దట సింఱును” అని మూడవ వ్యక్తి పలికెను. “నేను బాగుగ గుర్తించితిని. అందు శ్యామింగాగుడు ‘మాయన్న రత్న సింగు. ఆ గౌరాంగాడు మా కనకాంగి సహోదరుడు. సుమారు నాలు గేండ్లయినది—వీరు దేశాంతర సందర్శన కుతూహలు లయి యిలు వెడలి పోయిరి; ఎన్నటికిని రాక పోయిరి. వారి యందే మా మనంబులు లగ్న మగుట యును, బూర్ణ యశావనమున దుష్ట పూరుష నికాయ్యమ్ము లగు నగరమ్ముల వసించుట ముష్పనియుం దలంచి యిలు

బయలువెడలి నిన్నుఁ గలసికొంటిమి. నీవు మ మ్మాదరించి మా వెనువెంట బయలుదేరితివి. ఈ జన్మమున వీరిం గలసికొందు మనుకొన లేదు. నేటి కిట్టి భాగ్యము నూకు లభించినది” అని హేమాంగి యనెను. “చెలురారా! మీరు నన్ను విడిచి పోవురురా? మనము జీవితకాలము నొక చోట నుండవలయు ననుకొన లేదా? మీ తపస్సు ఫలించె నని నేనును సంతసించుచుంటిని; కాని మీరు న న్నెడఁబాసి పోవుదురేమో యని భయపడుచుంటిని. పోనిండు. మీ వారలఁ గలసి మీరైన సుఖింపుడు. ఎప్పటికైన మీరు మీ భర్తలతోఁ గలసి సిద్ధరాజ నగరమునకు వచ్చునటులు గాకు మాట యిండు. నా సంగతి మాత్రము మీ రెచ్చటను బయలుపడుప రాదు. నేను దెల్లవాఱుజామున బయలుదేరి ముందు మ కామున కరిగెదను” అని యా మూఁడవ వ్యక్తి పలికెను. అంతలో నా గ్రామమునఁ బెద్ద కలకల ముదయిం చెను. అది యంతకంత కధిక మయ్యెను. తులువ లెవ్వరో గ్రామము కొల్ల పెట్టుచున్నట్లు వారు గుఱుతించిరి; త్వరపడి వారు వారి వేషములను వేసికొని యీవలకు వచ్చిరి. ఊరి వారును దోపిడి వారును గ్రుమ్ముఁడుచుండ వీ రా మూఁ కలోఁ గలిసిరి. ఇంతలో స్నానార్థ మేగిన రాజ కుమారులును గ్రామాధికారియును బరుగుపరుగున వచ్చిరి. “అయ్యా, వీరు తుంటరు లగు దోపిడిగాండ్లు. ఊరివా రందఱును మిక్కిలి నొచ్చియున్నారు. మనమును మనకుఁ దోచిన రీతి వీరికి సాయము గావంతము. నేను మా యింటికిఁ బోయి నా ఖడ్గమును దెచ్చుకొనెదను. మీరును మీ ఖడ్గముల నందు కొనుడు” అని గ్రామాధికారి చెప్పి తనయింటిలోని

కరిగెను. రాజపుత్రు లిరువురును సన్నన్దు లయి తమఖడ్గముల నందుకొని యా మూఁకలోఁ జొరఁబడిరి. పాపము! వా రలసి యలసి యుండి యాఁకలితో వేగుచున్నను నాపన్నివారకము లగు సంతఃకరణములతోఁ దొవ్విలోఁ గలిసిరి! ఎవరికిఁ గలిగిన పరాక్రమము కొలంది వారు పెనంగిరి. వచ్చినది ఘూర్జర సైన్యము. గ్రామస్థులును గ్రామాధికారియును, రాజ పుత్రులును గలసి యొకవిధముగ నొప్పిడికాండ్రను గొండఁజుద ముట్టించిరి. అందు మఱి మువ్వరు మహాయోధులు చూపిన పరాక్రమమునకు నిలువలేక దొప్పిడికాండ్రు కాందిశీకులై పలాయితు లైరి. గ్రామస్థులును నొప్పిడిగాండ్రును జాలమంది హతు లయిరి. తుదకు గ్రామాధికారి కర దీపికలు వేయించి చూడ నిరువురు స్త్రీలు పురుషవేషధారిణు లయి పడియుండి కానవచ్చిరి. వారి శరీరములకుఁ దగిలిన గాయములకు లెక్కలేదు. వారు నెత్తుటిలోఁ నొప్పుదోగి యుండిరి. గ్రామాధికారి వారిని జావడిలోనికిఁ దెప్పించెను; వారు చనిపోలే దని తెలిసికొని సంతోషించెను. ఇంతలో దొప్పిడిగాండ్రను వెంటఁ దవలి రాజపుత్రు లిరువురును దిరిగి వచ్చిరి. చావడిలోనికి వచ్చి ఖడ్గములను నేల వైచి యున్న రని యొకవైపున మేను వాల్చిరి; చేతితో నేదియైనఁ బానీయమును దెమ్మని సంజ్ఞ చేసిరి. గ్రామాధికారి గ్రహించి యింటికిఁ బరుగెత్తి యూపు పాలను దెచ్చి వారి నోటిలోఁ బోసెను. ఒక యరగంటకు వారు మూసిన కన్నులను దెఱచిరి. గ్రామస్థులు కొందఁ కా చావడిలోఁ గూర్చుండి వారికిఁ బరిచర్య లొనర్చుచుండిరి. ఆ 'స్త్రీ' లిద్దఱును గాయముల బాధచే మూల్గుచుండిరి. రాజపుత్రు

లాహరములను గోర గ్రామస్థులు కొన్ని రొట్టెలను ఫలములను గొనివచ్చి యిచ్చిరి. కొంచె మాహారము దిని నేడ దేజిన తరువాత నా మూల్గుచున్నవారెవ్వరని యారా కొమరు లడిగిరి. “వీ రిద్దరు స్త్రీలు; పురుష వేషధారిణులు. వీరింకొక వ్యక్తితో గలసి నాయంత్ర మీ యూరికి వచ్చిరి. వీరు పురుషులని మే మనుకొంటిమి. వీరు యద్ధముగఁ జూపిన సాహసము వర్ణనాతీతము. కాయ మెల్ల గాయముల మయమై వీరిప్పుడు, పాపము, మిక్కిలి బాధ నొందుచున్న వారు. ఆ మూడవ వ్యక్తి యెందేగెనో యేరికిని దెలియదు” అని గ్రామాధికారి బదులుచెప్పెను. మఱి కొంత సేపటికి రాజ పుత్రులు వెళ్ళుదేజిరి. వారి మనమ్ము లా గాయముల నొందిన యువతులను జూడవలయు నని శౌందర నొందుచుండెను. వారు మెల్లన లేచి యాయువతుల కడ కరిగిరి. దీపపు వెల్తురున వారిని బోల్పుకొన లేకపోయిరి.

ఆ యువతులు కన్నులు విచ్చి తమ దగ్గర నున్న పురుషులను బరికించి చూచిరి. వారి కన్నులనుండి యశ్రుజలము వెల్లువ యు ప్రవహింపసాగెను. “అన్నా, మమ్ము మఱచితివా? నేను హేమను; ఆమె కనకము సీరియురాలు” అని హేమాంగి పలుక, మాణిక్యసింగు రత్నసింగు మోముం జూచి “బావా! చూచితివా! వీరిరువురును గనకమును హేమయు నట. ఆహా హా! వీరి కెట్టి యవస్థ సంభవించెను?” అని యనెను. “బావా! హేమ మాటలాడినంతనే, నేను బోల్చితిని. నా కానందమును ముఃఖమును మిక్కుటముగ నొక్కసారి గలుగుటచే నింత

దనుక మాటలాడ లేకపోయితిని. అయ్యయ్యో! వీరేమగుదురో, మనమేమి సేయఁగలము?" అని రత్నసింగు కన్నుల నీరు నించెను. వారలకుఁ గల బాంధవ్యమును విని గ్రామస్థులచ్చెరువందిరి: వారికిఁ దగిన యుపచారములు చేయించిరి. "సోదరీ ఆ మూడవవా రెవ్వరు?" అని మాణిక్య మన "నా వ్యక్తిని గుఱించి మీ కేమియును చెలుప వీలులేదు. ఆ మెయ్య మముబోఁటి రాజపుత్ర యువతియే. ఇంతకు మించి చెప్పలేము. క్షమింపవలయు" నని కనకాంగి ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. ఆ రాత్రి వారి వారి దేశాటనపు వృత్తాంతములతోను యద్ధ ప్రసంగములతోను బల్లునఁ జెల్ల వాడెను.

వ శ మో ల్లా స ము

ఏ క ప త్నీ వ్ర త ము

వీరనాగర నగరమునఁ జెండ్లి సందడి యేమియుఁ గానరాదు; కాని యెదియో ప్రయత్నము మాత్రము జరుగుచుండెను. తెల్లవాలు సరికి మగ పెండ్లి వారు నగరమునకు సమీపమున నున్న తోటలో విడిసిరి. అంతకు ముందే వారు వచ్చుచుండి రని చారులవలన గంభీరసింహుం డెఱింగి యుండెను. వారణాసీ నగరపాలకుం డగు జయంతచంద్రుఁ డా మఱునాడే గొడ దేశమును ముట్టజింప వచ్చుచుండే నని చారులవలన విని గంభీరుఁ డెంతయు విచారించుచుండెను. వీరాగ్రేసరుం డగు గంభీరసింహుండు యద్ధమునకు భయ

పడి విచారించలేదు. ఉదయాదిత్యునితో వియ్యమండ
వలయు నను నుత్సాహముతో నున్న తనకు జయంతిచంద్రు
నితో కయ్యమండవలసి వచ్చె నని చింతించెను. వాని
విషయమై మంత్రులతో నాలోచించి యుద్ధమున జయమో,
పరాజయమో నిశ్చయ మైనపిదపఁ గూతు వివాహ మహా
త్సవము గావింపవచ్చు ననియు నుదయాదిత్యుండును తనకు
సాహాయ్య మొనరించుఁ గావున విజయమే చేకూర వచ్చు
ననియుఁ దలంచి యుద్ధప్రయత్నమే చేయుచుండెను. ఈ
యుద్ధంతయు నుదయాదిత్యునకుఁ దనకుమారుఁడు విజయ
సింహునిచేఁ దెలియఁజేసెను. అందఱును యుద్ధమునకు
సంసిద్ధులై యుండిరి.

మఱునాఁడు శిల్లవాఱునదికి జయంతిచంద్రుఁడు
వారావారము వలె నొక పొరలి వచ్చు తన చతురంగ
సైన్యముతో వీరనాగరమును ముట్టడించి, గంభీరునకు తన
క్రొత్త మంత్రికుమారుం డగు సదానందభట్టుచే నిట్లని రాయ
గార మంపెను. “నాలుగైదు తరములనుండియు మనకున్న
వైరము జగత్ప్రసిద్ధమే. దీనిని నేటితో సమాప్తి నొందించు
కొనవలయు నను నుద్దేశము కలిగి వచ్చితిని. నీ యనుంగు
తనయ యగు సీతాబాయి సౌందర్య నిధాన యనియు
నామెను నుదయాదిత్యుని కుమారున కిచ్చి పెండ్లి గావింప
నుంటి వనియు వినియున్నాను. ఆ సంబంధమును విడిచి
నీ కూతును నా కొనంగితివేని మనవైరము నేటితో సంత
మొందును. ఉదయాదిత్యుని భయము నీ కావంతయును
వలదు. మన మిరువురమును గలసితి మేని వాని నొక్క
నిముసమున జయింపవచ్చును. ఈ రాయబారమును నీ

వంగీకరింపవేని యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడై వైముడి వలసినదే.”

సదానందభట్టు నోటినుండి యీ రాయబారపు మాటలు విని సంతకే గంభీరసింహుండు మండిపడెను. యుద్ధమునకే సిద్ధుడై నయియుంి నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి భట్టాజీవారి నంపివేసెను. మజియే మున్నది? ఆ మాటలు విని జయంతచంద్రుండు కోపోద్దీప్తితోను డయి వీరనాగరమును ముట్టడించి కోటకు లగ్గలు పట్టెను. అంతకు ముందే సిద్ధ మయియున్న గంభీరసింహుని సేనలు వైరిసేనలను దలపడి మహా ధైర్యముతో పోరాడొడంగెను. ఈ సంగతి సంత యును విని యదయాదిత్యుండు తన కుమారు లిరువురితోఁ గూడి జయంతచంద్రుని సేనల మీఁదికిఁ దన సైన్యమును డీకొలిపెను. అప్పటి సంగ్రామ మతి ఘోరంబయ్యెను. ఇరు వీడులకు సమమం జిక్కుకొన్నను జయంతచంద్రుని సేనలు చూపు పరాక్రమము వర్ణింపఁ దరముకా కుండెను. అతని సేనాధ్యక్షుం డరిభీకరసింహుం డత్యుగ్రుండు. సమరాంగణ మ్మున నతని నెదిరించు వీరుండు బ్రతికిపోవుట యరుదు. అతని పరాక్రమమును నమ్ముకొనియే జయంతచంద్రుం డిట్టి సంగ్రామమునకుఁ దలకొనియెను. నిజముగ నరిభీకరుం డరి భీకరుండే యనునట్లు లతఁడు తన మూల బల మైదువేల యాశ్వికులతోఁ జలరేగి వీరనాగరసైన్యముల నడలఁ గొట్టెను. గంభీరసింహుండును బోటరులలో మేటియే కాని శయను మల్లినవాఁ డగుటచే నతని కొల్లలను భరింపలేకుం డెను. అతని తనయుండు విజయసింహుం డత్యుగ్రుం డై యరిభీకరునిపైఁ కుఱికెను. వా రిరువురును సమానవయో

బల సంపన్నులగుటచే సింహుడీయక బోరుచుండెడిది. గంభీర సింహుడు తన సైన్యమును బురికొల్పి కుమారునకు బాసటయై పరాక్రమించుచుండెను. వీరియుద్ధ మింతలో యెదురు నట్టులు పొడంగట్టెను.

అటు జయంతచంద్రుండు తమ బలముపైఁ బడి వచ్చు నుదయాదిత్యుని నాఁపి నిలువరించి దిట్టరియై పట్టు విడువక కడంకతో ఘోరముగా బోరుచుండెను. ఉదయాదిత్యుండును బ్రళయాదిత్యుని నలె నత్యుగ్రుడై జయంతి చంద్రుని సైన్యమును జెల్లా చెదరుగఁ బరువెత్తించుచుండెను. పాతీపోవుచున్న తన బలముల నిలువరించి జయంతచంద్రుండు నుదయాదిత్యు నెదుర్కొని సరా సరిగ రణం బొనరించెను. రెండు వేల మదగజములతో సదానంద భట్టు జయంత చంద్రునకు బాసటయై యుదయాదిత్యుని సైన్యములను వెనుకకుఁ దఱిమెను. పాతీపోవుచున్న తమ సైన్యములను, కొంటరియై యతి కష్టముగఁ బోరుచున్న తమ తండ్రీనిం దిలకించి రణధవళుండును, జగదేవుండును నన్నియు, వాయువునుం బలఁ జెలరేగి భట్టూజీ వారి బలములను మారి మసంగిపట్లు నశింపఁ జేయ నాగిరి. వారిరువురిని దేఱి చూచుట కేరికిని శక్యము కాకుండెను. భట్టుగారును భయంకరోగ్ర మూర్తియై యీ యిరువురు పోదరులతో సమానముగా యుద్ధము చేయుచుండెను. రణధవళుం డాతని యశాద్ధత్యమును సహింపలేక యీతతో రాతని మదగజమును బొడిచెను. ఇంతలో భట్టు గజేంద్రము చుండి లంఘించి ఖడ్గ మెత్తి రణధవళుని గుట్టమును నఱి కెను. అతడును దురంగము నుండి లంఘించెను. ఇరువురును

గరవాలముల ధరించి డీకొని పోరుచుండిరి. భట్టుగారి సైన్యములు పైఁ బడుచుండ జగదేవుఁడు వారిని విలువ రించెను. ఈ సంగతి తెలిసి జయంత చంద్రుండు తఱుము కొని రా నుదయాదిత్యుండు శాతని నాఁపెను. భట్టాజియును రణధవళుండును గొంత తడ వహ మహ మికతోఁ బోరిరి. ఇరువురి ఖడ్గములు మత్తునియ లై చవి. జగదేవుఁడు వారిని వారించి విడదీసెను. భట్టు తిరిగి తన సైన్యముచొచ్చి వచ్చెను. రణధవళుండును మఱి యొక యశ్వము నెక్కినను. జగదేవుండు తమ సైన్యముతో జయంత చంద్రునిపైఁ బడెను. ఆతని వెన్నంటియే రణధవళుండును దఱిమెను. ఉదయాదిత్యుండు తన పుత్రుల శౌర్య ధైర్యములఁ జూచుచు పోరుచుండెను. ఇరువురును దండ్రీగారి నతిక్రమించి జయంతచంద్రుని బలమును బటాపంచలుగాఁ బగువెత్తించిరి. ఇంతలో భట్టాజీ యొక యుత్తమాశ్వము నధిరోహించి యాయన్నదమ్ములను డీకొనెను. యుద్ధ మెప్పటి కిని ముగియ కుండెను. భిష్మకుం డస్తాచలమున కేగెను. ఉదయము నుండియు నతి ఘోరముగాఁ బెనంగిన బలము లెంతయు నలసిపోయినవి. అది చూచి యిరు వీడుల వారును యుద్ధాంతమును సూచించు కెంజాల నెత్తిరి. ఎవరి శిబిరములకు వా కేగిరి.

మఱునాఁడు తెల్లవాతెను. ఉదయ శైలో పరిభాగ మ్మున నాదిత్యదేవుం డెంతయు రమ్యముగాఁ బ్రకాశించు చుండెను. వీరు లెల్ల రుల్లాసమ్మున నాహ్నికమ్ములను దీర్చు కొని మరల యుద్ధమునకుఁ గడింగిరి. ఆ నాటి నమరము దేవాసుర సమరమే. దొమ్మి యుద్ధములోఁ బ్రధాన యోధు

లందఱును జేరిరి. ఉదయాదిత్యుండు జయంత చంద్రుని, జగదేవుఁ డరిభీకరుని, రణధవండు సదానంద భట్టును దలపడిరి. గంభీర సింహుండు నతని కుమారుండు విజయ సింహుండు నరి బలమును నుగ్గాడుచుండిరి. రెండు జాముల వేళయ్యెను. పరిణామము తేలలేదు. రక్తపు టేజులు ప్రవహించుచుండెను. ఉగ్రము లగు వీరుల సింహవాదముల తోడను, మద కలభంబుల స్థింకార ధ్వనులతోడను, చాయ రాజంబుల హ్రీపా ధ్వనులతోడను, యోధుల కుత్సాసమును రెట్టింపఁ జేయు తూర్యవాదంబులు గలిసి మిన్నముట్టుచుండెను. కాళ్లు, చేతులు, మొండెములు, తుండెములు ఖగ్గి పడుచుండెను. మాంసము, మేదస్సు, ఎముకలు క్రొవ్వు, రక్తముతోఁ గలిసి చూచువారికి హృదయముల నగల్పుచుండెను. ఇట్టి తరుణమ్మునఁ జిన్నపోవుచున్న కాశీ నగరాధిపుని సైన్యములకు బాసటయై యిరువురు యోధులు కలిసిరి. వారతి రయమ్మున వచ్చి తమ వారిం గలిసికొని సేనా ముఖమున కరిగిరి. అరిభీకరునకును జగదేవునకును జరుగు యుద్ధము వారి కన్నులఁ బడెను. వారొడలు మఱచి జగదేవునిపైఁ బడిరి. జగదేవుఁ డొక్కఁ డయ్యెనని గంభీరసింహుండు తన కుమారునితోఁ గూడి వారి నదలించి నిలువరింప నం దొక్కఁ డా గొడరాజ యువరాజుల కాఁగి నిలిచెను. రెండవ వాఁడు ఖడ్గము నెత్తి జగదేవునిపై కుఱి కెను. అరిభీకరుండు మడిసె మడిసె నను సమయంబున కిట్లు లకస్మాత్తుగా వచ్చి జగదేవుని దక్షిణ హస్తమునకు గుఱి వెట్టి ఖడ్గము నతఁడు విసరఁ బోవ నంతలో రివ్వు మను శబ్దముతో నొక బాణము వచ్చి యా

పేరున బాహు మూలమ్మునం దగ్గలెను. అతని ఖడ్గము క్రిందఁ బడియెను. ఉన్న రవి యతడు రోజుచు వెనుకకుఁ దిరుగు నంతలో సరిగ్గేకరుని శిర మ్మోరి పోయెను. “జయ జగదేవా!” అను జయ జయ శబ్దమ్ము లుదయాదిత్యుని బలమ్మునుండి విసవచ్చెను. భారా సగర మూల బలమ్ము జగదేవుని జయమును జూచి యుత్సాహమ్మునః బెల్లు రేగ జయంత చంద్రుని బలమ్ముల నుగ్గాడుచు లోనికిఁ దఱుము కొని పోయెను. తన్ను నలుక వచ్చిన వాని ఖడ్గము క్రిందఁ బడుట కచ్చెరు వొంది జగదేవుఁ డరిగ్గేకరుని మఱియించిన పిదప నెవరు తన కిట్టి యపకారము గావించినో యని వెను దిరిగి చూచెను. ఎవరో తెలియక పోయెను. చెల్లా చెడ రయి జయంత చంద్రుని బలంగము పరువిడఁ జొచ్చెను. నాయూహ్న మయ్యెను. నాటికిని బరిణామము తెలియకయే యుద్ధము నిలుపుచేయఁ బడెను.

ఆ మఱుచటి దినము తెల్లవాఱ నంతనే యుధయ బలంబులును మరల డిగొనెను. సేనాధ్యక్షుండు పోయె నని జయంత చంద్రుండు మిక్కిలి మఃఖించెను; ఈ నాఁ డెట్టు లయిన జగదేవుని సంహరింపక విడువరాదని దీక్ష చేసి యోధుల కందఱకును దెలియఁ జేసెను. తొలినాటి బాణాహతుండును నతని చెలికాఁడును ‘మే మీ దినమున మా సేనానిం జంపిన వైరి సూతకునిం బరిచూర్పక మరలి రా’ మని యాయుధమును ముట్టి ప్రమాణమును గావించుకొని బయలుదేరిరి. ఆ నాఁ డా సైనికుల దృష్టు లన్నియు నొక్క జగదేవునియందే యున్నవి. యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. ఆ నాఁడు గూడ జగదేవుని ప్రతాపము దుర్నిరీక్ష్య మయ్యెను.

అలా కుభయ వార్షముల యందు నుడమాదిత్యుడును
 రణధవండును విలించి యశ్యుగ్రముగా బోరుచుండెరి.
 ఆ సమయమున ముండటి వాయు బిల్బి శిన్న యోధుడు
 ప్రక్క కొదిగి తన మిత్రునికిని జగదేవునికిని యుద్ధ మగు
 చుండ నకస్మాత్తుగా జగదేవుని పై బడ నుంకించెను.
 దైవ విలాస మెట్టిదో కాని మాతని ప్రక్కలో వెనుకనుండి
 యెవరో గాఢముగ చూడయములోనికి జొచ్చునట్లు లొక
 బల్లెముతో బాడిచిరి. 'హా హా! హతోస్మి' యని వాడు
 నేల కొరిగెను. రెండవ మాటును ద నెవ్వరో రక్షించిరని
 తెలిసికొనియు నెదురుగ యుద్ధము చేయువారికడ నేమటి
 యుండరా దని తలంచి జగదేవుడు జోరుగా వానితో సమ
 రము చేయుచు 'నా ప్రాణదాతకుఁ గృతజ్ఞుడ' నని పలికి
 యా యులుకునఁ దన శత్రువును మూర్ఛకొట్టెను. వా
 రిరువురును మూర్ఛపడిన తరువాత జగదేవు నెదిరింప నెవ్వ
 రును సాహసింపలేకపోయిరి. అచ్చటికిఁ గొంతమారమున
 భట్టాజి రణధవభునితో డీగొని పోరుచుండెను. ఉదయా
 దిత్యుఁ డా దిక్కుననే యుండెను. ఈ తరుణమ్మును జూచి
 జయంతచంద్రుండు భరింపలేక జగదేవునిం జంపెద నని
 కన్నుల నిప్పులు చాల నరుడెంచెను. జగదేవుడు దన కిరు
 ప్రక్కల నిరువు రాశ్వీకులు కవచధారులై సాహాయ్య మొన
 రించుటను గాంచి వా రెవ్వరో తెలిసికొనలేక పోయెను.
 వారు చేయుయద్ధ మసాధారణముగ నున్నది. ఆ రెండు
 వ్యక్తులే రెండుసారు లాతని ప్రాణమ్ములు గాపాడియుండు
 నని మాత్రం డనుకొనెను. ఆ నువ్వురి నెదురుకొన్న
 జయంతచంద్రుని పని యే మగునో యని సేనలు తల్లడిల్లు

చుండెను. పాపము భట్టుగా రది చూచి రాజుగారిని రక్షింప వలయు నని తలంచి రణధవళుని మూర్ఖకొట్టి త్రొక్కివేసి కొనివచ్చుచుండ నుపయాదిత్యుఁ డాతని నదలించి పిలిచి మూర్ఖుని కదలనీయక నిలువరించెను.

మూర్ఖ నొందిన యిరువురి యోధులలో నొకఁడు ప్రాణమాత్రాపశిష్టుఁ డయ్యెను. వానిని శిబిరమునకుం గొం పోయిరి. రెండవ వాఁడు మూర్ఖుడైలిసి చూచునదికి జయంతి చంద్రుఁడు మువ్వరు వీరుల సుధ్య నుండెను. వాప మతిఁ జతివేగముగ నొక తురంగము నెక్కివచ్చి రాజున కడ్డు పడెను. ఇంతలో నొక వ్యక్తి మరల నొక బాణము నాతని కణతమీఁద గుఱిచేసి కొట్టెను. నెత్తురు హృష్టబోగ నతనికన్నులఁ జీకట్లు క్రమ్యెను. జగ దేవుఁడు జయంతి చంద్రునితోఁ బోరాడి పోరాడి తుద కతని ఖడ్గమును నెత్తు నియలుగఁ జేసెను. జయంతుని కెండఁ బాసట యగు టకు వచ్చుచుండెరి; కాని రెండవ కవచధారి, వారి సందఱ నతి శీఘ్రకాలమున నంతి కాతిథులుగాఁ జేయుచుండెను. జయంతిచంద్రుఁడు నిరాయుధుఁ డై నిలువంబడెను. జగ దేవుఁడాతనిం బట్టుకొనియెను. తక్కినవా రందఱును గలసి యాతనిం గట్టివేసిరి. భట్టుగారు రాజపరాభవమునుజూచి తాను నాయుధమును విసర్జించి నిలువంబడెను. బ్రాహ్మ ణుం డగుటచే నాతని నెవ్వరు నేమియుఁ జేయరైరి. తక్కిన వారణాసీ నగర సైన్యములు తిరిగిచూడక పలాయితము లయ్యెను. జయంతిచంద్రుని. భట్టాజీవారిని, మూర్ఖులైన యోధుల నిరువురి నొకచోఁ జేర్చి, యదయాదిత్య సార్వ భౌమునికడకుం దెప్పించి నమర్పించి జగ దేవుఁడు పాదాభి

నందన మొనరించి విలిచెను. కొడుకు నాలింగన మొనర్చు
కొని యుదయాదిత్యుఁ డెంతయు నాతని పరాక్రమమునకు
సంతసించి యాశీర్వదించెను. రణరంగమునఁ దన ప్రాణ
ములను కెండు నారులు కాపాడి జయమును గూర్చినవారిని
సన్మానింపవలయు నని జగదేవుఁ డెంత ప్రయత్నించినను
వారు కానరాక పోయిరి. అందున కెంతయు నాతఁడు విచార
ించుచుండెను. మఱునఁ జాకవచధారులలో నొక వ్యక్తి
వీరమతియే యని యామె చెలికత్తైవలనఁ జెలియవచ్చెను;
కాని కెండవవ్యక్తి యెవరో వీరమతికిని చెలియదట. ఇంక
కెవరి కేమి తెలియును? జగదేవుని పరాక్రమమును గన్ను
లారఁ గాంచి గంభీరసింహుం డతనిం జేరఁబిలిచి తన తన
యను బరిణయమాడు మని భోధించెను; కాని తా నేక
పత్నీవ్రతస్థుఁడనని జగదేవుఁడు చెప్పటచే నతఁడు రణధవ
భునికే తనకూఁతు నొసంగ వలసినవాఁ డయ్యెను. నపరి
వారముగ జయంతచంద్రుని విడిచి పుచ్చి యా నగరమ్మునఁ
గొన్ని దినమ్ము లుండి సీతాబాయికిని రణధవభునికిని వివా
హము గావించి యుదయాదిత్య సార్వభౌముండు మహానంద
మొందెను ; అందఱతోఁ గలిసి ధారా నగరమునకరిగెను.

ఏ కాద శోల్లా సము

పుల్లవిటువు మాటలు

హయము నతిత్వరిత గతిని బరువెత్తించుకొని యొక
కాత కననాంతరమునుండి వచ్చుచున్నవాడు. ఇది

గంటలు కొట్టువేళ యయినది. ఆతఁ డేలకో చిన్నవోయిన
 పెరింగున నున్నవాఁడు. ముఖము కళాహీన మయి
 యున్నది. గుఱ్ఱమును బరువెత్తించుచున్నాఁడు; కాని యతఁ
 డది పోయిన మార్గముననే విడుచు చున్నవాఁడు. ఏమి
 చూలోచించుచున్నావాఁడో తెలియదు; కాని యిట్లు
 హుటాహుటిగ నన్నసానముల విచ్చగింపక చెమటచే
 నొప్పందోగినను గణింపక పోవుచుండుటచే నాతని మనస్సు
 నకు నొప్పి తగిలిన దని స్పష్ట మగుచుండెను. ఎద్దియే నొక
 పట్టుదలఁ బూని యిటు లొంటరిగ వచ్చుచుండె నని హావ
 భావజ్ఞు లూహింపవచ్చును. ఇంద్రియములకు వశుండయిన
 వాని నవి యెట్లు సేవ్యుగాఁ దీసికొనిపోవుచుండునో.
 యీ హయంబును నా రాత్రు నా విధముగానే కొంత
 చుండెను; కాని యది రాజమార్గమును దప్పింపలేదు. ఆ
 మార్గమున నది యీ వఱకు నడిచి యున్నట్లులు పొడకట్టు
 చున్నది. జన సత్త్వములలో నిను మంతయుఁ గొఱత యను
 నది యెఱుంగని యీ యశ్వరత్న మా రాత్రు నొక యుద్వా
 సమునకుఁ దీసికొనిపోయి వాఁకిట నిలిచెను. పుష్ప
 సుగంధములతోఁ జల్లని సమీర పోత మలసి వచ్చిన యీ
 బాటసారికి స్వాగత మిచ్చి లోని కాహ్వానించెను. కొంచెము
 విశ్రాంతి దీర్చుకొన వలయు నని యాతని కొక యూహ
 జనించెను. అశ్వము నవరోహించి స్వేదార్ద్ర మగు ముఖ
 కమలమును దుడుచుకొని యాతఁ డా తోటలోనికి మెల్ల
 మెల్ల నరుగు చుండెను. ఆతని వెను వెంట నా తురంగ
 రాజమును దోటలోని కరుగు చుండెను. తోట కాఁ పా
 రాత్రును జూచి యాతని తేజముచే ధర్మింపఁ బడెనో, లేక

మఱి యే మనుకొనెనో కాని నానిలి మొక్కి ప్రక్కకుఁ
నొలగి పోయెను. ఏమి యాలోచించు చుండెనో కాని
యా బాటనాఁ, తోట శృంగారమును జూడలేదు; కావు
వానిం జూడలేదు, తల వంచుకొనియే యొక రసాలము
సంత కేగి, చుట్ట చలువరా దిన్నెపైఁ గూర్చుండి యస్ప
రని కొంచెము ప్రక్క కొరిగెను. ఆ యువుడు ప్రక్క
చేర వైచుటయే తడవుగఁ బ్రపంచమును మఱచి నిద్రకు
లోనయ్యెను. చల్లని పిల్ల గాలు లాతని యొడలి కనిర్వా
చ్యానందమును గలిగించెను. పలు రకంబు లగు పతత్రి
సంతానము లాతనికి జోలలు సాడుచుండెను. ఆతఁడు
హాయిగా నిదురించుచుండెను; సంజ వేళఁ బండుకొచ్చఁ
గూడ దను మాటయు మఱచెను.

ఆ తోటకు నడుమను మంచి సౌధ మొకటి కలదు.
గుఱ్ఱపు పి.కారు తిరిగి వచ్చి యిరువురు విశ్రాంతికై యా
సౌధమునకు వచ్చియుండిరి. ఆ ప్రాసాదమునకు మూడంతరు
వులు కలవు. ఆ వచ్చిన వారు మూడవ భూమిక కేగి
యా మీఁదను జల్ల గాలి కిటు నటుఁ బచారు చేయుచుం
డిరి. నాఁడు శరత్పూర్ణిమ. నలు దిక్కులనుండి సుగంధము
లగు చల్లని సమీర పోతమ్ములు పగటి వేడిమిని జుట్టి,
మట్టు పెట్టి, మాయము గావించినవి. ఒకచో సంపెంగ
పూవులు. ఇంకొకచో గులాబి పూవులు. ఇంకొకచోఁ
జమేలీ పూవులు. ఇంకొక యెడ జాజి పూవులు. కొంఠొక
యెడ మొగిలి పూవులు. మఱొక్క యెడ నాగలింగము
పూవులు మున్నగు నవి యుద్యానమునం దెల్లెడల సుగంధ
మును వెదజల్లుచున్నవి. శకుంత సంతానము లెంతయు

సంతసమ్మోహ సంజ గీతమ్ములను చాడుచున్నవి. దిన మంతయు లోక యాత్ర చేసి యలసి మెల మెల్లిన నస్తాచల శౌఢోపరిభాగమ్మున కరుగుచున్న సూర్యభగవానుని ముది కిరణములు తరులతా సంతానముల పచ్చని యాకుల మీఁదను జిత్ర చిత్రములగు కనుమముల మీఁదను బ్రసరించి ప్రకృతికి మంచి శోభ నొసంగుచున్నవి. అట్టి యానందకర మగు ప్రకృతిని జూడ నిచ్చగించినచో నెట్టి మఃఖయును దన మఃఖయును మఱచి యుండక తీరదు. సీకారు తిరుగుచున్న మన వీరులును దత్సచుచు శోభ కానందించియు నెద్ది యేనిం దలంచుకొని కొంచె మాలోచనకు లోనయిరి. ఎవరి మనస్సులో వారే యేదియో యోచించుకొనుచుండిరి.

ఆహా! నిజముగ నిద్దరవంటి యవస్థ నుంకొకటి లేదు గదా! వికలతః జెందిన జీవ ప్రకృతుల బుద్ధిని నిర్మలముగాఁ జేయుట కింతకంటెఁ బరమకాషధ మింకెద్ది గలదు? ఎట్టి వ్యవహారపుఁ జిక్కులున్నను నెట్టి కష్టములకు మనస్సు లోనైనను నిద్దర పట్టినచో నవి యెల్ల నిమిషములో మాయ మగును. అనంత సుఖప్రద మైనదే. కాని యది జీవుల యాయువున మూడవ వంతు తన యధీనమున నుంచుకొని యంతరింపఁ జేయుచున్నది.

మన గుఱ్ఱపు కా తచ్చటఁ బండికొని యుండెను గదా! అతఁ డొడలు మఱచి నిమరించుచుండెను. సూర్య భగవానుం డస్తాచలము మాటున కరిగెను. సంజ మీఁతెను. అంతలో నై దాటువురు గుఱ్ఱపు సవారులు ద్వావ వనముం బ్రవేశించి గుఱ్ఱముల నుండి దిగిరి. రసాల పాదపము క్రింది

శిన్నై కాయనించి మేను మఱచి యున్న చూడకొమరు
 విన్నై: గది కాలు నేతులు బంధించిరి, కేలివి వచ్చి
 చూచి: దే మనుచుండెను వినిపించు కొనక నలుపురు
 యోధు లాతని మోసికొని పోవుచుండిరి, తక్కిన యిరు
 వ్వురును పను తురంగములను గోలుకొని పోవుచుండిరి,
 మొదల: దోటకాపువాడు పను వెత్తికొనిపోయి యుప్పురై
 వైనున్న మొకవ్యక్తి కేమియో రహస్యముగ: బిలిచి
 చెప్పెను, ఆ వ్యక్తియు నులికిపడి “మిత్రనా! రమ్మ:
 పంక మన మిచ్చుట నుండఁగూడదు” అని బయలువెడ
 లుచు: దోటకాపువానితో నేదియో మెల్లగా: చెప్పెను,
 వాడును “చిత్తము” అని మెట్లు దిగి యశో త్వరితగతిం
 బరుగెత్తి రసాలముకడకు వచ్చెను, నిమరించుచున్న
 మాతని: గట్టి మోసికొని పోవుచున్న యా తుంటరులను
 గాంచి వెనుకకు మరలి పనుగెత్తికొని వచ్చి యుప్పుడే తుర
 గాచాటులై వచ్చుచున్నవారితో నీ సంగతిని చెప్పెను,
 “నీవు నీ పనిమీఁదఁ బొమ్ము” అని కాపరిం బంపి తురంగ
 ముల నతి శీఘ్రముగ: బరుగెత్తించుచు వచ్చి వా రా దృశ్య
 మును దిలకించి తుంటరుల నదలించి నిలువరించిరి, అప్పు
 డా నలుపురును గట్లతో నున్న రాజపుత్రుని డించి కత్తులు
 చూసి యావీర ద్వయము నెదిరించిరి, వీరులు సామాన్యులు
 కారు, నిముసములో నా నలువురిలో నిస్వరను భూమికి
 బలి యిచ్చిరి, ఇంతలో గుఱ్ఱములను గోలుకొని వచ్చుచున్న
 వారిద్దఱును కేరి తుంటరులు నలువురై మరల నా వీర
 ద్వయముతో: దలపడిరి, నిముసములో మన వీరు లా తుంట
 రులలో మఱి యిద్దఱును నఱకఁగా వారి పరాక్రమమును

జూచి భయపడి తుచ్చులగు నా సరహంతకులు బ్రతుకు జీవుఁడాయని గుఱ్ఱముల నుజాయించి, పలాయితులయిరి.

తరువాత వా రిరువురును రాజపుత్రుని కడకు వచ్చి చూచి యచ్చెరువంది యూతని కట్టులను విప్పి వేసిరి. అతఁడు సిగ్గునఁ దలవంచుకొని 'నా ప్రాణహాతి లగు మీ మ్రేమల లాడి సత్కరింపవలయునో కే నెఱుంగకున్నాఁడను. చేతులు జోడించి మనఃపూర్వకముగా సమస్కరించుటకంటె నేఁ జేయఁగల ప్రత్యుపకార మేమి గలదు?' అని విషయముతో హస్తముల జోడించెను. "స్వామీ! ఈ జనము మీ చాద సేవ యొనరించి జీవింప వలసిన దగుటచే మీరు చేతులు జోడింపఁ దగదు. తా మనుగ్రహించి మన గృహమ్మున కరుదెండు. మీ రిట్లు లొంటరిగా వచ్చుట కేమి కారణమో తెలియ నేరకున్నాను. ఈ దుష్టు లెవ్వరు? ఈ నీచులు మీ మ్రోట్టులు కట్టఁ గలిగిరి? ఇట్లు కట్టుటకుం గారణ మేమి?" అని యమృత ధార లొలుకు నట్లు మిక్కిలి యడఁకు వతో నడుగుచున్నవా రెవరో యతఁడు గుఱుకొనిప నేఱక "మీ మాటలు నా కర్థము కాలేదు. మీ రెవ్వరు? ఇది యే యూరు? నా కేమియుఁ బ్రాపంచిక జ్ఞాన మిప్పుడు లేదు. కావున దయ యుంచి యీసమాచారమును చెల్పుఁడు" అని రాజపుత్రుఁ డనెను. "ఇది మీ యత్త వారి యూరు, టుకతోడ. ఈ జనము మీ పరిజనము" అని మొదటి వ్యక్తి యన రెండవ వ్యక్తి "ఆర్యా! ఇంక దాఁష నేల? ఈ వేషములతోనున్న మే మబలలము ఈమె మీ చరణ దాస్యమున ధన్యురాలయిన వీరమతీదేవి; మీ ప్రేయసి. నే నామెచెలిని" అని పలికెను. జగదేవుఁ

కాశ్యప మగ్న మూచుండు డయ్యెను. తన ప్రయుక్తానిని
 కానించుకొని, “నాడు యుద్ధములోను, నే డిచ్చోటను
 నా ప్రాణములు కాపాడితివి. అయ్యాదే! నీవు నా జీవితే
 స్వర్ణి నగుతి నని నే నెంతయును గర్వించుచుంటివి. సనాతి
 తల్లి కను హాస్యములచే నొచ్చి యిటు బయలువెడలితిని.
 నా యశ్వమును విచ్చలవిడిగ విడువ నది యుద్ధాడకుం గొని
 వచ్చెను. మనసు నొచ్చి యుండుటచేతను. ఉదయమునుండి
 చున్న పానములమాటఁ దలంపక సుఖాసుఖటిగాఁ బయన
 ముని వచ్చుటచేతను సలసి కలఁతఁ జెంది యీ కనాల
 వేదికపైఁ బరుండి నిదురించితివి. వీరు మా సవతి తల్లి
 ప్రేరణచే నన్నుఁ జంప వలయు నని వెన్నంటి వచ్చుచున్న
 వారు కావలయును. నిదురించుచున్న నాపైఁ బలుపు
 కొక్కమాటుగఁ బడి కట్టి కొంపోవుటచే నే నేమియుఁ జేయ
 లేక పోయితిని. ‘దిక్కు లేని వారలకు దేవుఁడే దిక్కు’ అను
 నట్లు లావేళకు మీ రిచ్చటికి వచ్చుట తటస్థించినది” అని
 జగదేవుడు తన యుదంతము నెఱింగించి తన యశ్వమును
 బిలిచెను. అదియును నాతని మాట విని పరునెత్తి వచ్చెను.
 చంద్రోదయ మయ్యెను. వారు మువ్వరును సాయముల
 నభివోహించి పుర మార్గమ్మున వచ్చుచుండిరి. “ప్రేయసీ!
 నాడు నీతోఁ గూడ యుద్ధములో నా ప్రాణములను గాపాడిన
 వీరుఁ డెవరో తెలిసెనా? ఆయన నిరంతరమును నాశ్మాదయ
 ముననే నివసించుచున్నవాఁడు సుమీ!” అని యతఁ డన
 “లేదు; ఆయన సంగతి యేమియును దెలియ లేదు” అని వీర
 మతి బదులు చెప్పెను. అందఱును గోట కరిగిరి.

న్యాయశాస్త్రము

శరపరంపర

అ రాత్రి నిరుపమానముతో పేర పంపతులగు
 పీరమతీ జగదేవులు హాయిగ విదురించిరి. వెల్లవాలు
 జామున లేచి యంతకు ముందే లేచి తనకు బుచ్చర్యం
 జేయ నన్నాహమ పీరమతీని విలిచి “బాలికా! నేనీ దిన
 మున యియలుదేటి దేశాంతరమున కేగవలయు నని
 యుంటిని. మరల మనము కలిసికొనుటకుఁ గొన్ని దినములు
 పట్టును. నీవు మాటు పలుకక నా ప్రయాణమున కనుమ
 తింప వలయును” అని జగదేవుం డనెను.

పీఠ: స్వామీ! ఏ మాటాగున సెలవిచ్చు చున్నారలు?
 ఇన్ని దినములు మీ పాదసేవ దొరకక నే నెంత
 దురస్థితితో పరమేశ్వరునికే యెఱుక. నా నోములు
 సరించి మీ సేవసేయు భాగ్యము లభించె నని
 నే నుప్పొంగుచుంటిని. తా మిట్టులు పలుక నే నేమి
 సేయుదును? వచ్చిన దొక యడుగు, రాని దొక
 యడుగు, ప్రయాణపు టలడడి యైనం దీట లేదు.
 అదియును గాక యిప్పుడు దేశాంతరమున కేగవల
 సిన యవసర మేమి వచ్చెను? ఒక వేళ నిజముగ
 వెళ్ల వలయు నన్న రెండు మాఁడు దినము లయిన
 నిచ్చట నుండి శ్రమ తీర్చుకొని నన్ను గూడ వెంటఁ
 బెట్టుకొని మీ యిష్టము వచ్చిన చోటికిఁ బయనము

కావచ్చును. నిమ్ము విడిచి నే నొక్కడే నిలు నొక నిమిష మైనా నింక నిలువ లేను.

జగ: క్రియారాలా! నీ మనో విచ్ఛయము నే నెఱుఁగుదును; కాని నే నిష్ఠుడు మఱి యొక దేశమున కరుగక తీఱదు. ప్రస్తుతము నా వెంటవచ్చితి వేని యెన్నియో నిడుమలు పడవలసి వచ్చును.

నీర: నే నెక్కువ చనవు తీసికొనుచున్నందులకు మన్నింపుడు. ఇప్పుడు మీరు దేశాంతరమున కేల పోవలయునో తెల్పెదరా?

జగ: మా తండ్రిగారి రాజ్యమున నేనొక నిమిషమైన నిలుచుటకు వీలులేని యవస్థ సంభవించినది.

నీర: అది యేదియో నే విచవచ్చునా?

జగ: విన రా కేమి? ఎఱుఁగుదువు గదా మా సవతి తల్లి వాఘాలాదేవిని? ఆమె పట్టంపు దేవి యయి యుండఁగ మా తండ్రిగారు మా యంబను బరిణయ మైరి. అప్పటి నుండియుఁ బట్టంపు రాణి మా తల్లి మీఁద ననూయఁ గలిగి యుండి నే నుదయించి నంత నామె మఱి భరింపలేక జోస్యులకుఁ దగిన ద్రవ్య మిచ్చి నా జాతకము ననర్థవంతముగఁ దయారు చేయించి వెంటనే యీ సతీ సుతులను విడువ కుండినఁ గుల నాశన మగు నని రాజు మ్రోలఁ జెప్పించెను. తండ్రిగారు నామె మాటలను జోస్యుల మాటలను విశ్వసించి కన్నులు వీడని కసికందు నగు నన్నును, మా యంబను, మా మా తా మ మా

నింటికిఁ బంపించివేసిరి. అప్పటినుండి పది వత్సరములవఱకు మా తాతగారి యూరిలో నుంటిమి. తరువాత ధారా నగరమునకు వచ్చి యెరుల లెఱుంగ కుండ దినములు గడపితిమి, మఱి కొన్నాళ్లకు నేను బరిశ్రమ పరీక్షలో మొదటి బహుమానము నైకొంటిని. మా రహస్యమును బెద్ద రాణి గ్రహించి రాజు నాకుఁ జన విచ్చినను, నన్నుఁ గోటకు రాసీయ కుండఁ జేసినది. తరువాత గౌడ దేశపు యుద్ధమున నన్నుఁ గన్నులారఁ జూచిన మా తండ్రిగా రామ మాటలను బాటిసేయక మాకుఁ దగిన వసతులనుఁ గూర్చిరి. అప్పటి నుండియు నేను రాజ సభ కేగుచు మా యన్న తోపాటు రాజ కార్యములను జూచుచున్నాడను. మా యన్నను గాదని నేను రాజ్య మాక్రమించు కొందు నని యామె తలంచుచున్నదట. మొన్నటి మధ్యాహ్నము మహలునకు రావలసిన దని మా నాన్నగారు కబురంప చేబోయితిని. భార్య భర్త లిరువురు మాటలాడుకొను చుండిరి. నే నీవలనే నిలిచి యాలించితిని.

“చిన్నవాఁ డన్నింటను మేలు బంతి యగుచున్నవాఁడు. శౌర్య ధైర్య సాహస పరాక్ర మాదార్యములు సార్వభౌమునందు వలె ననవద్యము లయి వాని యందు వెలయుచున్నది. నీవు వాని సంగతి సంతగా విచారింప కుంటివి” అని నాన్న గా రనిరి.

“ఏమి కలిగియున్న పేమి ప్రయోజనము! వానిజాత కము మంచిది కాదు. ఆయుర్దాయము కుఱుచ యని కూడ

వింటిని. కాదనుకొండు. వాడు నా తనయు నాశ్రయించుకొని యంత తనవలయునే కదా! ఇంతకును బ్రేమ యెచ్చలు మెండు నుండిన నచ్చట నెట్టి మధుణము లున్నను సుగుణములు గానే కానవచ్చును. వాని తల్లి వాక్యార్థ్య దేవత. వాని కెట్టులు సిరి చేరును? పెద్ద మంత్రి గారికిని వారియందమిత మగు ప్రేమ యట. నా కెందుల కీ ప్రశంస" అని మా సనతి తల్లిగారు సెలవిచ్చిరి. "నేను నా యన్నను సేవించిన గాని బ్రతుకక జాలవట! కానిమ్ము: చూచెదగాక. ప్రేమము మా పాల లేదా?" అని యాలోచించి మా యమ్మగారితో మాత్రము నా ప్రయాణము గుఱించి చెప్పి యీ తీరున బయలు దేఱితిని. మొదట నమ్మగారు వల దనిరి; కాని యభిమానము బాధించుటచే నామెకు నంగీకరింపక తీఱినది కాదు. నీవు నిష్ఠ డంగీకరింపక తీరదు.

వీర: సరియే! ఇచ్చట మీ రుండుట కేమి యాక్షేపణము? మా తండ్రిగారు నా కొసంగిన జాగీరు మనకు జాలదా? ఊరక మీ రేల శ్రమపడ వలయును?

జగ: నీ వనినట్టులు నే నిందు నిలిచితి నేని జగదేవుని ప్రయోజకత్వ మింతియే యను వాదు మాత్రము రాకుండునా? నేను సొంతముగ నార్జించుకొనియే జీవింపవలయు నని నిశ్చయించుకొంటిని.

వీర: సరే: ఆలా గుననయిన నన్ను మీ వెంట దీసికొని పోవుట కే మాటంకము?

జగ: నే నరుగ నున్నది పర దేశము.

వీర: పండితునకుఁ బర దేశ మెందుఁ గలను?

జగ: తొలు కొల్ల నెంతవాఁడును బెద్ద యుగ్యోగమును సంపాదింపఁ జాలఁడు గదా!

వీర: పెద్ద యుగ్యోగ మెందులకు?

జగ: నీ వెండు క న్నెఱుంగని సుకుమారిణివి. ఏన్నుఁ గష్ట పెట్టుట నా కిష్టము లేదు.

వీర: మీరు సార్వభౌముని కొమరులు. మీరు కష్టపడ వచ్చును గాని నేను బడి రాదా? అదియును గాక మీ చెంత నున్నప్పుడు నా కేదియు కష్ట మనిపింపను. మిమ్ము విడిచి యుండుటే కష్టము.

జగ: నిజమే. కాని మన మిరువురమును లోకజ్ఞాన మెఱుంగని వారము; నిండు సకావనంబున నున్నారము; లోకము కంటకావృతము; తప్పక ప్రమాదము వచ్చును; శ్రీరాముఁ డెన్ని చెప్పినను వినక. వెను నెంట నరుదెంచిన నీతా మహాదేవి పశించి కడ గండ్లను దలంపుము. అట్టి మహానీయుల కేచిక్కులు తప్పినవి కావు. మన మెంత వారము? కావున నీ వింకఁ గొన్నా శ్లిచ్చటనే యుండుము.

వీర: మన మంత కను గాయలము కాము, లోకము జూలి మన కేల? మనము జాగ్రత్తగా నున్నప్పుడు ప్రమాద మెట్టులు వచ్చును? రామునితో నీత యడవుల కరుగకున్న వారి చరిత్ర మిట్టి పవిత్రతమ మను ఖ్యాతి వచ్చియుండునా? వారు మహానీయులను నూట నిజమే. కావుననే వారిని మన మను

సరింప వలయును. కష్టములకు జంకి మీ వాద పద్ధతి
నేవ మంచి ని చొచ్చట చే నుండునా?

జగ: కొన్ని దినములు మాత్ర మెట్టి లో యోగి
యుండుము.

శీత: మీరు నన్ను విడిచి యరిగిన యుత్తర తుణమునకే,
నా వ్రాణములును నన్ను విడిచి పోవుట చిజము.
తరువాతఁ దను చిత్తము, చే నేమని మనవిచేయు
మను? (అని కన్నుల నీ దుంచెను.)

జగ: సరి లే, ని వింతగా విచారింప నక్కఱలేదు. నీ
కష్టము చొప్పున నొక దినము మాత్ర మిచ్చట
నుండి మఱునాడు మన మిద్దఱమును గలసియే
పోవుదము. అన్నిటికిని దైవము మీఁదనే భారము
వేసి బయలుదేలుదము. మన యదృష్ట మెట్లులు
ఫలించునో చూచుకొందము.

అని యీ విధమున మాటలాడుకొని కాలకృత్య
ములు దీర్చుకొని యీ దంపతు లా దిన ముచ్చోట నాగిరి.
అచ్చటనే యుండవలసిన దని రాజసింహుఁడును రాతవి
భార్య శ్యామలాంబయును వీరసింహుండును వారి కెంతయో
బోధించిరి. వారి పూనిక నెఱింగి ప్రయాణమునకు సమ్మ
తించిరి. వీరమతి తన యాభరణములను సౌకుమార్యమును
నందే విడిచి చెలికత్తెల కెంతయో బోధించి వారి యనుమతి
పొంది, విల్లు నమ్ములును నుత్తమ ఖడ్గమును మాత్రము
ధరించి యశ్వము నధిరోపించి జగ దేవునివెంట వీరవిలాసి
నియై వెడలెను.

అశ్వారోహి యై శస్త్రాస్త్రధారి యై మహావీరుం
 డగు జగదేవుం శా క్తిని వీరాధిదేవత యగు తన యిల్లాలు
 వెంట రాఁ దెల్లవాఁడుజామున నత్తవారి యూరు బయలు
 వెడలి విపిన మార్గమ్మునఁ జనుచుండెను. అతఁడు అణహిత
 పురమునకై పోవుచుండెను. యిక్కడోశానుండి యణహిత
 పురమున కరుగుటకు రెండు ఖైరువులు గలవు. అం గొకటి
 భయంకర మగు విపినములనుండి పోవును. ఆ దారి
 నైదు దినములలో నణహిత పురము చేర నగును. ఆ విపిన
 మునఁ గొన్ని సంవత్సరముల నుండియు రెండు పెద్ద పులులు
 కాపురంబుండి బాలనారులను నోట వేసి కొనుచుండుటచేత
 నా యడవి దారి నెవ్వరును బోవ వెఱతురు. ఆ యడవి
 యిరువది మైళ్లున్నది. రెండవ మార్గము పనునేను దిన
 ములకుఁ గాని యణహిత పురమును జేర్పఁ జాలదు. ఆ
 రెండు దారుల మొగకు మన వీర దంపతులు వచ్చు నప్పటికి
 నాలుగైదు గడియల స్రాద్దెక్కిన. ఆ సమీపమున నున్న
 పల్లెటూరి పశువుల కాపుష్టిల “నిం దేదారి యణహిత
 పురమున కేగు?” నని జగదేవుఁ డడిగెను. మీఁద వివరిం
 చిన ప్రకారముగా నా గోపాల బాలకులు బదులు చెప్పిరి.
 “చెలీ! ఏ దారిని మన మేగు వారము?” అని జగదేవుం డన
 “దేనికిని బురోగాములు మీరు: మిమ్మునుసరించి వచ్చుట
 కేమియును సందియము లేదు” అని వీరమతి యనెను.
 “మనము క్షత్రియులము గావున క్రూర శార్దులములను
 జెండాడి దగ్గఱగా నున్న యీ మార్గమును నిష్కుంటక
 ముగఁ జేసి యాతాతాత జనమ్మునకు మేలు కూర్పవలయు
 నని వాతలంపు. నీ వేమందు” వని భర్తయన “చెరి

యొక శాస్త్రాలమును న నా మా సముగఁ జంప వచ్చును. వాపున మీ యూహనఁ బాగుగా నున్నది” అని భార్య బదులు చెప్పెను. తరువాతఁ బనుల కాపరు లచ్చెరువంది కొల్లు మన నా రాజదంపతు లా భయంక రాక్షసులనుఁ బ్రవేశించిరి.

నాలుగై డేడ్లనుండియు దారి కట్టువడి యుండుటచే వారి గమనమున కచ్చటచ్చట నాలస్య మగుచుండెను. ఇట్లు పడునాలుగు పదునైదు మైళ్లదూర మేగు నంతలో భయంకర మగు చొక నినదము వినవచ్చెను. మన బాటనా రులు గుఱ్ఱములతోఁగూడ నులికి పడిరి. దక్కినంపు దిక్కు నుండి మృత్యు దేవతయో యను నట్టులు దంష్ట్రాకరాళ మగు నోరు తెఱచుకొని, యాడు పులి బొబ్బరించుచు వారి పైఁబడ వచ్చుచుండెను. అది కని వీరమతి తన తురంగ మును దాని కభిముఖముగఁ ద్రిప్పి, వెనుకకు నాలు గడు గులు తగ్గించి నడపించి, వింట నమ్ములు సంధించి యొకటి వెనుక నొకటిగ నాలుగమ్ములు గుఱిచూచి యా పులితోట రెండును, నురమ్మున రెండును నాటించెను. రివ్వన వచ్చి తగిలిన యా బాణములతాకును భరింపలేక కోపముతో నా బెబ్బలి బొబ్బరించుచు నెగిరి వచ్చుచుండెను. వీరమతి యది గాంచి గుఱ్ఱమును వెనుకకుఁ దగ్గించుచు మఱి రెండు బాణములను బ్రక్కలో నాటించెను. ఏను వడిన యా యాడు పులి మహా కోపముతో నెగిరి వచ్చుచుండ నామె సమయమును గుర్తించి ధనువు నుజ్జగించి బల్లెమునందుకొని దాని యురమ్మున నాటించెను. పైఁబడవచ్చు పేగమ్మున నా బల్లెమా పులి యురమ్మున దూసిపోయెను. వీరమతియు

పెండవచేతితోఁ బలవత్తిర్చిన యర్థచంద్రాకృతి గలనాథము
 గా పులి మెడకుఁ దగిలించి దానిం బడవైచెను. క్రిందఁ
 బడియు గాండ్రించుచు నక్కొల్పులి మరల లేనఁ బ్రయ
 త్నించుచుండ జగదేవుఁడు క్రూర నానాచములు పుండను
 పుంఖములుగఁ బ్రయోగించి దానిమద మణచెను. వీర
 మతియు విల్లు నుదుకొని మరల నావ్యాప్తిపై శాణ వర్షము
 గురియించెను. దానితో పులిఁ నేలఁ గూలెను. విలచిలఁ
 దన్నుకొని ప్రాణములను చిడిచెను. అది సుహృదయదాటు
 గజములసోడువు గలిగియుండెను. వింట శాణమును సంధించి
 యశిజాగరూకుండయి యున్న జగదేవుఁ డా వ్యాప్తమును
 జంపిన వీరమతిని శ్లాఘించెను. ఇరువురును గుఱ్ఱములను
 నడపించుచు నలు దెఱలఁ బరికించుచు మెల్లనఁ బోవుచుండిరి.
 ఇంతలో “అయ్యా! రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. ఈ పులి
 నన్ను జంప నుంకించుచున్నది” అను నార్తనాదము విన
 వచ్చెను. అది గోమని వాడు నలు వలంకులఁ గలయఁ బరి
 కించి యచ్చటి కనతి దూరమ్మున నుండు నొక చెట్టుపయిం
 గూరుచున్న భయకంపిత గాత్రు నొకనిం గాంచి యచ్చటికిఁ
 దమ గుఱ్ఱములను నడపించిరి. చెట్టుక్రింద నశ్వమును జంపి
 తినుచున్న క్రూర శాస్త్రులమును, జెట్టుపైనుండి గడగడలాడు
 నొక రాతును వారికిఁ గానవచ్చిరి. “అయ్యా! రక్షిం
 పుము; రక్షింపుము, ఈ వఱ కొకపులి నా చెలికానిని, వాని
 గుఱ్ఱమును జంపినది. ఈ పులి నా గుఱ్ఱమును జంపినది;
 నన్ను జంప నున్నది. దీనిం గడతేర్చి నాకుఁ బ్రాణదాన
 మొసంగుము” అని యా చెట్టుపై నున్నవాడు మొఱిపెట్టి
 “నీ కభయము నొసంగితిమి. కొంచెముసే పట్టు లచ్చటనే

యందుము” అని నరకాగతుల కిభయమిచ్చి, చెవియందు
గొలుచుంబు లో జగదేవుడు తన ప్రక్కకు వెనుదిరిగి
యిచ్చు పులిని బొట్టఁ గొట్టి పిలిచి యెదురై చంత కౌము
కాణములు దానియెడ మాసిపోవు నట్లులు కొట్టెను. ప్రేమ
వడి య బెబ్బలి గొబ్బన నెరి జగదేవుని పైఁ బడవచ్చు
నుండెను. తత్క్షణ మెచ్చటినుండియో రిచ్చమును ధ్వనితో
నొకటి వెనుక నొకటిగ వచ్చి మూడు కాణము లాక్రూర
శార్దూలమ్మునకుఁ బ్రక్కలో గాటముగా నాటెను. ఆ
నాట కాశీసేయక యా పుండరీకము జగదేవునిపైఁ బడెను.
అతఁడు గుఱ్ఱమునుండి లంఘించినను ఘాతుకము లగు దాని
వారీనా ల్లాతని చెంపకుఁ దగిలినవి. ఆ కోపముతోఁ దనకు
నొకటి గుఱ్ఱమును మాత్ర మా పంచనఖము పంచత్వ
మొందించెను. వీరమతి కోపవేళ పరవశ యై తురంగ
ముతో నాపులిపైఁ బడి యతినిశిత మగు తనఖడ్గరాజముతో
దాని తలకు గుఱిపెట్టి కొట్టెను. ఆ ప్రేటు పడు సమయమున
నది ఆల య చ్చోటినుండి తీసివేయుటచే గుఱ్ఱమునకే యా
ప్రేటు తగిలెను. ఘాతుకత్వము రూప మొంది వచ్చినట్లు
భయము గొలుపు న వ్యాఘ్రము తురంగమును విడిచి వీర
మతివై పు తిరిగెను. ఇంతలో మరల నెచ్చటి నుండియో
నచ్చి పేగులను బెల్లగించు వాడి నారాచము లొకటి వెనుక
నిం కొకటిగ నా పులిపై బడుచుండెను. సర్వాంగములును
దద్భాణ పరంపర చేఁ దుత్తునియలు గాగఁ బెద్దపెట్టున బొబ్బ
రించుచు న బెబ్బలి గొబ్బనఁ బై కెగిరి నేలంబడి నెత్తురు
గ్రక్కుకొని ప్రాణమ్ములను విడిచెను. అది ప్రాణములను
విడుచు సమయమును గనిపెట్టి యా భాణము లెచ్చటినుండి

వచ్చుచున్నవో, యా క్షణిఁ దమప్రాణములను గాపాడి యా
 ఘాతుక మృగమును విలయ మొందించిన యాపద్భాంధవు
 లెవ్వరో, గనుఁగొనవలయు నని వీరమతి యనుకొనెను.
 కాని పులి గోరిగీరులచే గాయముల కంది మూర్ఛిల్లియున్న
 జగదేవుని విడిచి పోవుట కిష్టము లేక “మహాత్ములారా! నా
 ప్రాణములను గాపాడిన మీ దర్శన మిచ్చి మమ్ము ధన్యు
 లను జేయుఁడు” అని గట్టిగఁ బలికి పతి సన్నిధికేగెను.
 ఆమె యాడిన మాటల కా ఘోరారణ్యము ప్రతిధ్వనించుట
 తప్పఁ బ్రత్యక్షతర మేదియు వినవచ్చుట గాని యా యాప
 ద్భాంధవులు గానవచ్చుట గాని జరుగలేదు. ఆమె గుఱ్ఱము
 దిగి ప్రాణనాథుని చెంతకుఁ బోయెను. అతని యెడమ
 చెంపనుండి మూఁడు ధారలుగ రక్తము ప్రవహించుచుండ
 నామె తన చీరచెంగు చించి రక్తమును చుడిచి గాయముల
 కా వస్త్రాభిండ మంటించి పట్టుకొని యుండెను. అతఁడును
 తెలివి రాఁ గన్నవిచ్చి వీరమతిం జూచి “పులి యే
 మయ్యో” నని యడిగెను. “అది చచ్చెను” అని వీరమతి
 పలుక నతఁ డతిప్రేమచే నామెను గాఁగిలించుకొని “ఇది
 మూఁడవ నారి నీవు నన్ను బ్రతికించుటకు. నీ నామధేయ
 మన్వర మయినది” అని జగదేవుఁడు పలికెను. “లేదు,
 లేదు. ఈ సారి మనల నిద్దఱను బ్రతికించిన మహాను
 భావులు గలరు. మీరు పులిచే దెబ్బతిని పడి మూర్ఛిల్లి
 తిరి. అది గుఱ్ఱమును జంపుచుండెను. అంత నే నాపులి
 తల నటుకఁ కత్తివేటు వేసితిని. అంతలో నది తప్పి గుఱ్ఱపు
 తలకే తగిలి వ్రయ్య లొనర్చెను. వెను దిరిగి పులి నాపైఁ
 బడ నుంకించుడు నెచ్చటి నుండియో బయలు వెడలి పరం

పరిలుగాఁ గ్రూర క్రేతమ్ము లా చారల మెకము శరీర
 మంతయుఁ జించి దాని హతా హత మొనరించినవి. ఆ
 కాణ పరంపరదో- రాకున్న నే నీ దినమ్మునఁ బ్రాణము
 లకుఁ బాసిన దానకే. ఆ మహాత్ము లెవ్వరో యగుపించ
 నైఁ. వా రిల్లు మఱుగు పడుట కేమి కారణమో తెలి
 యదు” అని వీరమతీదేవి పలికెను. అంతట జగదేవుఁడు
 లేచి వీరమతితోఁ గూడ నా సమీప ప్రదేశములయందు
 నెదకెను. ఎవ్వరుఁ గాన్నింపలేదు. అచ్చట గుఱ్ఱము
 నడచిన జాడలు మాత్ర మగుపించెను; కాని వారి చూపు
 మేర కెవ్వరును గన్నట్ట కున్నంత, “ప్రాణేశ్వరీ! చా-కు
 నన్ను యుద్ధమునఁ గాపాడిన వ్యక్తులే యిప్పుడును మనలఁ
 గాపాడి యుండును. వా రెవరో దేవతలు గాని మనుష్య
 మాత్రులు గారు. మనము వారి కేమి ప్రత్యుపకారము
 గావింపఁ గలము? రెండు జాముల ప్రౌద్ధ మీతెను. నా
 కాకలి దప్పు లెక్కువ యై శోష గాడముచున్నది. కావున
 నీ గుఱ్ఱము మీఁదనే మన మిరువురిమును బోవుదము.
 ఈ సమీపమున నెద్ది యైన గ్రామము గల దేమో చూతము
 రమ్ము” అని జగదేవుఁడు పలికెను. ఆ దంపతు లేక
 నాహనా రూఢులై బయలుదేఱి పది యడుగులు వచ్చి
 నంతలోఁ జెట్టుపై కెక్కి ప్రాణములను గాపాడుకొనిన
 గుఱ్ఱపు రాతు వారిం జూచి భయము విడిచి చెట్టు దిగి
 వచ్చి వారికి మ్రొక్కి తల వంచుకొనెను. జగదేవుఁడు
 వానిం జూచి “ఏమిరా! నీవా! ఈ దారి నేల వచ్చితివిరా?”
 అని యడిగెను. మొన్నటి సాయంత్రము తోటలో నిదు
 రించుచుండ మిమ్ముఁ గట్టిన వారిలో నొకఁడు గదా వీడు!

కర్వరిలో నలుపును చూచే నిశాచులైరి. తక్కిన యిద్దఱు
 చుచు మరంగములతోఁ గూడఁ బలములు లయిరి. వారిలో
 నన్యతకుడు వీరిని “అని వీరమతి పలికెను. వాఁడను
 జగదేవుని పాదములపైఁ బడి ననుక్కురించి “స్వామీ!
 మా చెలివి లేమిని మన్నింప వలయును. పెద్ద కాశీగారి
 ముగ్ధుడనచే మిమ్ము హంసంప బయలు వెడలితిమి. ఆ నాఁడే
 నల్వరు చచ్చిరి గదా! ఇంతకు రెండు గంటల క్రిందట
 నీ దారిని నేనును గాపాడెనును వచ్చుచుండ మాత్రుగా
 నొక పులి వచ్చి వానిని వాని గుడ్డముతోఁ గూడఁ జంపి
 వది. ఈ పులి నాపైఁ బడ నుంకింప నేనీ చెట్టెక్కితిని.
 గుడ్డము వది చంపెను. ఇంతలో మీరు మారమున నగు
 సింహగాఁ యేక పెట్టితిని. మీరు వచ్చి నన్ను గాపాడితిరి.
 మీ ధర్మమున బ్రతికితిని. ఈ దగ్గఱ రెండు మూడు
 మైళ్లలో నొక యూరున్నది. నా తప్పు తీమించి నన్ను
 దయతో మీతోఁ దీసికొని పొండు” అని వాడు వేడు
 కొనెను. “సరియే; భయము లేదు ర” మ్మని వాని కభయ
 మిచ్చి వాడు దారి చూప వారెట్టులో నాటి కా దగ్గఱ
 యూరుఁ జేరుకొనిరి. ఆ నాఁ డచ్చట నుండి మఱునాడు
 బయలు వెడలిరి. మూడు మకాములు దాటిరి.

2. ఏకవత్సీవ్రతము

వీరమతీయు జగదేవుడును విశాలవల మను గ్రామమును కేరుకొనిరి. అం దొక పల్లె చావడి గలదు. అణహిత పురమున కై దాటు క్రోసుల దూరములో నా గ్రామముండుటచే బాటసారులు నగరమునకు వచ్చునప్పుడు గాని, నగరము నుండి దక్షిణముగఁ బోవునప్పుడు గాని యీ గ్రామమున మజలీ చేయుచుందురు. ఆ చావడిని గలసియే కొన్ని యిండ్లున్నవి. ఆ గేహముల యందు వండుకొని భుజించి మా చావడిలో మార్గస్థులు నివసించుదురు. అచ్చట నిరువురు బ్రాహ్మణులున్నవారు. వండుకొన నేరని వారి కా బ్రాహ్మణులు భోజనము పెట్టుదురు. దీని కంతటికి నొక యధికారి యున్నవాఁడు. ఈ సత్రమును జావడిని గట్టించి యందుల కగు వెచ్చము నొసంగుచున్నవారు అణహిత పుర రాజగు సిద్ధరాజుగారు.

వీరమతీ జగదేవు లా చావడిలో బసచేసిరి. ఆ చావడి యజమాని వచ్చి వారికి కావలసిన సదుపాయముల నొనర్చెను. వారికి నన్న పానమ్ము లా బ్రాహ్మణులచే నిప్పించెను. వా రెంతయు నలసియున్న వా రగుటచే మూఁడు గంటల వేళకు భుజించి హాయిగ నిదురించిరి. ఆ మఱుకఁ డచ్చటి నుండి బయలుదేటి సిద్ధరాజు నగరమున కేగవలయు ననుకొనిరి; కాని వీరమతీ దేవికి కొంచెము

జ్వరము తగిలినట్టు లుండుటచే మఱుదినము నచ్చటనే యుండవలసిన వారయిరి. మఱువాటి సాయంకాలము వఱకు చచ్చటనే సుఖముగా కాలము గడపిరి. వీరమతియుఁ బ్రయాణపు బలజడి దీక్ష నెమ్మది నొందెను. అటు నంటలు గొట్టు వేళ యయినది. సూర్యుండు గ్రుంకు మెట్టల మాటున కరుగుచున్నాడు. చల్ల గాలికై చావడి నుండి యీ నలికి వచ్చి వీరమతీ జగదేవు లేమియో చూటలాడుచుఁ గూరుచుండి యుండిరి. ఇట్లు లుండఁగా నొక గుఱ్ఱపు కాశా చావడి కడ కరుగుకొంచి “అయ్యా! జగదేవసింగు బహు దూరు వారిచ్చట నున్న వారా?” అని యడుగ “ఏమి విశేషము?” అని జగదేవుఁ డడిగెను. వాడు గుఱ్ఱము నుండి దిగి యాయనకు జోహా నొనరించి “ఈ లేఖ చదవు కొనిన సంతయు విశదము కాగలదు” అని తన పగిడీ నుండి తీసి యొక తాటి యాకు నొసంగెను. అం దీ విధముగా నుండెను. “స్వామీ! ఇచ్చటి కనతి దూరమున వేయఁబడి యుండు నా పట కుటీరమున కొక్కసారి దయచేసి దర్శన మిప్పింప మిక్కిలి వేడుకొనుచున్నాను. ఇట్లు మీమిత్రము” విజయసింగు.

అది చదువుకొని “ఏమోయీ! ఎంత దూరములో నున్నది మీ పట కుటీరము?” అని జగదేవుఁడు కాశా నడుగ నతఁడు “స్వామీ! ఆ కనఁబడు తోట కనతిలనే యున్నది. మనకు రెండు మూడు నిమిషముల ప్రయాణము” అని జవా బిచ్చెను. “వీరమతీ! ఏమందువు?” అని యతఁ డడుగ ‘చని వేగముగా రండు’ అని యామె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంత నతఁడు తన యుడుపులను

ధరించి తలకును ముఖమునకును గలిపి గట్టిగఁ గట్టుకట్టుకొని ఖడ్గము ధరించి యశ్వము నెక్కి “ధవ్రము సుమీ! ఇప్పుడే వచ్చెదను. పోవలి కేగుము” అని చెప్పి యా రాత్రి కురంగ మెక్కి ముందు దారి చూప నవల కా తోట దాటి పారి శివరముల కరిగెను. చుట్టును బడి పండ్లెండు గుడారములు చుట్టుకొనియుండి మధ్య కొకపట్టుగుడారము వెలయుచుండెను. జగదేవుడుఁ తోట దాటి సంతనే యెదురుగఁ గాలి నడకను వచ్చు కొక నా కుమారుని గాంచెను. ఆ పచ్చు నా కొమరుని గాంచి సంతనే ముం దేగుచుండిన తొరంగుం డశ్వమును దిగి చేతులు జోడించి మ్రొక్కి ప్రక్కకొదిగి నిలిచెను. జగదేవుడు సతనిని చూచి కురంగమును దిగెను. ఆ రాజపుత్రుడు జగదేవునికి నమస్కరించి చేయి చేయిం దెనుల్చి తన పట్టుగుడారములోనికిఁ దీసికొని పోయి యొక యుత్తమాసనమ్మునఁ గూర్చుండఁజేసి తాను నొక యాసనమ్మున కూర్చుండెను. వా రిరువురికి సీ విధముగ సంభాషణము జరిగెను.

విజయః ఆర్యా! తమకు శ్రమ యిచ్చినందులకు మన్నింప వేడుకొనుచున్నాను. ఈ వ్యక్తిని మిత్రముగా భావించి, వేడి కోలును సన్నానించి, తా మిందు దయ చేసినందుల కెంతయుఁ గృతిజ్ఞత గలిగియుండెదను.

జగః మీ రెవ్వరో నే నెఱుంగను. మే మిం దున్న సంగతి మీ కెట్లు తెలిసెను? నన్ను రప్పించుట కేమి కారణము? నాతో మాటలాడఁ దగిన యంశ మేమి కలదు? దయ యంచి సెల వీయఁ దగును

విజయ: నా పేరు విజయసింహుడు. పండుకు, మిమ్ముబోటి మహానీయు లెందున్నను నెల్లరకుఁ జెల్లమగుచునే యుండును. మీతో మైత్రి గావింప వలయు నను కుతూహలముతో మీకు శ్రమ యొసంగితిని. నేఁ జెప్పెడి కెండు మాటలకును నావధానముగ నాఁగొ చించి బహు బీయ వలయు నని కోరుచున్నాను.

జగ: నే నేపాటివాఁడను. నా మైత్రి యంతటి విలువకల దని నేఁ దలంప లేదు. ఇట్లు లనన్య బుద్ధితో మీరు నా మైత్రి నభిలషించినందుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁ డను. మనఃపూర్వకముగ మీ మైత్రి నభిలషించు చున్న వాఁడను; మీ రడుగ దలఁచిన యంశమును సంశయింపక తెలియఁ జేయుఁడు.

విజయ: మతేమియును లేదు. మీరు జగదేక వీరు లని లోకములో నద్వితీయ మగు ఖ్యాతి కలదు. మీ ఖ్యాతిని విని యొక రా కన్నియ మీపయి మేలుపడి యున్నది. మిమ్ముఁ దప్ప నన్యుని గన్నెత్తి యయినఁ జూడ నని వ్రతము పట్టి యున్నది. తా మ్మాబాలికా మణిని జెట్టపట్ట వలయు నని వేడుకొనుచున్నాను. తమ సెల వయినచో నామె నిప్పుడే పిలిపించెదను. దాఁప నేల? ఆమె నా సోదరియే. మూఁడు మూర్తుల నన్నే పోలి యుండును.

జగ: మిత్రమా! క్షమింపవలయును. మీరు నా యెడలఁ జూపిన గౌరవమునకు విధేయుఁడను. నే నేకపక్షి వ్రతస్థుఁడను.

విజ: మీ వ్రతమునకు భంగము కలుగదు. ఆమెయు వీరమతీదేవియు నొక్కకరిర మొక్కప్రాణముగ మెలంగుదురు. మీ రామెను జేపట్టుకున్న చశశన వ్రతమ్మున నా చెల్లెలు మేను పీడ సంపిద్య యయి యున్నది. ఆమె ప్రాణములను నిల్పి పున్నెము గట్టుకొనవలెను.

జగ: నే నేమి సేయుదును? మీరు నాపైఁ జూపిన ప్రేమ కాజన్మము దాశ్యము గావింప నియ్యకొందును. ఆమె నెట్టు లయిన నట్టి యుద్యమమునుండి మరలింపఁ వేడుచున్నాను.

విజ: ఆమె పూనికను మాన్ప నేరికిని శక్యముకాదు. మా తల్లిదండ్రు లామెమనంబును ద్రిష్టజాలక నా నెంటు నిట్టులు పంపిరి. మీ రంగీకరింపనినాఁ డామెకు మరణమే శరణము.

జగ: నేను బరవనితను గన్నెత్తి యైనఁ జూడను. నన్నిట్టు లడిగిన నే మనఁగలవాఁడను. వివాహము కాకముం దామెయిష్టము నాకుఁ దెలిసియుండినచో నామెనే పెండ్లాడియుందును. గతించినదానికి విచారించుట ప్రాజ్ఞుల మతము కాదు. కావున మీ రెట్టులయిన నామెకు నా యుదంతమును బోధించి మనస్సు త్రిప్పివేయుఁడు.

అని జగదేవుఁడు పలుక నా రాకొమరుని కనుగొలు కులనుండి జలజల నశ్రువులు రాలెను. అది చూచి జగదేవుఁ డచ్చెరువొంది చూచుచుండెను. కాచ గోళమున నిండు చందురుని ధిక్కరించుచు దీపము వెలుగుచుండెను.

కొంత వడి కా గొలకుని మొగముఁ జూడలేక జగదేవుఁడు
 కన్నులు మూసికొని యోచించుచుండెను. మరల సతఁడు
 కన్నులు విప్పసరి కెనుటఁ గాసాయాంబరధారిని యగు
 నొకయబల కన్నుల నీరు గార్చుచుఁ జెక్కిటఁ జేయఁ జేర్చు
 కొని యున్న రని వేడి నిట్టూర్పులు పుచ్చుచున్నట్లు గాన
 వచ్చెను. జగదేవునియొడలు జల్లు మనియెను. అతఁడు తన
 కన్నులను దానే నమ్మలేక పోయెను; మరలఁ గన్నుమో
 జ్చెను; కొంత వడికిఁ గన్నులు విప్పెను. ఆ యోగినియే
 యెట్ట యెదుటఁ గన్పట్టెను. ఇది యేదో యింద్రజాల మను
 కొని యతఁ డామె మొగమును బరికించి చూచెను. మొదటఁ
 ద న్నాహ్వానించిన రాకొమరుని మొగమ్మున కా మొగ
 మ్మున కేమియు భేదము గాన్పింపదయ్యె. ఏది యెట్టులయిన
 నెనుట నున్నవ్యక్తి యంగన యగుటచేఁ దా నక్కడ
 నుండఁ గూడదని తలంచి యతఁడు దిగ్గన లేచెను. “ఒక్క
 మాట వినఁగోరెద. ఈ యభ్యాస్యురాలు మనమ్మున
 విష్ణు భర్తగా వరించియున్నది. ఈ రూపమును జూచి
 తిరి గదా! ఈచిత్తరువును మదినుంచుకొనుఁడు, పరమేశ్వరుఁ
 డీమెకోర్కి తీర్పనినాఁ డీరూపముతో నిట్టులే తపించి మర
 నించి మఱు జన్మమ్మునఁ దప్పక మీదాసియై యుండఁగలదు”
 అని యోగిని పలికెను. “నా వ్రతమును బరీక్షింపఁ బర
 మేశ్వరుఁ డిట్టి పన్నాగమును బన్నినాఁ డనుకొనియెద.
 లేకున్న నిట్టి వింత యెచ్చోనై నం గలదా! మీ రెవ్వరో
 దేవతలలో నన్యతము అని విశ్వసించి చేతులు జోడించి
 యెచ్చోటినుండి వెడలుచున్నాడను” అని జగదేవుఁడు
 పలికి గుఱారమునుండి నిర్గమించెను. ఆ గొలయోగిని, ఘానీ

బోవుడైన తెప్పవేయక చూచుచు నతడు నిర్దమించినంతఁ గాంచి తడవట్టులే చూచుచుండి తెలివి తెచ్చుకొని లేచి ముక్కుపై వ్రేలిడుకొని తెరమటుగున కరికెను.

చతుర్దశోల్లాసము

చీరమతి

ఘూర్జరదేశాంతర్గత మగు అణహిత పురమునకు మన దృష్టి త్రిప్పవలయును. చదువకులారా! అణహిత పురము, ఆ వాటి నగరములలో వన్నె కెక్కియుండెను. రాజమార్గములు విపులములు. సత్తరువులు, చావడులు, గుళ్లు. గోపురములు నా నగరమున మితి మీటి యున్నవి. సకల వస్తు సమృద్ధిచే నది సంపన్నియమై యున్నది. ఆ పురమును జాలించువాడు సిద్ధరాజు. అతడు శౌర్యధైర్య పరాక్రమములందు పేరెన్నిక గన్నవాడు. సుమారొక సంవత్సరమునుండియు నతఁ జేలొకో విచార సాగరమ్మున మునిగి పరితపించుచు రాజ్యపాలనము మంత్రిపై నుంచి నిరంతరమును బరమేశ్వరుని ధ్యానించుచు గాలము గడపుచుండెను. అతడు వీధి కొక కోవెల వంతున నొక నూలు కోవెల జానగరమ్మున గట్టించెను. అన్ని కోవెలలకు నుత్తమ మయినదియు, మిగుల ప్రసిద్ధి కెక్కినదియు సహస్రలింగ మను కోవెల. దాని కెదుట సహస్రలింగ మను పేరు గల సరోవర మొకటి కలదు. ఆ కోనేటి, నాలుగు ప్రక్కల నొక్క కొల గలిగి చలువ తాతి మెట్లతోన

నచ్చంపు తేటసేటితోను జక్కని తామర పూవులతోను గలఁ
బలరాచుండెను. ఆ కొలను నుత్తర దిక్కున రాచ
బాటను దాటి యీశ్వరాలయ మున్నది. తూర్పు దెసను
బెద్ద సత్ర మొకటి కలదు. తక్కిన దిక్కులను మంచి
రాచబాట లున్నవి. ఆ సత్రమువాకిట వారికేళ వృక్ష
మ్ములు వరుసగా నున్నవి. ఆ కోనేటికి నలు వలంకులను
వరుసగా నొబ్బరి చెట్లులు పెరిగి యా సరస్సున కెంతయు
సొగసుం గూర్చుచున్నవి. ఆ నాలుగు రాచ బాటలలో
దక్షిణ పశ్చిమ దిక్కులయందును నున్నతము లగు వాగరి
కుల సౌధరాజము లా కమలాకరమ్మునఁ బ్రతిఫలింప, నందలి
జలమ్ములు నిర్మలము లగుటచేఁ బాతాళ లోక మగుపించు
చున్న దని చూచువారు భ్రమఁ జెందుదురు. కోవెల
సోపురమ్ములయందును సత్ర సౌధవీధియందును నున్నత
సౌధరాజమ్ములయందును నుజ్వల మగు కాంతితో వెలుంగు
చుండు దీపములు రాత్రులయం దా మేడలతోఁగూడ నక్ష
త్రమ్ములం గలిసి యందుఁ బ్రతిఫలించునపుడు చూడ సింగ
రముగ జలాధిదేవతయు నగరాధిదేవతయు నవరత్నభూష
ణమ్ముల పస లెల్లెడ నల్లకొనం గలిసికొని కౌగిలించు
కొన్నట్లు గానవచ్చును. ఆ స్థలమునందలి దృశ్యము మిక్కిలి
చక్కనై యుండెను.

సాయంత్రము నాలుగు గంటలు కొట్టువేళ యయినది.
ఎండవేడిమి కొంచెము తగ్గుచున్నది. అట్టి సమయమున
సుమారు పదునాజేండ్ల జవ్వని యోర్తు సత్రపు బడుగుపైఁ
గూర్చుండి యుండెను. జీనుతో నొకగుట్ట మచ్చటిచెట్టు
నకుఁ గట్టఁబడియుండెను. అది మిక్కిలి యలసియుండుటచే

దానిప్రక్క లెగురుచుండెను. ఆ యువతీరత్నము మొగ్గ మరుణారవిందము ననుకరింప నాజ మగు చక్కదనము నొక్కింత గోలుపోయెను. ఆమె కాభరణము లంతగా లేవు. ఎవరిరాకనో నిరీక్షించుచున్న యామె చూపులు చూపజ నువ్విళ్ళు లూరించుచున్నవి. నాథారణముగ నా వేళ కా కోనేటిదరికి మగవారు రాదు కాబోలు. నాడు వారే యచ్చుటచ్చుట దిరుగుచున్నవారు. కొందఱు నీటి కడవలను దలపై నిడుకొని కోనేటినుండి యింటికి బోవుచు నచ్చుట గూరుచున్న యా పడుచు నెంతయు వేడుకగాఁ జూచుచున్నవారు. ఇంతలో నొక యువతి సందిట కొక గిండి యను బట్టి యుదకమునకై యా మార్గమున వేగుచు నాడంగులు గుమిగూడి యేమి చూచుచున్నారో యని యచ్చోటునకు వచ్చి, కన్నులున్నందులకుఁ గలుగఁగల ఫలము గలిగె ననుకొని కొంత తడ వా పడుచును తెప్ప వాల్చక చూచుచు నిలుచుండెను. మూగియున్నవా రొక్కొక్కరరుగ, నామె యరుగు దగ్గఱకు వచ్చి “అమ్మాయీ! నిన్ను జూచినంత నా కన్నులు చల్లబడినవి. నీ పేరేమమ్మా?” అని యడిగెను.

బాలిక: నా పేరు వీరమతి యందును. అమ్మా! మీ రెవరు?

స్త్రీ: అమ్మా! ఈ పుర మేలు సిద్ధగాజుగారి శుద్ధాంత పరిచారికను. విశాలాక్షి దేవిగారి చెలికత్తెను. నన్ను రోహిణి యందును. కాని; అమ్మా! మన దేయూరు? నీ వంతఃపురమున నెండకన్నెఱుంగక యుండవలసిన దానవుగా నున్నావే. ఇటు లొంటిమై నుండఁ గారణ

మేమి? మా యంతఃపురాంగనలు మీ కాలిగోటి కై నఁ బోలరు సుమీ తల్లి!

వీర: ఏమో తల్లి! నాభర్తగారును నేను నీ యూరు వచ్చి తిమి. వా చూరిపోనికి బసచూచుటకయి పోయి యీ వజ్రకును రాతేదు. వారిరాకకే యెదురు చూచుచున్నదానను.

ప్రీ: అమ్మా! నీ మాటలు ముద్దుల మాటలు. తల్లి! నీ యత్తివారి యూ రేది? నీ వే వంశమున జనించితివి?

వీర: ధారా నగరము మా యత్తివారి యూరు. నేను క్షత్రియ కన్యను.

రోహి: తల్లి! ధారా నగర రాజాంతఃపుర కాంతవలెఁ గాన వచ్చు చుంటివి! మీ మామగారి నామధేయమును జెప్పఁ గలవా?

వీర: అమ్మా! ఉదయాదిత్య సార్వభౌములు మా మామ గారు.

రోహి: వాఘాలాదేవి గా రా మీ యత్తిగారు?

వీర: కాదు. ఆమె పెద్దత్తిగారు. మా యత్తిగారు శ్రీ మహాలక్ష్మి దేవులు.

రోహి: ఆలాగునఁ టమ్మా! జగ దేవసింగు గా రా మీ భర్తగారు! మీ కన్న వా రెవరమ్మా?

వీర: టుకలోడ రాజ్యము నేలు రాజసింహుఁడు మా తండ్రి. శ్యామలాంబ మా తల్లి. యువరాజు వీర సింహుఁడు మా యన్న.

రోహి: అమ్మా! మీ పేరు లన్నియు మే మను దినము నను కొనుచునే యుందుము. నూ రాణిగా రుదయాదిత్య

సార్వభౌముని చెలియలు. రణధవళ కుమారుడును జగదేవ కుమారుడును మా రాణిగారి మేనల్లురు. తల్లీ! మీ రిట్లు పరదేసుల వలె వచ్చి యుచ్చటఁ గూర్చుంటి కేమి? మీ కీ బంధుత్వము తెలియదా? ఉదయాదిత్య సార్వభౌము లిరువురు పుత్తులను సమాన మగు ప్రేమతోఁ జూచు చున్నా రని వింటిమే, మీ రిట్లు రాఁ గత మేమి?

వీర: నా కీ బంధుత్వములు తెలియవు. నా భర్తగారికిఁ తెలియు నేమో? తెలిసి యుండియు నిట్లు లొనర్చుటకుఁ గారణ మే మయి యుండునో? కావున నీ వీ సమాచారము నంతః పురమున నెఱింగింప వలదు. మగవారి యిష్టము ననుసరించియే కదా మనము ప్రవర్తింప వలయును!

రోహి: ఔ నమ్మా! నా కేమి కావలయును? నే నెలవు తీసి కొనియెదను.

అని రోహిణి కోనేటి కేగి నీరు నింపుకొని గిండిని జంక నిడికొని రాజమార్గమున నిర్గమించి చనెను. ఆమె చనిన పడునేను నిముసములలో నా సరోవర తీరమ్మున కొక పల్లకితో నిరువది ముప్పది మంది నౌకరు లెంతయుఁ బటాటోపముగా వచ్చుచుండిరి. వీరమతి యా సందడి యే మని యచ్చెరు వంది చూడ సాగెను. ఆ పల్లకి యామె యున్న యెడకే వచ్చెను. బోయీలు పల్లకిని దింపిరి. తలుపులు తీయ, నించు మించు ముప్పది యేండ్ల యీఁడు గల యొక కాంక్షామణి సర్వాధరణ భూషిత యై యా మేనా నుండి బెలునడి వచ్చెను. ఆమె ధరించిన దుస్తు లమూల్యములు.

అమెను జూచి నంత నామె రాజపత్ని యనియే పీఠమతి యనుకొనెను. సర సర నామె పీఠమతి చెంత కరిగి “అమ్మా! పీఠమతీ! ఎన్నాళ్లకు నిన్నుఁ జూడ గలిగితిని! నా తల్లీ! రమ్మ! చన్ను శాఁగిలించు కొనుము” అని యామెను జేరఁ దీసి శాఁగిలించుకొని ముద్దాడి, కురులు తిన్నగా సవరించి ప్రక్కను గూర్చుండఁ బెట్టుకొని, వెన్ను నిమిరుచుఁ బ్రేమ యుట్టి పడుచుట్టు లీరితిని జెప్ప సాగెను. “అమ్మా! నీవు నన్నెఱుంగవు. మీ మామ గా రుదయా దిత్యుఁడు మా యన్న. రణధవళుఁడును జగదేవుఁడును నా మేనల్లుండు. నీకుఁ దెలియక పోయిన జగదేవునకుఁ గూడఁ దెలియక పోయెనా? వాఁ డిప్పుడు, వీధి వెంబడి వచ్చు చుండ మీ బాబుగారు చూచి పోల్చి పట్టి పిలిపించి సంగతి తెలిసికొని యెంతయో విచారించిరి. వెంటనే నిన్ను దీసికొని రావలయు నని నాకుఁ గలుగ రంపిరి. మీ పెట్టు పరదేసుల వలె సత్రము వద్ద దిగుట ధర్మముగా నున్నదా? నేను జనిపోయితి నను కొంటిరి కాబోలును! నా పిల్ల యొక టియు నీ హాకటియునా? మీ రీ లాగు జేసిన నా మన పెట్టు లుండునో యాలోచించు కొనుము. నా భర్త గారికి జబ్బుగా నుండుటచేత నీ పెండ్లికి రాలేక పోయితిని. తల్లీ! సమాచార మంతయును తెలిసినది. మీ రెందులకును విచారించ నక్కఱ లేదు. నా కొక్క కూతురు రుండెడిది. అమె యే మైనవో నేటికిని తెలియ లేదు. కొడుకులు లేనే లేరు. నీవే నా కూతురవు, జగదేవుఁడే నా కొడు కనుకొని కన్ను లులోఁ బెట్టికొందును. ఆలస్యము చేయక వేగముగఁ బల్లకి నెక్కి రమ్ము. గుఱ్ఱమును మన నౌకరులు తీసికొని

వత్తురు” అని కన్నుల నీరు పెట్టుకొని గడ్డము పట్టుకొని బ్రతిమాల వీరమతి యామె ప్రేమ కెంతయు సంతసించి “అమ్మా! ఆయన మీ సమాచార మొక మా జయినను నాతోడ డెప్పలేను. మా చిన్నలనమునకు క్షమించవలయును” అని వేడుకొనెను. “దాని కేమి లెమ్ము. మీరు నా బిడ్డలు. మా జగదేవుడు వట్టి వెళ్లి వాడు. మేనత్త కడఁ గూడ వానికి మొగమోటమియే. లెమ్ము. నీ కొడుకు నతఁ డెదురు చూచు చుండును” అని చెప్పిను. ఆమె మాటల కలది వీరమతి లేచి వచ్చి పల్లకితోఁ గూర్చుండెను. ఆమెయు నా పల్లకితోఁ గూర్చుండి “తిన్నగ మన మహాలునకే పల్లకి తీసికొని పొండు. ఆ గుఱ్ఱమును గొందఱు తీసికొని రండు” అని యా ప్రోడ యాజ్ఞాపింప బోయీలు, పల్లకి నెత్తి, పెద్ద కేకలు పెట్టుచుఁ బరువెత్త నాగిరి. భటులు గుఱ్ఱమును వెను వెంటనే తెచ్చుచుండిరి. నిముసములో నామె మహాలు లోని కా పల్లకి యరిగెను. ఎందఱో పని కత్తై లడుగులకు మడుగు లొత్తుచు వీరమతిని మహాలు లోనికిఁ దీసికొని పోయిరి. పల్లకి దిగినంతనే చేతులు వసంతమును బల్లెర మునఁ బోసి తెచ్చి దృష్టి దోష పరిహరణార్థము మొగమ్ము నెదుటఁ ద్రిప్పి భూమి మీఁదఁ బాఱఁ బోసిరి; కర్పూరపు బారతులు పట్టి నివాళు లొసంగిరి. అంతఃపుర మర్యాదల కేమియు లోలు కలుగలేదు.

వీరమతిని బరిచారికలు మేడ మీఁదికిఁ దీసికొని పోయి, పరిమళ భరిత మగు నొక మహాలులో నామెను విడియించిరి. కొన్ని నిముసములు పోయి నంతనే పరిచారి కలు పది మంది వచ్చి వీరమతిని జలక మాడ ర మ్మని

పిలిచిరి. ఆమె వలదనుచున్నను సంపెంగ తైలమునఁ దల యంటిరి; నిమిషములో నలు గిడిరి; సుగంధోదకమున జలక మార్చిరి; తడి యొత్తిరి; ఘాప మిడి కేశ పాశమును జిక్కిడ లించిరి; మవ్వలువలు కట్ట నిచ్చిరి. ఆమె యవి యంటక తన దగ్గఱ నున్న మూట లోనిదే యొక కరిగ వలువఁ గట్టుకొని కంచుకమును దొడుగు కొనెను. వారు నగలను దెచ్చి యలంకరింపఁ జూచురి; కాని యామె ఏదా కరించెను. భర్తను విడిచి సుమారు చాలు గ్రెను గంటలయినది. నాయంత్ర మయి చిటు చీకటులు గ్రమ్ముచుండెను. ఆమె మనం బెల్లొకొ చేయి వెట్టి కలఁచి నట్టులు మిక్కిలి కలఁతఁ జెందుచుండెను. గారణము తెలియక యామె విచారమునకు లోనయ్యెను. ఏడు గంటలయ్యెను. “అమ్మా! భోజనమునకు రమ్మ. మీ బాబుగారి కండాలో జగదేవుఁడు భుజించి యుండును” అని యామె వోడ్తెచ్చిన ప్రాధాంగన వచింప వీరమతి యామె వైఖరిని గాంచి సంశయించి “నా భర్త ముఖ మగుపింపక నేను భోజనము చేయను” అని బదులు చెప్పెను. అప్పు డప్పొడ “ఓహిణీ! మీ బాబుగారి మేడ కరిగి చిరంజీవిని వేగముగఁ బిలుచుకొని రమ్మ. అతఁడు వచ్చినఁ గాని సౌభాగ్యవతి భుజింపదట. ఈ సంగతియును జెప్పి వేగము రా” అని బిగ్గరగ వచించెను. “చిత్తము. ఇదే వచ్చెద” నని ఓహిణీకాంత పోయి కొంతసేపటికిఁ దిరిగి వచ్చి “అమ్మా! బాబుగారిలోఁ గల్గిన్కి యాయన భోజనము చేయుచున్నా రట. ఆమె భుజింపవచ్చు ననియుఁ దొమ్మిది గంటలకుఁ నాము వచ్చెద మనియు మేనల్లుఁడుగారు నెలవిచ్చినారు.

తరువాత, దమ చిత్తము” అని మనవి చేసెను. “అమ్మా! లెమ్ము. లెమ్ము. నీ వెంత యాచరితో నుంటివో నేనముగా లెమ్ము. మా యమ్మవు కాదా? జగదేవుడు వచ్చునరికిఁ జాల రాత్రి యగును. మన మిరువురమును కలిపి భుజితము రమ్ము” అని యాయదమానురాలు బ్రతికూలెను; కాని కార్యము లేకపోయెను. “నా కేమియు వాఁకిలేదు. ఆయన వచ్చిన పిమ్మటనే నేను భుజింతును. మీ రావగింపుడు” అని వీరమతి ఒదులు చెప్పెను. ఆయన యెంతకును రాకుండుటచే నామె కంత కంతకును మనమున నందియము బలపడి యలజడి పెట్టి నాగెను. వారందఱు నేవియో వినోదకరము లగు మాటలు చెప్పుచుండిరి; కాని యామె వినిపించుకొన లేదు. అది రాచమహాలు వలె నుండక పోవుటచే తాను మోసపోయితి నేమో యని చూపె యనుమానింప, నౌ నని యంతకాత్మ సాక్ష్యము చెప్పుచుండెను. ఇట్లు లొక గంట గడచెను. వీరమతి కాయాసము హెచ్చయ్యెను. ఆమె గదిలోని కరిగి తలుపు మూసికొని “ఇది యేమి మాయరా! దైవమా!” అని యోజించుచు నేలనే పవ్వళించి యుండెను. ఆమె మనము పరి పరి విధమ్ముల పరుగులు వాటుచుండెను. ఏ మనుట కును నేమి చేయుటకును దోపకుండెను. చీమ చీటుక్కు మన్న నులికి పడుచు నలుదిక్కులు చూచుచుండెను.

ఇట్టి సమయమునఁ దటాలున నా గది గోడ పగులు వాతెను. పట పట మను ధ్వని విన్నవైచెను. గోడలోనికి కైండు భాగములుగ నటు నిటు దలుపులు వోవ నొక హ్యారము బయ లయ్యెను. ఆమె గుండియ లవియ

నాగెను. వెంటనే యొక యవన పురుషుండు గదిలోనికి వచ్చెను. వాడు నచ్చిన వెంటనే గోడ తలుపులు కలిపి కొనెను. ఆ వన్నెచాని హాయిలు వర్ణింప నలవి కాకుండెను. వాని యాకారమును జూచి నంతనే యామె మూర్ఛకు లోనయ్యెను. మకమలు మీఁద బంగారు చమిక్కి పని చేయఁబడి ధగ ధగ లాడు నమూల్యము లగు దుస్తులను దొడుగుకొని వాడు. వింత వింతగ నడుగు లిడుచుఁ జూచుచు హాసశూలిక పాన్పును కేరి యందుఁ గూర్చుండెను. వాని యాకారమును జూడ వాడు న్మత్తుఁ డనుకొనక తప్పదు. వస్త్రాభరణాదు లమూల్యములే కాని వాని చూపులును ముఖ వికాసమును నొయ్యారమును జేష్టులును మిక్కిలి నింద్యములు. “ప్యార్జాక్ ఏల నేల పండుకొంటివి! తెమ్ము! తెమ్ము! నే నీ నాడు స్వర్గ సుఖ మనుభవింప నుంటిని. నా జన్మము సార్థక మయ్యెను” అని యింక నే మేమియో యొడ తెఱుంగక తూలిపడుచు వాడు మాటలాడుచుండెను. వీరమతి యింతలో మూర్ఛ దెలిసి యొడలు గడ గడ లాడ లేచి యొక మూల నొదిగి నిలిచి యుండెను. కాల యముని యెదుట నిలుచు మనుష్య ప్రకృతి ననుసరించి యున్న యామె మనం బెట్టు లుండునో యూహించుకొన వలసినదే. ప్రపంచమున నెంతటి మోస మయిన నున్న దను సంగతి కామె కదియే మొదటి నిదర్శనము. “సర్వేశ్వరా! ఈ రాక్షసుని బారినుండి న న్నెట్లు తప్పించెదవో నీదే భారము” అని యామె మనఁబున ననుకొనుచుండెను. ఆమె భయమును దిలకించి “ప్రేయసీ! నా కడ భయము నొంద ననవసరము. నా ప్రాణముల కంటె ని న్నెక్కుడుగఁ బ్రేమించె

దను, నీ వెఱపు మూని చిఱునవ్వు మోముతో నొక్కనారి
 నీ కెఱుకమును నాపై రానిమ్ము. అమ్మతమ్ము లొలుకు
 న్నట్లు నొక్క పలుకు పలుకుము. నన్ను నీ దాసునిగ నెంచు
 కొనుము. నా ధైర్యమున కీ వాటి నుండియు నీజే యధి
 కారిజే నని తలంపుము. నన్ను గఱుంపుము” అని యా
 కాగాంధుండు మదిరా పాన వశమ్మున నొడలు తెలియక
 యొచ్చి వచ్చిన మచ్చున ముచ్చట లాడఁ నొడంగెను.
 కొంత నడి కామె యొక్కింత ధైర్యము తెచ్చుకొని మంచి
 మాటలతోఁ దన మనోనిశ్చయము నెఱింగించి వాని చెడు
 తలంపును దొలగింపఁ దలంచి, “అన్నా! మీ రెవ్వరో
 నే వెఱుంగను. ఈ వో పెద్దియో నే వెఱుంగను. ఈ
 యింటి యజమానురాలు నన్ను మోస పుచ్చి నా పతిం
 బాఁడి నన్నిచ్చటికిం నోడ్డెచ్చెను. మీ రనిన రీతి నే
 నామాన్య కాంతను గాను. పరకాంతను. పతివ్రతను.
 నన్నిట్టి మాట లాడుట తమ బోటి యుచితజ్ఞులకుం బాటి
 యగునే? నే మోసపోయి వచ్చిన సంగతియు, నేఁ బతివ్రత
 నను సంశయమును దమకుఁ దెలిసియున్న నీ రీతిఁ బ్రసంగింపరు.
 నన్ను మీ తోడఁబుట్టువుగాఁ దలంచి తమ రెవరో, యీ
 స్థల మెయ్యదియో, నన్నీ రీతి రప్పించుటకుఁ గారణ మేమో
 నెల విచ్చి దయ యుంచి నా పతి నన్నిధిని నన్నుఁ జేర్పుడు,
 మీకుఁ జేతు లొగ్గి వందనములు చేయుచున్నదానను”
 అని వీరమతి వినయవతి యై పలికెను. ఆ కాగాంధుఁ డి
 ట్లనియె, “బాలా! నా పేరు లాలాజీ. నాతండ్రి యీ నగ
 రమునకుఁ గొత్తావు; మఱియు నేనాధిపతి. ఈ సిద్ధరాజు
 రాజ్యరమాలలమ మా తండ్రిగారి బాహు బలము నాధా

రము చేసికొని యున్నది. నే నేమిచేసిన నీ యూరి నది
 యేమి యని యడుగువారు లేరు. ఈ మహిళలు నాదే. దీని
 యజమానురాలు నా యుంపుడుకత్తై యగు జామోతి యను
 వెల వెలంది. రాచ నగరున గల దాన దాసీజన మిందు
 బూటకాపులై యుందురు. ఈ జామోతి, ప్రతి దినము చొక
 క్రొత్త యందకత్తియను దెచ్చి నాకర్పించుట వాడుక.
 నా మనంబున నొక చిత్తరువును వ్రాసికొని, దానిని వర్ణించి
 యట్టి యందకత్తెను దెమ్మని రెండు వేల మొహరు వీ
 జామోతి కిచ్చితిని. కొన్ని నెలలనుండియు వెదకుచు నీ
 నాటికి నే దలంచిన వన్నెలాడిని దల దన్నిన యన్నుల
 మిన్నను నిన్ను దెచ్చి నన్ను ధన్యు జేసినది. నీవు నామాన్య
 వైసను బరకీయ వైసను నేను స్వీయగానే పరిగ్రహించె
 దను. నీవు నన్ననుగ్రహించితివేని యీ వృత్తి నేటి
 నుండియు విడుచుకొని నీ కూటమయే పరమార్థముగా నెంచి
 సుఖం బుండెదను. కామికి నీవు చెప్పిన చొప్పు కడుఁ గడు
 విరుద్ధ ధర్మము. ఇచ్చటికి వచ్చిన నిన్ను దప్పించుట కీ ప్రపం
 చమున నెవ్వరికిని శక్యము గాదు.

పీఠ: తండ్రీ! ఏల యూరక యతిభూమిం గతుడ నయ్యె
 దవు? ఏ వృత్తియం దున్నను నరుడు యుక్తాయుక్త
 ములను విచారించి మెలంగ నలయును. మాంసము
 తినిన దుమ్ములు మెడఁ గట్టుకొని తిరుగ నలయునా?
 నీ యైశ్వర్యమును గాని, నీ యధికారమును గాని, నీ
 జీవితమును గాని భంగ మొందనీయక మెలంగుట
 వివేకి వగు నీ కుచితమే కదా! నేను బతివతిను

గావున నన్ను మన్నించి విడుచుట నీకు శ్రేయ
స్కరము.

బాలాజీ: బాలా! వారు నేను, పతివ్రతవా నీవు! పతివ్రతలు
పురాణ భాషా ప్రపంచమున నున్నారే కాని మనుష్య
ప్రపంచమున నెందున్నవారు? కేవల మది నామ
మాత్రమే కాని వ్యక్తి మాత్రము కాదు. ఎందులకు
నన్ను బేలుపుచ్చు నెంచెదవు? నీ నగలాడితనమును
గట్టి పెట్టి దారికి రమ్ము. నే నెన్నియో పెట్టివి
తిలకించి యున్నాడను.

నీర: తండ్రి! అలాగున ననరాదు. ఈ ప్రపంచమున లేని
వస్తువు భాషా ప్రపంచమున నెట్లు లుండును? పరికించి
చూచిన నెట్టివారును నిందున్నవారని తెలిసికొన
వచ్చును. నన్నిట్టి తులువనూట లాడి నొప్పించుట
నీవంటి యుచితజ్ఞానకుఁ దగదు. నీకుఁ దోఁబుట్టువులు
లేరా? వా కి మనుష్య ప్రపంచములోనివారు కారా?
వారిలో నే నొకఁడే ననుకొనుము. లేకుండిన నేనే
నీతోఁబుట్టువు ననుకొమ్ము. నా హృదయ మెంత
యలజడి పడుచున్నదో పరమేశ్వరునకే యెఱుక.
చేతులు మోడ్చి నన్ను వేడుకొందును. అన్నా!
కరుణించి నన్ను విడిచిపెట్టుము.

బాలా: నీవు హిందూసుందరివి. నేను యవనుడను. నీవు
నాకుఁ దోఁబుట్టు వెట్లు కాంగలవు? ఎట్లును నీవు నా
చేతిలోఁ జిక్కితివి. ఇంకఁ గొంత తడ విచ్చినాడను.
నీ బుద్ధి మరలించుకొని నన్ను సంతోష పెట్టుము. తరు
వాత నీ యిష్టము వచ్చినచోటికి నిన్నుంపెదను.

వీర: సోదరా! నామాట వినుము. మతమునకును దేవునకును నామములే భేదములు గాని, నియమములు గుణములు నొక్కతీరు గలవే. నేను సీచేతిలోఁ జిక్కినంతఁచో నీకుఁ దక్కుమ ననుకొను. అందఱి గౌరవమును గాపాడువాఁడు దేవుఁ యొక్కఁడు కలఁ డనుమాట మఱచిపోరాదు. మష్ట శిక్షణము వాని కర్తవ్యము. నీవు మష్టఁడవు కాకుము. నేను బతివ్రతనుగాఁ ప్రాణములు విడిచెదను; కాని యచ్యుతా ప్రవర్తింప కొల్లను. నన్నిట్టి యిక్కట్టు పెట్టుట నీకుఁ బాడి కాదు. పరదారలను గోరుటయే మహాపాతక మనఁ బతివ్రతమాట చెప్పెడి దేమి? ఎట్టి బలవంతుఁ డయినను నిష్టము లేని పరకాంతలను బట్టునట్టి దుష్టుఁడు తప్పక నశించును. కావున నా మాట పాటిచేసి నీ బుద్ధి మరల్చుకొని నన్ను నా పతితోఁ గూర్చుము. నీకు మేలు కలుగును.

లాలా: “నీమాటల కర్థమే లేదు. ఇంత ధనము వెచ్చించి యింత ప్రయాసపడి యిట్టి వగలాడిని సంపాదించియు దానిం బొందక విడుచువాఁడు వేదురుగాక వెఱవరియగునే? నీవయి వలచి వచ్చినచో సౌఖ్యమనంతమని యొర్పుచుంటిని; కాని నిన్ను స్వాధీనము చేసికొనలేక కాదు. నీ వయి నవ్వనవ్వచు వచ్చి నాకోర్కితీర్తువా? లేక నేను జేయిచేసికొన వలయునా?” అని (చేయి చాచును).

వీర: (కొంచెము కోపముతో) అన్నా! నీకు వినాశకాల

మానస్సు మునునప్పుడు నీ నెంత చెప్పినను
నీ బుద్ధి పెడతలనుండి తిరుగకున్నది. నీను కత్తియ
కాంత నని యెఱుంగుచువా?

చాలా: (పకపక నవ్వి) చాలునే కులటా! నీ టక్కులును
బెడరింపులును గట్టిపెట్టుము. నాయొద్ద.....
అను నధోక్తిలో “కులటా” అను సంబోధనము చెవుల
చాకి నంత నె వీరావేశ పరవశ యయి యాక్షత్రియ
పుత్రి కామణి జరాలున గుప్త చ్ఛురికను దూసిపట్టి
మహాశక్తి మహిషాసురుని వధించినట్లు లా పిచుచికంత
మం దాచురికతో బలముగాఁ బొడిచి హృదయము
నుండి నాభివఱకుఁ జేల్చి వధించెను. నోటిమాట
నోట నుండ న మ్మరాత్మ్యము కర్మకుఁ దగినఫలము
వెంటనే యనుభవించెను. ‘అత్యుత్కృష్టైః పుణ్య
పాపై రిహైవ ఫల ముచ్యతే’ అను నార్యోక్తి
యబద్ధ మగునా? వాని నట్లు చీల్చి క్రిందఁ ద్రోసి,
యా కోప వేగమున నుగ్రరూపిణి యై వీరమతి, యా
ఛురికతో మొండెమును దుండమును వేఱగునట్లును,
శరీరము ఖండఖండము లగునట్లును నఱికి వాని
మస్తులతో వాని యవయవములఁ గట్టి మీఁదనున్న
చిన్న ద్వారముగుండ రాజవీధిని బడునట్లు పడ
వైచెను. ఆ కౌద్రావేశములో నామె జుట్టు వీడి
పోయెను; కన్నుల నిప్పు లొలుకుచుండెను. పైట
కొంగు నడుమునకుఁ జుట్టుకొని ఖడ్గమును సరిచేసి
చేతను ధరించి పటపట పండ్లు గొఱుకుచు భయం
కరమూర్తి యై వీరమతి, మహిషాసుర మర్దని

యగు మహాకాళి ననుకరించి యుండెను. చాత్ర
రసము పూర్ణముగ స్త్రీరూపము నొందినట్లు తోచు
చుండెను. దుష్టరాక్షస నవయందు తనివి సరక
యెదుగు చూచుచుండెను.

వహవా! తల్లీ! నీవు నిజమగు రాజపుత్రికవు! వీర
స్త్రీలయెడల నబల యనునామమున కతిబల యనునర్థము
కల దని ప్రత్యక్షము కావించితివి. నీవు ధన్యవు! నిన్ను
గన్న తల్లిదండ్రులును ధన్యులు! జగజ్జనని భారతమాతయు
నీవలన ధన్య యయ్యెను.

పంచదశోల్లాసము

యోగి - ముసలిది

వారాణసీ నగరము పుణ్యక్షేత్రములలో నుత్తమ
మయినది. అన్నపూర్ణా సనాథుం డయి విశ్వనాథుండు
విహరించుట కిది యానందవనము. దీనికి మహాశ్మశాన మని
మఱి యొకపేరు గలదు. ఈ మహాశ్మశానమున నెవ్వఁడు
మేనుదొఱచినను విశ్వనాథుండు వానికిఁ దారకమంత్రము
నుపదేశించి తనసాహస్యము నొసంగి రక్షించునట. భువన
పావని యగు గంగామహాదేవి, నదీరూపమున నుత్తర
వాహిని యై, పరమేశ్వరుని సేవించుచు, దనయం దొక్క
సారియైనఁ గ్రుంకులిడినచో మహాపాతకి నైనను మహా
మహునిగఁ గావించి, యీశ్వర ప్రసాదార్హునిగా నొనరించు
నట. అఱువది నాలుగు ఘట్టముల నొరయుచు నశీ వరుణల

మధ్య సనంతజేజోమయం బయి వెలయుచున్న మహామాత గంగాజవాని నొక్కసారి మనస్సునఁ దలఁచినను, నొక్కసారి 'గం = మంగళతరంగిణి!' అని స్మరించినను నొక్కసారి కన్నుల కజవు దీక్షఁ గాంచినను దాపత్రయ పీడలు తొలంగి మనుష్య ప్రకృతి కృతకృత్య మగును. ఉషఃకాలమున లేచి నిత్యకృత్యములం దీర్చుకొని, యరుణోదయమున తైర్ధికుల మధుర మధురము లగు నీశ్వరప్రార్థనలను జెవులార వినుచు, సనంతశక్తియు నిర్మలజలపూరితయుఁ బరమపావనియునగు భాగీరథి నదిలో స్నాన మాచరించి, యరుణకిరణ ప్రభాభాస నూచుండుగు బాల భాస్వంతు నుపాసించి, విభూతి రుద్రాక్ష మ్ములను ధరించి భక్త గణములతోఁ బ్రత్యక్ష కైలాస విలాస మందిర మ్ముగు నిందుశేఖరుని మందిరమున కేగి నిండువేడుక ధుండినిం గొలిచి “హరహరమహాదేవ గంగాధర” అను పవిత్రనామము నుచ్చైస్వరమున జపించుచుఁ బరమేశ్వరు నభిషేకించి పూజించి, యన్నపూర్ణాదేవి నారాధించి, యది మొదలు జరుగు నిత్యోత్సవముల నాలోకించుచు మహానందమున లీన మగుచుండువారికి సంసార జంజాటముల శాధలు తలంపువాఱవు. మరల సాయాహ్నమున నదే విధానముగ విశ్వేశు నన్నిధికి వచ్చి యచ్చట జరుగు నప్రది పూజాదికములను గాంచిన, జన్మమెత్తినఫలము నొంద వచ్చును.

ఈ వారాణసీ నగర మైదుక్రోసుల దూరము వై శాల్మము కలది. ఇందలిమేడ లాకసము నంటుచుండును. ఆ మేడల యందలిదీపములు, నక్షత్రములనుఁ గాతిరివేళ నొక్క చూపము నొందుటచేఁ జూచువారి కేవి దీపములో, యేవి

సక్షత్రములో యెఱుంగరాకుండును. ఈ త్రేత్రమునఁ బెద్ద రాచబాట లంతగా లేవు. గల్లీ లపరిమితములు. పట్టణ నుంతయు జాహ్నువీ తీరమునఁ గట్టఁబడి యుండుటచేతను, సదికి సమీపమున నుండుటకే యెల్లరును గోరుటచేతను బట్టణము క్రమక్రమముగ విరివి యగుటకంటె మేడలపొడు వెక్కువయ్యెను. ఉత్సవాదులలో సీగల్లీలలో నినుకవేసిన రాలకుండ భక్తజనముల సమృద్ధి మెక్కువగ నుండును.

నేడు ఖాల్సుణకృష్ణైకాదశి. ఉదయముననే చ్చాన మొనరించి, విభూతిరుద్రాక్షులను ధరించి, బిల్వపత్రములను సుగంధపుష్పములను గంగాజలములను బట్టుకొని యీశ్వరు నారాధింప నెల్ల రుగుచున్నవారు. ఇట్టి యానందమయ మగు నుదయమ్మున సుమా రై దాఱు గడియల హ్రద్దైక్కిన తరువాతఁ బాడుపడి యున్న యొకమేడ గుమ్మముకడఁ గూరు చుండి యొక మునుసలి రోదనము చేయుచుండెను. ఈ మేడ నదీ ఘట్టములకుఁ గొంతదూరముగా నుండుటచేత సీ ముసలిదానిగో జాలకించువా రంతగా నా వీధి నెవ్వరును లేకుండిరి. పాడుపడి యున్నను నామేడ కొన్నిసంవత్సర ములక్రిందట వుంచి స్థితియం చుండి ధనాధ్యులకుఁగాని, యున్నతోద్యోగులకుఁ గాని వాసస్థలమై యుండె నని విశాఖా న్నత్యములచే సూచించుచుండెను. ఆమె యెవ్వతెయో యెందుల కట్లు గుమ్మములోఁ గూర్చుండి కంటికి నేలకు నేక ధారగా నేడ్చుచున్నదో తెలియదు. ఆ వీధివెంబడిఁ గొందఱు వచ్చుచుఁ బోవుచు నున్నారు; కాని చూమె నోదార్చువా రెవ్వరును గానరాదు. వయస్సుమల్లిన కొందఱు

స్త్రీలును బురుషులును నామెకోదనము వాలకించి వీధి వెంబడి బోవుచు “అహా ఈ! ఆ యింటి కెంతగతి పట్టినది? సాపము! ఈ యవ్వ యెంత కృతజ్ఞురాలు” అని కొంచెమూ తడవు విచారించి పోవుచున్నారు. కొందఱు బల్లకి పిల్లకాయ లా వృద్ధురాలిం గని, నవ్వచుఁ బరిహసించుచుండఁ పీఠిం బోవుపెద్దలు “ఆ దీనురాలిజోలి మీకేలరా? నాండు నాండు” అని గదిమి కూకలువేసి పోవుచున్నారు. ఇట్టి సందర్భమునఁ బన్నిద్దఱు బోయీ లొక చక్కని పల్లకిని మోసికొని యీ వీధిని వచ్చుచుండిరి. ఆ పల్లకికి నలువలం కుల నాయుధసాను లగురాజభటు లతిజాగరూకతతో నడచుచున్నవారు. ఆ మేడవాకిటికిఁ బల్లకి నచ్చెను. బోవలినుండి యొకవ్యక్తి ‘కొంచె మాఁగుండు’ అని ప్రక్కను నడుచు వాని కాజ్ఞాపింప నతఁడు బోయీల కాజ్ఞ నెఱింగించెను. పల్లకి యాగెను. “ఆ వృద్ధురా లెవ్వతె? నీల రోడ్డుచున్నది? కనుఁగొనుము” అని యొకని కందలి వ్యక్తి యాజ్ఞాపింప నతఁడు గుమ్మమెక్కి “అవ్వా! నీ వెవ్వతెవు? ఈ మేడకడఁ గూరుచుండి యేల యెచ్చెదవు?” అని యడిగెను. ఆమె, కన్నులు తుడుచుకొని నృప్తి కవరోధమును గలిగించు వెలుతురున కడ్డముగ నుదుటిపైని గరతలమును గొడుగుబట్టి తన్నడుగువాఁడు క్రొత్తవాఁడని తెలిసికొని దుఃఖోద్రేకముచే మాటరాక రెండవచేతి వ్రేళ్లతో “నా నుదుటివ్రాత” యని సన్నచేసి మరలఁ గన్నీరు పెట్టుకొ నెను. ఇది యంతయును బల్లకికిటికి సంచుల నుండి కాంచుచున్న వ్యక్తి “గోపాల! వీ వామె యుదంత మును సమగ్రముగఁ దెలిసికొనుము. మే మీశ్వరుని

దర్శించి యింతలో వచ్చెదము” అని చెప్పెను. వాడు. “చిత్తము” అనెను. పల్లకి సాగిపోయెను. గోపాలుఁ డెంత యడిగినను నోదార్చినను బ్రతిమాలినను ముసలిది మాత్రము తన యదంత మిసుమంతయు సతనికిం జెప్పలేదు. ఇంతలోనే పల్లకి తిరిగివచ్చెను. “ఏమయ్యెను” అని లోనివ్యక్తి యడిగెను. “ఏమియుఁ జెప్పకున్నది” అని గోపాలుఁడు బదులుచెప్పెను. “సరియే. మా యాజ్ఞ యయిన దని మంచి మాటలతో నామె నెట్లయిన మన బసకుఁ దీసికొని రమ్ము. లేకున్న మఱి మువ్వరను నోడు చేసికొని యామెను గట్టి తీసికొని రమ్ము” అని మరల నా వ్యక్తి చూసతిచ్చెను. “చిత్తము” అని మువ్వరు రాజ భటులను దనతో నుండుఁ డని గోపాలుఁడు చెప్పెను. పల్లకి వెడలిపోయెను. అవ్వ యీ సమాచార మంతయును జూచి, వారి యుద్దేశమును చెలిసికొని రోదనమును జాలించి వారి మెంట మెల్లమెల్లన గట్టి యూతగొని నడచుచు వారి బసకు వచ్చెను. ఆమెను భటులు మీఁది మేడలోనికిఁ దీసికొని పోయిరి. అచ్చట నొక కృష్ణాజినముపై నొకబాలయోగి కూర్చుండియుండెను. ఆ యోగిదగ్గఱ కి యవ్వను దీసి కొనిపోయి కొంచెము దూరములోఁ గూర్చుండఁబెట్టి పరిచారకులు క్రింది యంతరపున కరిగిరి. అప్పుడూ బాలయోగికిని ముసలి యవ్వకు నీ క్రిందివిధమున సంభాషణ జరిగెను.

యోగి: అవ్వ! నే నడుగునూటలకు దాచుక నీవు బదులు చెప్పుచుండ వలయును. నీ విచారమును బోజేయ నేను నిశ్చయించుకొంటిని.

అవ్వ: అయ్యా! మీ రెవ్వరు? ఈ యూరి కెలవచ్చితిరి? నా

విచారమును బోధింపజేయు మీరేల నిశ్చయించుకొంటిరి? దయచేసి యీ మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము నొసంగుఁడు. నా యుదంతమును దరువాత సమగ్రముగ మనవిచేసి కొనియెడను.

దయా: అవ్వ! నాపేరు సదానందయోగి, విశ్వనాథుని సేవించుటకై యీ యూరికి వచ్చితిని. దీన జనమునకుఁ జేతనై నంతవఱకు నుపకారము గావించుటయే నా ముఖ్య వ్రతము; కావున దీనురాల వగు నీ విచారమును బోధింపజేసెద నంటిని. నీ వృత్తాంతము చెప్పుము.

అస్వ: మహానుభావా! మిమ్ము జూచినంతన నా మనః వ్యాధి కొంత చల్లఁజెను. మీ మాటలు వినినంతలో నది నిశ్శేష మయ్యెను. దీనజన పరిపాలకుం డగు విశ్వనాథుఁడే మీ రూపమున వచ్చె నను నమ్మకము నా కొదవినది. కావున నా యుదంత మెఱింగించెద వినుండు. “ఈ మహా నగరమును బరిపాలించు వాఁడు జయంతచంద్రుం డను రాజు. వీరి వంశీయుం డయిన పరిపూర్ణచంద్రుండు వీరిమంత్రి. ఆ మంత్రి గారి భార్యను జిటుతనమ్మున నుండియుఁ బెంచిన దానను నేను. న న్నామె తల్లివలెఁ బ్రేమించి పోషించుచుండెడిది. నా యభ్యాగ్యవశమ్మున నామె తన ముప్పది రెండవ వత్సరమునఁ బరలోకమున కేగెను. నా కామెయెడలఁ గల వాత్సల్యముచే నెనువెంట నేనును జావ వలసినదాననే కాని ప్రాణము వోవునప్పు డా నా బిడ్డ, కన్నులనీరు గ్రమ్ము

గడ్డద స్వరముతోఁ దనబిడ్డల విరువురను జూపి 'యీ పసికూనల నెల్లు పెంచెదవో తల్లీ! నీదే భార' మని చెప్పి యొప్పించెను. (అని చెప్పి యాయవ్వ కన్నుల నీరు పెట్టుకొనెను.)

యోగి: అవ్వా! హృదయమును పదిలపఱచుకొమ్ము. నాతె ముగ వృత్తాంత మెఱింగింపుము.

అవ్వ: తండ్రీ! అది యేమి ప్రేమానుబంధమో కాని యా మెను దలంచుకొన్నప్పుడు నా హృదయము నీ రగు చుండును. ఆ బిడ్డ లిరువురితోఁ బెద్దవాఁ డై జేండ్ల వాఁడు. చిఱుతబిడ్డ రెంజేండ్లబాలిక. చిన్నప్పటి నుండియు వారిని నేనే పెంచుచుండుటచేత మాతృ వియోగ మా పిల్లల సంతగా బాధింప దయ్యెను. వారి యాట పాటలలో మునింగియున్న నేనును నా బిడ్డ వియోగమును మఱచితిని. కొన్నియే డ్లెల్లు గడచెను. పరిపూర్ణచంద్రుఁడు, నలువది వత్సరముల యీడున నుండియు భార్యయందలి మోహముచేత మఱి వివాహము చేసికొనక బ్రహ్మచారిగానుండి రాజ్య తంత్రములను ధర్మయైక్తముగ నడుపుటయం చును, బరమేశ్వరుని ధ్యానించుకొనుటయందును గాలమును గడపుచు ముద్దుబిడ్డలను జూచుకొని సంత సింపువాఁడు.

ఇట్టి సమయమున మంత్రిగారి చెల్లెలును మఱఁదియు నొక నెలలో వ్యాధిగ్రస్తులయి చనిపోయిరి. వారికి నిరు వురు బిడ్డలు గలరు. పదునేను వత్సరములవాఁడు కొమార్తె చుడు. పండ్రెంజేండ్లది యాఁడుపడుచు. వారికి సంరక్షకు

లెవ్వరును లేకుండుటచేతఁ బరిబూర్ణచంద్రుఁడు వారిఁ
దోక్షైచ్చి సమాన వయస్కులగు తన పిల్లలతో సమాన
ముగిఁ జూచుచుఁ బోషించుచుండెను. మగ పిల్ల లిరువు
రొక్క యీడువారు. ఆడు పిల్ల లిద్దఱు రొక్కవయసు
వారు. రూపమునఁ జదువున నామున గుణమున నొకరి
నొకరు మీఁజే యున్న వారిం గాంచిఁగ గన్నుల పండువుగా
నుండెడిది. వారి కన్యోన్య మనురాగము బుడయించి
యొకటిరెండు సంవత్సరములలో బలపడెను. మంత్రియు
వారి యనురాగములం గాంచి యెంతయు సంతోషించి
వారి వారికిఁ బరిణయము గావింపవలయు నని యెంచి
యుండెను. ఆ నలువురును వృద్ధురాల నగు నా యఁ
దెంతయో ప్రేమగల వారయి యుండిరి.

ఇట్లు బుండఁగా నొకనాటిరాత్రి రేమిబుద్ధి పుట్టెనో
కాని, పదునాతేండ్ర యీడున నున్న బాలకు లిరువురును
నేరికిం చెప్పక చెరి యొకగుఱ్ఱము నెక్కి వలసిన ధనముం
గైకొని యెచ్చటికో వెడలిపోయిరి. వారశ్వాసూఘులై పోవు
చున్నట్టులు మఱునాడు తెలిసినది కాని, యెంత వెదకిం
చినను వారుమాత్ర మగుపింప రైరి. పరిపూర్ణచంద్రుఁడు
వారి విరహముచే నానాటికి క్షీణచంద్రుం డగుచుండెను. ఆ
బాలికల యవస్థలు చెప్పనలవి కావు. ఇట్లు లొకనాలు
గేండ్లు గడించినవి. ఒకనాఁడు బాలిక లిరువురును బూల
తోబు కరిగి వాడుకచొప్పున సాయంత్రమున కింటికి
వచ్చువా రానాఁడు రారైరి. మంత్రి యూరంతయును వెత
కించెను; గాని వారిజాడ యేమియును దెలియదయ్యె. మఱు
నాఁడు విశ్వాసి యగు నొకరాజభటుఁడు వచ్చి మంత్రిగారి

చెవిలో నేమియో మెల్లగా చెప్పెను. ఆ మాటలు విని సంతనే మండిపడి మంత్రి యొడలు దెలియక “రాజున కింత పొగరా! వీని కంఠకావర మణంగించెదను నూడుము” అని పెద్దపెట్టున కేకపెట్టెను. అప్పుడే రాజాజ్ఞ యందున దని మంత్రిని బిలుచుటకై యొక భటుడు వచ్చియుండెను. వాఁడీ వృత్తాంతమును గ్రహించి వెంటనే వెడలిపోయెను. వాఁడు వెడలిన యొక గంటలో విచ్చుకత్తులతో రాజభటులు పరివేష్టించి సశ్వాసానందము రాజు వచ్చి హఠాత్తుగ సపరివారముగ లోనం బ్రవేశించి, విచారసాగరమున మునిగి యొడ లెటుంగక యున్న మంత్రిపైఁ బడి కొట్టి పెడరెక్కలు విఱచిచిట్టించి బలవంతముగ నీడ్చించి తీసికొని పోయి కారాగారమునఁ బడవైచెను. నా తండ్రీ! ఇంక నే నేమి మనవి నేయ గలను? నేటికి నాతఁ డా కారాగారముననే యున్నాడు. మంత్రితో రహస్యము చెప్పిన రాజభటుడు నన్ను గనికరించి తనయింటఁ బెట్టుకొని పోషించుచున్నాడు. రా జొనరించిన దుష్కృత్యమునకై యూరివా రెల్ల రసంతృప్తిగ నుండిరి, కాని మా మంత్రి గారి తమ్ముడు అరిశీకరుఁ డనువాఁడుమాత్ర మప్పుడు పొంగిపోయెను. వెంటనే వానికి సర్వసైన్యాధిపత్యము వచ్చెను. కడచిన సంవత్సరము మారాజుగారు కాడ దేశముమీఁద దండెత్తిపోయి పరాజయమొందిన యుద్ధములో న ద్దురాత్ముడు చచ్చెను. అప్పటినుండియు జయంతి చంద్రుఁ డహంకారముతో యుద్ధ సైన్యములను గూర్చు చున్నాడు. దుర్మార్గుఁ డగు నీ రాజున కే చేటును మూడ కున్నది. స్వామి మఱి యేమి చెప్పగలను? నే నిందాక

కూర్చుండి రోడ్డుచుండినదే మా మంత్రిగారి భవనము. రెండు పండ్ల క్రిందటి యీ యేకాదశీ దినముననే మంత్రి ఏ కర్మాటక రాజు కారాగారబద్ధుని గావించినాడు. ఆ నూట తెలంచుకొని యీ గాఢశీట్టు లేడ్చుచున్నాను. బాబూ!

కేమియు సక్కజలేదు గాని నా నలువరు బిడ్డలు బ్రతికి యున్నచో నొక్కసారి చూచి యీ నా మొండి ప్రాణములను విడిచిపెట్టవలయు నని యుంటిని. మీరు పువ్వాత్ములు. మీ దర్శనము లభించెను. నా విచారమును దొలంప ప్రతిచక్రైకొని యున్నవారు గదా! మంత్రిగారిని కారాగారమునుండి విడిపించుట యొకటి, నేను బెంచిన బిడ్డలను నాకు చూపించుట యొకటియు, తమ ప్రతిజ్ఞను బూరించుకొను పనులు, తరువాతఁ దమచిత్తము” అని యాయవ్యదీనవదనయై కన్నుల నీరు నిండ సాష్టాంగముగ నబ్జలయోగీంద్రుని పాదములపైఁబడి మ్రొక్కెను; ఆ పాదములను గన్నుల కద్దుకొనియెను; ఎప్పటికిని లేవకుండెను. యోగినికి శేత్రము లశ్రుపూరితము లయ్యెను. అతఁడు “గోపాల” అని పిలిచెను. ‘చిత్తము’ అని గోపాలుఁడు రాగా వానింజేరచిలిచి చెవిలో నేమియో మెల్లగ వచించెను. ‘చిత్తము’ అని వాఁడరిగెను. అవ్వనులేవనెత్తి “అవ్వా! నీ కోరికలు రెండును బూర్తి యగును. నిన్ను బోపించుచున్న రాజభటుఁ డిప్పుడు కొలువున నున్నాఁడా? వానిని నా దగ్గఱకు తీసికొని రాఁగలవా?” అని యోగి యడుగ “ఇప్పుడు కాదు. సాయంత్ర మాతఁ డింటికి వచ్చును. తొమ్మిది గంటలకు భోజనము చేసి మరల కారాగారమును గాచుట కేగును. కావున నేడు గంటల కీ మాపు తమ దరిసెనము

నకు వానిం కోడ్డెచ్చెదను” అని యవ్వ బదులుచెప్పెను. బాలయోగి సంతోషించి “అమ్మా! నీ భక్తి విశ్వాసము లెంతయుఁ గొనియాడఁదగినవి. కావున నింక రెండు మూడఁ దిముసములలో నీ కోర్కె కొంతవఱకు సిద్ధింపఁ గలదు. ఏ దాటు దినములలోఁ దక్కిన ఘోగమును బూర్తి యగుటకు సందియము లేదు. ప్రస్తుత పోయినంతనే యా రాజభంగుని దీసికొని రమ్ము” అని చెప్పచుండ, గోపాలుఁడు తటాలున వచ్చి మ్రొక్కి తలయూచి నిలుచుండెను. యోగియు “అన్నట్టు లవ్వా! నీ బిడ్డలలో నాఁడు బిడ్డలపేరు లేవియో నీకుఁ తెలియునా?” అన “స్వామీ! తెలియకేమి? మా మంత్రిగారి కూతురు హేమాంగి, మేనగోడలు కనకాంగి” అని యవ్వ బదులుచెప్పెను. “అటులా! సరియే. అవ్వా! నీవ్ర కన్నులు చూసికొని విశ్వనాథునకు, నన్నపూర్ణకును మ్రొక్కి నీ బిడ్డలను నిలుపుము. చూతము వారు నీయెదుట నుండులేమో” అని యోగిరాట్టనియెను. ఆ విధముగానే యవ్వ నిమిలితనేత్రయై, కరమ్ములు జోడించి విశ్వనాథునకు మ్రొక్కి “హేమాంగీ! కనకాంగీ!” అని పిలిచెను. అవ్వ కన్నులు విప్పుసరి కెదుట నిరువురు జవ్వనులు నిలుచుండిరి. వారిం జూచి యవ్వ తన కన్నులను నమ్మలేక పోయెను; మరలఁ గన్నుల చూసికొని తెఱచి చూచెను. వారే పొడఁగట్టిరి. “అమ్మలారా! మీరు నిజముగ నా బిడ్డలే యైనచో నన్నొక్కనారి కౌగిలించుకొనుం” డని యవ్వ పలుక “అమ్మా! కాఁజి! మమ్ము మఱచితివా?” అని యా పడుచు లామెం గౌగిలించుకొనిరి. ఆమె యానంద నాగరము దేతెను. యోగి నవ్వెను.

బోడ శోల్లా సము

పాతివ్రత్య ప్రభావము

తెల్లవాటు జామున అణహితపురవీధిం జరుడెంచు నొక రాజభటునకు లాలాజీ శరీరపుఁ దునుకలు గల మూట కనఁబడెను. రక్తముచేఁ దడిసియున్న యా మూట యొక పెద్ద మాంసపు ముద్దవలె నుండెను. ఆ మూట జామోతీ గృహద్వారముకడ నుండుటచే వాఁడు బెగ్గడిలి పరుగు పరుగున నరిగి తన యజమానున కా సంగలి యెఱుంగఁ జేసెను. తానాయందుఁ గల కొండలు రాజభటులతో నా యధికారి జామోతీ గృహమ్మున కరుడెంచెను. ఆ మూటను విప్పి చూచెను. అందులో ముంజిత మగు లాలాజీ శరమ్మును గాంచి వాఁడు విభ్రాంతుఁ డయ్యెను. అది పట్టించుకొని యతఁడు కొత్వాలునింటికిం జని యాతని లేపి సమాచార మెఱింగించెను. కొత్వాలు క్రోధ శోక దండస్యా మానుండయి జామోతి యింటికి సపరివారుం డయి వచ్చెను. అప్పటికి దెల్లవాఁడెను. ఆ కలకలమును విని జామోతి పరిచారిక లామెను మేలుకొలిపిరి. ఒకదాని నంపి యా వృత్తాంతము నెఱింగి యామె నిశ్చేష్టిత యయ్యెను. లోనికి వచ్చి ప్రళయకాల రుద్రుని వలె మండిపడు కొత్వాలుకాళ్ల పైఁ బడి యామె జరిగిన సమాచార మాద్యంత మాతని కెఱింగించెను. కొత్వా లా గదిచెంత కరిగి తలుపు తఱ్ఱెను. ఎవ్వరును బలుక లేదు. గోడలోని కవాటముం దెఱచు పద్ధతి

వారి కెవరికిని దెలియకపోయెను. ఎంత విలిచినను వీరమతి తలుపు తీయలేదు. కొత్వాలు వీధిలోనికి వచ్చి నిచ్చెనలు రెండు పెనవేయించి కట్టించి, “మీది చిన్న ద్వారము గుండ లోనికిఁ దిగి యా కులబను ముక్కముక్కలుగ నఱికి నాకుఁ జూపుఁ” డని భటుల కాజ్ఞాపించెను. ఒక భటుఁ డాతని యాజ్ఞ నొదల ధరించి ఖడ్గమును బట్టుకొని నిచ్చెనపై నుండి మీది ద్వారముచేత కరిగెను. ద్వారముగుండ తలదూర్చి వాడు చూడఁబోవునంతలో రాద్రూపిణి యగు వీరమతి వాని తల నఱికెను. మొండెము వీధిలోఁ బడి యెను. కొత్వాలునకు గ్రోధ మినుమడించెను; “ఒకరి పెనుక నొకరుగ నిశ్రేణీ మార్గమున లోని కరుగవలయు”నని భటుల కాజ్ఞా యిచ్చెను. ఒకఁడును బోవ నమకట్ట కున్నంతలో మండిపడి యతఁ డొక భటుని ఖడ్గముతో నఱికి, “మిగిలినవారై నఁ బోయెదరా లేదా? లేకున్న వీని గతియే మీకును బట్టు” నని కన్నుల నిప్పులు రాల నఱిచెను. వాని రూపమును జూచి భయపడి భటులు, యొకనిపెనుక నొకఁ డుగ నిచ్చెన నెక్కసాగిరి. మొదటివాని తల గదిలోఁ జొచ్చు నంతలో మొండెము క్రిందఁ బడియెను. భటులును పెను దీయక చొఱఁబడఁ బ్రయత్నించిరి. అందఱి మొండెము లును వీధిలోఁ బడుచుండెను. ఇట్లు పదిమంది భటులు వీరమతి ఖడ్గమున కెర యయిరి. ఊరెల్ల నీ యదంత మంతలో నల్లుకొనెను. ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగాఁ గూడు చుండిరి. కాజుగారికిఁ గూడ తెలిసెను. భయ మంది య తఁడు పాదచారియై యచ్చటికి వచ్చెను. భటులను వారిం చెను. సంగతి నంతయును దెలిసికొని తానే నిచ్చెన నెక్కి

ద్వార సమీపమునకు వచ్చి, అమ్మా! “నే నీపురమేలువాఁడను. నాపేరు సిద్ధుడు. నీకేమియును భయము లేదు. లోపలితలుపు తీయుము. నీ పాతివ్రత్యమునకును వీరత్వమునకును నచ్చెరు వందితినీ. నీ వాదిశక్తివలన నోచుచుంటివి. నా తెలివిలేమిని క్షమించి తలుపు తీసి స్వయందంతము నెఱింగింపుము” అని వినయ విధిజ్ఞుడై పలికెను. “నా భర్తగా రీ యూరనే యున్నారు. ఆయన ముఖము నాకగు పించు నేని నేను దలుపు తీసెదను. అంతవఱకు నే నీతలుపు తీయును. బలవంతముగఁ దెఱచువారి కిప్పుడు నాచేనిహతులయినవారి గతియే పట్టు నని తలంచుకొనుడు. నా పతిని వెదకింపుడు” అని వీరమతి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఆ మాటలు విని సరియే యని రాజుగారు దిగివచ్చిరి.

ఒక యువతిరత్నమును బలవంతపఱచిన కొత్తాలు కొడు కామెచే నిహతుఁ డయ్యె ననియు, నామెను జంపఁ బ్రయత్నించు పదువురు రాజభటు లామెచే జంపఁబడిరనియు గ్రామములో నంతట వినవచ్చుటచే రాత్రి యంతయు నాహారము నిద్రయు నెఱుంగక తిగుగుచున్న జగదేవుఁ డది విని యామెయే తనపత్ని యయి యుండునని తలంచి యానేళ కచ్చటికి వచ్చెను. ఈ దృశ్య మంతయును జూచి “రాజా! ఆమె పే రేమియో తెలియునా!” అని యతఁ డడిగెను. “తండ్రీ! నీ వెవ్వఁడవు? ఆమె నీ పత్ని యగునేని నీ వీనిచ్చెన నెక్కి యామెతో మాటలాడుము” అని సిద్ధగా జన “నరే మంచిది” అని జగదేవుఁడు ద్వారమువఱకు నిచ్చెన నెక్కి ‘వీరమతీ!’ అని పిలిచెను. ఆ కంఠధ్వని నానవాయి పట్టి “స్వామీ! మీ ముఖము నొక్కసారి చూపుఁ” అని

యామె కోరెను. అతడును దద్దారమార్గమునుండి వీర మతిం జూచెను. ఆమెయు సతనిం జూచెను; ఖడ్గమును గ్రిందఁ బాటవైచి యేడ్చెను. భయము లేదని చెప్పినిచ్చెన దిగి “రాజా! వీరి చందఱను బో నాజ్ఞాపింపుడు; మన మిరువురమును లోని కరుగుదము రం” డని జగదేవుం డన, “అలాగే” యని రాజు, చూడవచ్చినవారిని రాజభటులను గొత్వాలును బో నాజ్ఞాపించి జగదేవునితో నామె యుండు గదిచెంత కరిగెను. జగదేవుండు తలుపు తట్టి పిలువ నామె తలుపు దీసి తలుపున సతని పాదములమీఁద వ్రాలెను. రాజు భార్యభర్తల నోదార్చి బుజ్జగించి యా యూరి కొత్వాలు పని యాతని కిచ్చితి నని చెప్పి పల్లకులను చెప్పించి వారిని దన మహాలునకుఁ దీనికొని పోయెను. ఆ వీరదంప తుల నుచిత గతిని సత్కరించెను. వారి యుదంత మాద్యం తమును విని యచ్చెరువంది “మాటకు నీవు కొత్వాలుపనిని జూచుచుండుదువు; కాని యీ రాజ్యమంతయు నీవే యేలు చుండుదువు గాక. నాకుఁ బుత్రిసంతానము లేదు. ఒక పుత్రిక మాత్రము గలదు గాని యామెయు గతించినటులే యయినది. మీ రిరువురే నాసంతాన మనుకొనియెదను” అని యా సిద్ధరాజు వారి నారీతినే చూచుచుండెను.

కొత్వాలు స్వతంత్రించి చేసినదుండగము లాకొ క్కటి తెలియవచ్చుటచే నతని గారాగ్రహ బద్ధుని గావించి రాజు, జగదేవుని కా పని యిచ్చెను. జామోతిని జన్మ మున్నంతవఱకుఁ గారాగారమ్మున నుండునట్లు శాసించెను. క్రొత్తగ నొక యున్నత సౌధమును నిర్మింపఁజేసి యందు వీరమతీ జగదేవుల నుండుఁ డని కోరెను. వారును సమ్మ

తించిరి. మహారాజ్యమును విశాలాక్షి దేవియుఁ దన మేనల్లుడగు జగదేవుని కతని ధార్యమును వీరమతిని మిక్కిలి ప్రేమించి మొదలు విచారించి, పిదప సంతోషించి, తనపుత్రికామణిం దలంచి కంటదడిపెట్టెను. ఆ వీరదంపతులు నామె నోదార్చిరి. ఆమె వారిని దన సంతానమువలె జూచుకొని తనమనోవ్యాధి నొక్కింతి మఱవఁగలెను. వారు నా యూర సుఖముగఁ గాలక్షేపము సేయుచుండిరి. ఇట్లు కొన్నాళ్లు గడింపఁగ నంతర్వత్ని యగు వీరమతి కొక మగ శిశువుదయుంచెను. సకలైశ్వర్యములు గలిగి సుఖముగ సతీ సుతులతో జగదేవుఁ డచ్చట నుండి న్యాయ్యముగ రాజకార్యములను నడిపించుచుండెను. అతని పరిపాలనకుఁ బ్రజలెంతయు సంతోషించుచుండిరి. లంచములు తంత్రములు మోసములు లేకపోవుటచేత రావలసిన రాబడి కంటె ద్విగుణముగ ధనము వచ్చుటచేతఁ దద్రాజ్యము సర్వసంపత్సమృద్ధి నొంది యీతిబాధలు లేక వెలయుచుండెను. వీరాగ్రేసరుం డగుటచే జగదేవునిపై దండెత్తివచ్చిన రాజులు పలాయితులగుటయు, శరణి లొంగి సామంతులుగ నుండుటయుఁ దటస్థింప నా సార్వభౌము నెదురించువాఁడెవ్వఁడును లేడయ్యెను. రాజ్యము నిస్సపత్న మయ్యెను. జగదేవునికీర్తి దిక్పక్రముల నాక్రమించెను. రెండేండ్లు గతించినంత వీరమతి కొక యాఁడుబిడ్డ పుట్టెను. ఆ యిరువురి బిడ్డల ముద్దులలో మునింగి వా రానందమ్మున మెలంగుచు దానధర్మములు తగురీతి నొనరించుచు నలువైపుల నారా యనుపించుకొని సద్గుణవంతుల కుపమాన వ్యక్తులయి సుఖించుండిరి.

సప్తదశోల్లాసము

“బుధువా మంగళము”

నేడు ఫాల్గుణకృష్ణ త్రయోదశి. రాతి రోకజాము కడచెను. చీకటి దిశ్చక్రముల నావరించి రాజ్యమేలుచుండెను. శ్రీ కాశీక్షేత్రమున గంగాతీరమున నేడెంతయు సందడిగా నుండెను. గంగానదిపై దశాశ్వమేధ ఘట్టమునఁ బడవ లమితముగ దివ్యజ్యోతులచే నలంకరింపఁబడి చక్కని స్త్రీపురుషజనమ్ముచే నిండియుండెను. పెద్దపడవ లొడ్డున నుండు కట్టుకొయ్యలకుఁ గట్టబడియుండెను. అది మొదలు గంగ కావలి తీరము వఱకు నొకదానితో నొకటి బంధింపఁబడి యలంకృతము లగు చిఱుపడవ లలరారుచుండెను. జనుల కోలాహలమునకు మేరలేకుండెను. భాగీరథినది చల్లగఁ బ్రవహించుచుండెను. వడి యింతయును లేదు. మంచు కురియుచుండెను. ప్రవాహ మధ్యమున నొక పెద్ద పడవయు, దానికి జుట్టును బదిపండ్రెండు చిన్న పడవలును గట్టఁబడి యుండెను. ఆ తిరున సుమారు పదునైదు పెద్ద పడవలు వరుసగ, నచ్చరలను దలఁదన్న గాయనీ మణుల తోడను, దత్సహాయులగు సారంగ మృదంగ వాద్య విశారదులతోడను, వెలుగొందుచుండెను. ఒకొక్క గుంపునకు నాలుగైదు మేళములవంతున నియమింపఁబడి పాటకత్తెలు వచ్చియుండిరి. ఆ గానాభినయములను దిలకింప వచ్చిన నాగరిక లోకము సావధానముగ నుండెను. శంపా శలాక వంటి యొక వెలబోటి సభయెదుటికి వచ్చెను. మృదంగ

సారంగముల సుతులు మేళవించి ప్రవీణులు మీటసాగిరి. ఆ యాటకత్తై కన్ను లరమూసి గొంజెత్తి శ్రుతి గలిపి హిందీ రాగమున నొక సంగతి వేసి యపురూప మగు చక్కటి నొక్కకళను జూపెను. వినువారు ‘హా! హాయి! హాయి! బలే! బలే!’ అని తమచొక్కుఁ జాలు నెఱింగించిరి. ఆ పాటకత్తై యొక టుమిరీ విసరి పాడి వారినందఱు నానంద గంగా ప్రవాహమునఁ దేల్చెను; తరువాత నించుక యభినయించి మధురమధురముగ నమృత మొలుకునట్లు లొక గజలు పాడెను. ఎల్లరును గరతాళములతోఁ దమ యానందమును వెలిపుచ్చిరి. ఇట్లు లొక గంటసే పైనత నా మేళము చని మఱి యొక మేళము వచ్చెను. అందలి యాట వెలంది వచ్చి రంగమున నిలిచెను. చిక్కినఁ జాలుగాను నామె శరీర సౌష్ఠవము వర్ణింపఁ దరముకాదు. మొదటి వగలాడికంటె నీవ న్నెలాఁడి చెన్నుమీఱియున్న దనుకొని చూపఱులు వింజమా కిడిన కరణి నిశ్శబ్దముగఁ దద్దాన సుధారసముఁ గ్రోల నిరీక్షించుచుండిరి. సారంగ శ్రుతిని గంతము మేళవించి “హాయిరే సంయా!” అను నొక గజలెత్తి మధ్యమము నతిక్రమించి తారకమును నింపి గలగల మని యచ్చటనుండి మధ్యమము వఱకు నారోహణావరోహణముల నతి త్వరిత గతిం గావించి కొంత దనుకఁ గమ్మచ్చు తీగవలె రాగమును లాగి లాగి యమృతవర్షమును గురియించెను. ఎల్ల రొడఱు మఱచిరి. ఈ తీరునఁ బెద్ద పడవ కొక్కతె వంతున నాటకత్తైలు వచ్చి సభ్యుల నానంద పరవశులఁ గావించుచుండిరి.

ఇట్టి సమయమున గంగా నదిలో దక్షిణమునుండి

యుత్తరమునకుఁ బ్రవాహము ననుసరించి దివ్యజ్యోతులతో నలరారుచు విహారము గాఁ బోలుపొందు నొక పడవ యీ యుత్సవము దరికి వచ్చుచుండెను. ఆ పడవ నల్లంత దూరమునఁ జూచి తత్ప్రీతిగ లగు పురుషులు కొందఱు లేచి నిలువంబడి “మహారాజుగారు దయచేయించుచున్న వారు; త్రోవ మొసంగుదు; దారియిండు” అని చెప్పఁచు జిజు పడవలపై నెక్కి యెదురుకొన నేగిరి. ఈ యుత్సవము నకుఁ గొంత దవ్వన మహారాజుగారి పడవ నిలుపఁబడెను. ఒడ్డున నుండు కట్టకొమ్మలకు దానిగొలుసులు తగిలించిరి. ఒకప్రక్క ఖేరలెత్తిరి. ఆ యుత్సవమునందుఁ గల మహా జనులు సార్వభౌముని మన్నన నొందువారు తమ తమ పడవలతో నెదురుకొని స్వాగత మొసంగి వారిని పుష్ప మాలాలంకృతులను గావించి పరివేష్టించి కొలుచుచుండిరి. పుష్పకాయాంధై మందాకినీ విహారపరతంత్రుఁడై వచ్చు త్రిదశాధీశుని ధిక్కరించు వైభవమున మహారాజుగారు ప్రకాశించుచుండిరి. మందహాస చంద్రికల వెదచల్లుచుఁ దన ప్రక్కల నున్న కోటిశ్వరులతో నా రాజచంద్రుఁడు నిష్ట గోష్ఠి సలుపుచుండ నా యుత్సవమునఁ గల మేళములలో నుత్తమ మయిన మేళము రాజుగారి యెదుటికి హాజరు చేయఁ బడెను. మేళకత్తై మున్నగువారు లేచి హస్తములుమోడ్చి తౌర్యత్రిక విశారదత్వమును గన్పఱుప సాగిరి. దేవవేళ్ళ లను దలఁ దన్ను నా గాయనీమణి తన గానమాధుర్యముచే నా కాశీనగరాధీశునిం జొక్కించెను. మహారాజుగారును దదనుచరులు నిచ్చట నీ రీతిగ నుత్సవమ్మున గాన పరతంత్రులై యొడల్లు మఱచియుండిరి. ప్రస్తుత మీ భూమహేంద్రు

నిచ్చట నానందమున మునుంగ నునిచి మనము వారికోట కరుగవలసియున్నది.

అప్పటికి రాత్రి రెండుయామములు మీటియుండెను. గంగాప్రవాహము దరిని దప్పఁ దక్కిన నగర మంతయును సుషుప్త్యవస్థ ననుభవించుచుండెను. సాధారణముగా శ్రీ కాశీనగరమునఁ బ్రతిదినమును సాయంత్ర మగువఱకు నాగరికు లందఱును భంగు నిషాలో నై క్యమయి యుందురు. ఉత్సవ దినములలో నింక నెట్లు లుందురో చెప్పనక్కఱయే లేదు. ఈ యుత్సవము “బుధువామంగల్” అను నామము గలది. ఇందు గానమే ప్రధానము. గాన శ్రవణానందమును మదిరాపా నానందము మనుజులను జొక్కించుటలో నొకదాని కొకటి తీసిపోవు. వీనికి పరిణామావస్థయందే వ్యత్యాసము గలదు. ఈ వ్యత్యాసములతోఁ బని యేమి? ఉత్సవ నిరీక్షాపేక్షచే నెల్లరును భంగుత్రాగి మేనులు మఱచి గంగా తీరమున కరిగి గాన పరవశులయి యుండిరని ఫలితార్థము. కోటకావలివారును రాజుగారరిగినంత నొక్కొక్కరుగా గంగా తీరమున కేగిరి. పహరా జవానులు గూడఁ జల్ల చల్లగ జాటిరి. పహరా కొకవృద్ధుని వంతున నిలిపిరి. వారును రెండు యామములరాత్రి మీఱుటచేఁ గునుకు పాట్లు పడుచుండిరి.

ఇట్టి సమయమున నిరువురు జవాను లాయుధపాణులై సింహద్వారమునుండి యొక్కొక్కపహరా దగ్గఱకును బోయి జాగ్రత్త యని దెలిపి కారాగారముచేతకుఁ బోయిరి. అందుమాత్ర మిరువురు జవాను లుండిరి. వా రేలొకొ నిర్ణీదులై దీపముల వెలుగున తళతళ మని మెఱియు నా

యుధముల ధరించి యిటునటు తిరుగుచున్నవారు, జైలు పహారా పది గజముల దూర మున్న దనగా లోని కేగు చున్న యిరువురు జవానులలో నొకఁడు నిలిచిపోయెను. పహారావాఁడు “కాక్ హై” అని గట్టిగ నడిగెను. ... “కిశోరచుహారాజ్” అని వచ్చుచున్నవాని నోటినుండి మాట వెడలినంత నతఁడు మాటలాడక యూరకుండెను. వెళ్లుచున్నవాఁడును బాగా వానితోఁ గలిసికొని యేమో మాట లాడెను; తరువాత “విశ్వనాథకో జాయ్” అని కేక వేసెను. దూరమున నిలుచుండి యున్న రెండవ జవానుగూడ వచ్చి వారిని గలిసి కొనెను. కొంచెముసేపు మాట లాడిన తరువాత నొక్క పహారావాని మాత్ర మచ్చట నుంచి, తక్కిన మువ్వరు బయలుదేరిరి. అచ్చటికి సమీపముననే యాయుధాగార మొకటి యున్నది. దాని యరుగుమీఁద నొక బల్లమంచ ముపై నొకఁడు శయనించి యుండెను. వానికడ కీ మువ్వరు నేగిరి. వారిలోఁ బహారాజవానే తనచేతి ఖడ్గముతో నక్కడఁ బండుకొనియున్న వానితల నఱికివైచెను. తుండెమును మొండెమును దక్కిన వారిరువురును గదలకుండఁ గొన్ని నిమిషములు పట్టుకొనియుండిరి. నఱికినవాఁడే పిమ్మట మొండెము మొలత్రాటికిఁ గట్టఁబడియున్న తాళపుఁజెవుల గుత్తిని మెల్లన విప్పి తీసికొని బయటికివచ్చెను. వానిం గాంచి తక్కినవా రిరువురును దెగిన శిరస్సును, గబంధమును నొక మూలకు చేర్చి మొదటివానిని గలిసికొనిరి. మెల్ల మెల్లఁగ నడుగు లిడుచు వారు కారాగారము కడకు వచ్చి దానితలుపు దెఱచిరి. తాళము తీసిన పహారావాఁడు ద్వా

రముకడనే నిలిచియుండెను. వచ్చినవారిలో నొకడు, గదిలోని కేసి యం దొక శయ్యపై నిద్రించుచున్న ముసలి వానిదగ్గఁజేరి, తట్టి లేపి యాతనిచెవిలో మెల్లగా “హేమయును గనకమును వచ్చియున్నారు. మిమ్ము వారికడకుఁ దీసికొనిపోవ వచ్చినాను. మీరు సద్దుచ్చేయక మా వెంట రండు. కోటదాటిన పిమ్మట వృత్తాంత మంతయును మీ కెఱింగించెదను” అని వచించెను. ఆ ముసలివాని సంతోషమునకుఁ భారములేదు. “తండ్రీ! మీ రెవ్వరు?” అని యతఁడు వాని పాదములపై వ్రాలెను. మీ రిప్పుడేమియు ననరాదు. అవతలకు మన మరిగిన తరువాత సావధానముగా సంతయును మనవిచేసికొందును” అని పలికి జవా నతనిచేయి పట్టుకొని లేవనెత్తి బయటికిఁ దెచ్చెను. తనతోఁగలిసి వచ్చువాని కాయన నొప్పుజెప్పి ‘వీరిని మన బసకు మెల్లనఁ దీసికొనిపోమ్ము. భద్రము సుమీ” అని వాఁడు వారిని సాగనంపెను. తక్కినవారిని దోడ్కొని నీవును వేగముగా వచ్చెదవుగదా! అని యెచ్చరించి యతఁడు ముసలివానిం దోడ్కొని ఖడ్గము నొఱునుండి తీసి చేత ధరియించి యతిజాగరూకుడై నలువలంకులం బరికించుచు సాగి యొక్కొక్కద్వారమును దాటుచు “ఎవరు వారు” అని యడిగినవారి కెల్ల “కిశోరలాల్, శ్యామసుందరసింగ్” అని బదులుచెప్పుచు నిలువక సాగిపోవుచుండెను. ఆ రెండు పేరు లా ద్వారపాలకుల యధికారుల పేరులు. ఆ యధికారులు గంగాతీరమున కరిగి యెంతసేపటినుండియో వినోదములను జిత్తగించుచున్నారు. నిషాలో మునిగి మైమఱచియున్న యీ వరాకులును “జీ సర్కార్” అని

చేతులుమోడ్చి యొదిగి యుండిరి. తరువాత మనవారు రాజ మార్గమునకు వచ్చి, సంగులం దిరిగి యదృశ్యులయిరి.

ఇచ్చట రెండవ వాఁడును బహరా వారితోఁ గలిసి మఱియొక గదికిఁ బోయి తలుపుఁ దీసి యందు నిద్రించు చున్న వానిం బయటికిఁ దీసికొని వచ్చెను; మఱి యొక గది లోని కరిగి మఱి యొకని నా విధముగానే తీసికొని వచ్చెను. కారాగృహము నుండి వచ్చిన వారి కిదంతయు నింద్రజాల ముగా నుండెను; కాని మాటు మా టాడ రాదని వారు చెప్పటచేతను, వారు తమ ప్రియకాంతల పేరులు పేర్కొ నుటచేతను, నా జన్మావధిలోఁ దమ కీ కారాగార వాసము తప్ప దనుకొని యున్న తమ్ము విడిపించుటచేతను వారి యందు విశ్వాస ముదయించి వారు నోరైత్తక యూర కుండిరి. ద్వారపాలకులు ధరించు రెండు దుస్తుల నొకఁడు తెచ్చి వారికిఁ దొడుగ నిచ్చెను. రెండు ఖడ్గము లా యిరు వురి హస్తముల నలంకరింపఁ జేసెను. ఖడ్గములు ధరించి సంత వారి యొడలు పులకరించెను. “మీరు మా వెంట రండు. మీ ప్రియ వస్తువులను దప్పక చూడఁ గలరు” అని వారికి బోధించి కారాగారాధికారి దుస్తులను దాను ధరించి, తక్కిన నల్వరను వెంట రానా ప్రధాన పురుషుఁడు ధైర్య నిధియై సర సర రెండు ద్వారములను దాఁటెను. మూడవ పహరావాఁడు లేచి ‘ఎవరు వారు’ అని యడుగ ‘భగవాన్ దాస్’. సర్కారు వారి యాజ్ఞ యయినది, గంగాజీ కరుగ వలెను. నిద్రపోక జాగ్రత్తగా నుండుము” అని హెచ్చరించి యా ద్వారము నాతఁడు వారితోఁ గలిసి దాటి పోయెను. మఱి రెండు ద్వారముల కడఁ దత్కాల

కులు నిద్రా పరవశు లయి యుండ నే యాటంకమును లేకయే యా ద్వారముల దాటి పోయిరి. సింహద్వారము చెంతకు వచ్చిరి. అచ్చటి ముసలివాడు మూడవ యానుము వఱకుఁ దన పనిఁ జేసి నాల్గవ యానుము వానికిఁ బహరా నొప్పచెప్పి పండుకొనియెను. అప్పుడు ద్వార పాలనమునకు వచ్చిన వాడు పడుచు వాడు. వాడును జలుము గొట్టములో గంజాయి వేసి నిప్పు పెట్టి కాల్చుచుఁ బీల్చుచు నలుకుడు విని “ఎవరు వారు” అని గట్టిగా నడిగెను. జవాబు లేదు, “ఎవరు వారు” అని మరల నడిగెను. దానికిని జవాబు లేదు. వారును సమీపించు చుండిరి. ఒక నుండి కత్తి దూసి దారి కడ్డముగా నిలిచి “ఎవరు వారు? మాటలాడ కున్నా లేమి? బదులు చెప్పెదరా? లేక బుద్ధి చెప్పవలయునా?” అని వాడు గద్దించి పలికెను. ‘భగవాన్ దాస్’ అని బదులు వచ్చెను. వాఁడాయెదు గురిని బరికించి చూచి యం దెవ్వఁడును భగవాన్ దాసు లేడని తెలిసికొని వారిని దొంగలని భావించి సమీపమున కేగి మువ్వరిని బోల్తి పట్టెను. తక్కిన యిరువురును గ్రొత్త వారు; మిక్కిలి శుష్కించి యున్నారు. తాను బోల్తి పట్టిన మువ్వరిలో నొకఁడు వాని దుస్తులను గాక వాని యజమానుని దుస్తులను చూడిగికొని యుండుటఁ గాంచెను. ఇది యేదో మోసము జరిగె నని వాడు నిశ్చయించి కత్తి జళిపించి నీవు నిజముఁ జెప్పెదవా? నిన్ను ఖండింప వలయునా? అని దుస్తు మార్చుకొన్న వాని నడిగి చేయిఁ బట్టుకొని నిలువఁ బెట్టెను. “అక్షణ సింగూ! నీని వాలకము బాగుగా లేదు. మీ పని మీరు చూచు కొనుడు” అని

పలుక నతఁడు తక్కిన మువ్వరిని దోడ్కొని సాగిపోవు చుండెను. 'ఎటు పోవుచున్నారు? నిలుపుఁడు' అని యా పడుచు జవా నా ప్రక్కకుఁ దిరిగి యడుగు నంతలోఁ బాప మాతని తల తెగి క్రిందఁ బడెను. ఇట్లు వానిం జంపి కొట్టు కొనుచున్న వాని శరీరము నొక మూల దూరముగాఁ బాఱ వైచి యా భటుఁడు త్వరిత గతిని బోయి ముం దేగుచున్న వారిం గలిసికొనెను. ఎన్ని సార్లు లెవకు వారని యడిగి నను బనులు గానక కోటనుండి నచ్చువారిపైఁ గినిసి సింహ ద్వార పాలకుఁడు గద్దించి యదలించి పలికిన పలుకులు విన రాగాఁ బహరా వార లందఱు నులికిపడి లేచి యది యేమి యా గల్ల త్తని సింహ ద్వారమునఁ గూడిరి. అక్కడ నెవ్వరును లేరు. రక్తపుఁ జినుకు లచ్చటచ్చటఁ బడి యుండెను. వారు బిగు లూదిరి. తక్కిన ద్వారముల వారు నగర రక్షకులును వచ్చి చేరిరి. ఎవ్వరును హంతకులు గాన రాలేదు. కోటలో నేమి పోయెనో, యేమి మోస మాయెనో యెవ్వరికిని దెలియదు. అందఱును గూడి లోని కేగిరి. ఎచ్చట నున్న వస్తువు లచ్చటనే యున్నవి. కైలు కడ కరుగ నచ్చటి పాలకు లేరును గానరా రైరి. కారా గారపు గదుల తలుపులు తెఱచి యున్నవి. లోపలికిఁ బోయి చూడ నందుండు ఖైదీలు లేరు. కారాగృహధిపతి కడ కరుగ నతఁడు నలుకఁ బడి చచ్చి పడియుండెను. వానిం జంపి ఖైదీలను దోడ్కొని కారాగారము కాపున్న జవా నులు పాటిపోయి రని విశ్వయింపఁ బడెను. ఒక గంటలో మహారాజుగారి కీ సంగతి తెలిసెను. అతఁ డాశ్చర్యము నొంది పరివారముతోఁ గోటకు వచ్చెను. పరీక్షించి చూడఁ

గారాగార వాసు లయి యున్న పూర్వపు మంత్రియు, నతని కుమారుడును, నతని మేనల్లుడును నందు లేక పోయిరి. రాజుగారు మిక్కిలి దిగు లొందిరి. ఆతఁ డేమియును దోషక నిష్ఠలు త్రొక్కిన కోఠి వలె గంతు లిడుచు ద్వార పాలకులను బుర రక్షకులను దిట్టుచుఁ గొట్టుచు ఖైదీలను వెదకుటకై తగిన రాజ భటులను నియమించి మహాలున కరిగెను. తెల్ల వాతెను.

అష్టాదశోల్లాసము

విధి బలీయము

అణహిత నగరమున దోపిడి దొంగల భయ మమితముగా నుండెను. నగరవాసు లందఱు నట్టుడికిన ట్లుడుకుచు నిట్టి వింత చరిత్రము గల దొంగల నెన్నఁడును గని విని యెఱుంగ మని భయ విహ్వలు లగుచుండిరి. కొందఱ యిండ్ల ధనము కొల్లపోవుటయు, గొందఱ యిండ్ల స్త్రీలును బురుషులును గొల్లపోవుటయు నగుచుండెను. హత్యలు మాత్ర మెచ్చటను జరగలేదు. సిద్ధరాజును దగిన ప్రయత్నములు చేసెను. రక్షక సంఘము వారును దగిన ప్రయాసము పడుచుండిరి. పది దినముల కొక దొంగ మాత్రము జగదేవునకు దొరకెను. ఆ నాఁడు రాజుగారి కోటలోఁ గొంత ధనము కొల్లపోయెను. దానంజేసి రాజుగారు తమ యంతఃపుర రక్షణమునకు జగదేవునే రాత్రి పహరా కాచుచుండు మని యాజ్ఞాపించిరి. జగదేవుని యాలు బిడ్డలు

నంతఃపురమునందే వసించు చుండిరి. జగదేవుఁడు రాజభక్తియం దేమఱక రాత్రి నాలుగు జాములును నిర్ణీత్ర జాగరూకతతో నంతఃపురమును గాపాడుచుండెను. ఖడ్గపాణియై ద్వారము కడ నిలిచి యెప్పుడు 'జగదేవా' అని రాజుగారు పిలిచినను 'చిత్తము, జాగరూకతతో నున్నాఁడను, భయము లేదు' అనియే యతని కడనుండి మాటు పలుకువినవచ్చు చుండెను. ఇట్లు కొన్ని రాత్రులు గతించెను.

ఒకనాఁటిరాత్రి, రెండు జాములవేళఁ జిమ్మచీకటిగా నుండగా రాజుగారి మహాలునకు వెనుకప్రక్కనుండి యొక యూర్త నాదము వినవచ్చెను. అందలి మృదు స్వరమునుబట్టి యా రోదనముచేయు వ్యక్తి యబల యని తెలియుచుండెను. రాజుగారు మేల్కొనిరి. జగదేవా అని పిలువనతఁడు 'చిత్తము మహాప్రభూ! వినుచున్నాఁడను' అని జవా బిచ్చెను. 'ఆమె యెవ్వతెయో యెందుల కిట్లు లగ్న రాత్రమున నేడ్చుచున్నదో తెలిసికొని రమ్మ' అని రాజుగారి రాజ్యాపింప 'చిత్తము. ఇప్పుడే తెలిసికొని వచ్చెదను' అని జగదేవుఁడు మేడ దిగెను. కొన్ని నిమిషము లగున తరువాత రాజుగారును నిండ ముసుఁగు వేసికొని, యేమి జరుగునో చూడవలయు నని జగదేవుని వెనుకనే యా యూర్త నాదము వినవచ్చుతావున కరిగి వాపుననే నిలిచియుండెను. జగదేవుఁ డా విధముగ సవ్యడినిబట్టి యా యంగనాసన్నిధిని జేరెను. వా రిరువురికి నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.

(స్త్రీ): ఎవ్వ రా వచ్చువారు? అచ్చటనే నిలుపుఁడు.

జగ: 'నేను జగదేవుఁడను, (యని కొంతదూరము

నిలిచి) ఇట్లు లీ నిశీధ సమయమున గొంతున నీ విచ్చట నేచ్చటకుఁ గతం జేమి?

(స్త్రీ): ఆర్చువారును వీర్చువారు నున్నచో నా గో జెఱి గింతును.

జగ: నేను నీ గోడు తప్పక తీర్పఁగలను. అది యేడియో వివరించి చెప్పము.

(స్త్రీ): చెప్పనట్లు చేయుట సులభము కాదు. లొంచె మా లోచించి మాట యిమ్ము.

జగ: ఆలోచింప నవసరము లేదు. ముహూర్తికిని నీ గోడు తీర్చెదను. ఇదిగో కత్తి పట్టి ప్రమాణము చేయుచున్నాఁడను, సంశయింపక చెప్పము.

(స్త్రీ): నీ యేలిక యగు సిద్ధరాజు రాజ్యలక్ష్మిని నేను. ఆతఁడు మిగుల ధర్మాత్ముఁడు. చింతలచేఁ జివికి యుండుటచే నాతనికి మరణము సమీపించుచున్నది. నేటి కేడవ దినమున నాతఁడు పరలోక గతుం డగును. అట్టి పాలకుఁ డింక నాకు లభింపఁ డని యిట్లు లేడుచున్నదానను.

జగ: రాజ్యలక్ష్మీ! రాజుగారు జీవించియుండుట కే జేని యుపాయ మున్నచో దయచేసి సెలవిమ్ము. మ మ్మొట్టలయిన నీ విపత్తునుండి రక్షింపుము.

(స్త్రీ): ఉపాయము కలదు; గాని యెవ్వ రట్టి సాహసకార్య మొనరింపఁ గలవారు?

జగ: నేను దప్పక చేయును నని ప్రమాణము చేసియున్నా ఁడను గదా!

స్త్రీ: ఎవ్వఁ డైన నొక మహావీరుఁడు తనయాలుబిడ్డలతోఁ గూడ భవానీదేవికి బలి యయినచో సిద్ధరాజు తప్పక బ్రతుకఁగలఁడు.

జగ దేవునిగుండె జల్లుమనియెను, ఒక్కొక్కతే పేమియు మాటు పలుక నేరక యూరకుండెను.

స్త్రీ: చెప్పటవలెఁ జేయుట సుకరము కాదని నే ముందే చెప్పలేదా! ఆ సత్యకాలము దాటిపోయినది, ఇది అసత్యకాలము, కలికాలము, ఇప్పు డెవ్వ రట్టివా రున్నవారు?

జగ: ఆలాగున ననవలదు, నేను దప్పక యాడినమాట చొప్పునఁ బ్రవర్తించెదను, నా యాలుబిడ్డలతో భవానీదేవికి బలియై నా యేలిక ప్రాణములను గాపాడెదను.

స్త్రీ: నీవు సత్యవ్రతుఁడవే యైన యెడల నా కార్యమి రాతిరియే జరుగవలెను, తెల్లవాటినచో రాజు జీవింపఁడు.

జగ: సరియే, ఆలాగున నయిన నే నిప్పుడే నా పనిని నెఱవేర్చు కొందును, నాకు సెల విమ్ము.

స్త్రీ: “పోయి రమ్ము, నీకు జయ మగుం గావుత” మని యామె గాఢాంధ కారమున లీన మయ్యెను.

జగ దేవుఁడును మహా ధైర్యవంతుఁడై యచ్చటి నుండి యంతఃపురమునకు మరలెను, ఈ సంగతిని వినుచున్న రాజుగారి గుండె విచ్చిపోయెను, జగ దేవునకుఁ గాన రాకుండ నొకచో నొదిగి యుండెను, జగ దేవుఁ డంతఃపుర

మునకుఁ బోయెను. తన భార్య నిద్రించు పడుక గది చేరెను. పదునాఱు కళలతోఁ దనరూపు సంపూర్ణ శరత్పూర్ణిమా సుధాకరు ననుకరించుచు విందు నిద్దురలో నున్న వీరమతిదేవి మోముఁ దమ్మినిం గాంచెను. గంధర్వ బాలు ననుకరించుచుఁ దూఁగు టుయ్యెలాగోఁ బండుకొని నిశురించు చున్న జగధవళుఁ డను తన కుమారు నతఁడు గాంచెను. వీరమతి ప్రక్కలో శయనించి ముద్దులు మూటఁ గట్టుచున్న తన కూతు నతఁడు చూచెను. “అహా! దైవమా! ఇట్టి నా యాలు బిడ్డల నెట్టులు చేఁ జేతులఁ జంపఁ గలుగుదును? చంప కూరకున్నఁ గృతఘ్నుఁడ నై న నేలిన వానిం జంపు కొని కారవమునఁ గూలవలసినదే గదా! అసత్య నోష మును ప్రతిజ్ఞాభంగ నోషమును నన్ను జాట్టికొనును గదా! ఏమి చేయవచ్చును” అని నిట్టూర్పు పుచ్చి కొంత లడి వాలోచించి, ధైర్యము తెచ్చుకొని నిద్రించు చున్న పిల్లలను ముద్దు లాడి తనకుఁ బ్రాణపద మైన వీరమతి యొడలిపైఁ జేయి వయిచెను. అప్పటికి వీరమతి యొక కల గనుచుండెను. “జగదేవుఁడు చక్రవర్తి యయ్యెను. తెల్లని పట్టపు టేనుఁగు నెక్కి పతితో నామెయును బిల్లలును నూరేగు చుండిరి. ఒక యుద్ధాన వనమున కా గంధ సింధురము వారిం దీసికొని చనియెను. అచ్చటఁ దన రూప రేఖా విలాసములతోఁ దనరూపు నొక కాంతామణి యగు పించెను. “నేనును దను భార్యనే. మిమ్మే దైవముగా నమ్ముకొని యున్న దానను. ఇన్నాళ్లును మీ కొఱకే తపస్సు చేయుచుంటిని. న న్నేలు కొనుడు. భద్ర గజము మీఁదికి నన్నును దీసికొనుడు. నా తప్పు తమియింపుడు.

నేడే జేసిన దానికిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్త మయినది. వీర మోహినియు నేను నొక్క ప్రాణము రెండు శరీరములుగా మెలంగఁ గలము” అని చేతులెత్తి యా కాంతామణి జగదేవుని వేడుకొనియెను. జగదేవుఁడు వీరమతీ ముఖ కమలమును జూచెను. వీరచుతి చిఱునవ్వు మోముతో ‘దప్పక యంగీకరింపుడు’ అని సంతోష పూర్వకముగఁ జెప్పుచుండెను.” అట్టి స్వప్నమును గాంచుచున్న వీరమతి యొడలి పయి జగదేవుఁడు చేయి వయిచి నంతనే యా స్పర్శ సుఖము వలన నామెకు మెలఁకువ వచ్చెను. ఎదుట దీన వదనుఁ డయి ప్రాణనాథుఁడు నిలిచి యుండ నామె కన్నులు విప్పి చూచెను. ఉలికి పడి లేచి నిలుచుండి “నాథా! ఈ నిశీధమున మీ రిట్లు దీనవదనులై వచ్చుట కేమి కారణము? అంతఃపురమున నెల్లరును గుశలముగా నున్నవారా” అని యడుగుచుఁ జేరు పట్టుకొని శయ్య పయిం గూర్చుండఁ జేసి పైట చెంగుతో నశ్రుజల పూరితములగు నాతని నేత్రములను దుడిచెను. నలు వలంకుల నామె పరికించెను. గంట లాగున దీపము వెలుగు చుండెను. బిడ్డ లిరువురును గాఢ సుషుప్తియం దున్నవారు. తక్కిన యంతఃపుర మంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. “ప్రియారాలా! ఏమి చెప్పుమను? నే మిగులఁ బాపాత్ముఁడను” అను నంత నాతని కంఠము రుద్ద మయ్యెను. చొట జొట నశ్రు బిందువులు రాలుచుండెను. “నాథా! మిన్ను విటిగి మీఁదఁ బడినను నిను మంత యైన భయపడని మీ కేల నేఁ డిట్టి యవస్థకుఁ గాల్పడితిరి? ధైర్యము తెచ్చుకొని విచార కారణము నెఱింగింపుడు. ప్రాజ్ఞు లాపత్కాలములందు శోకమునకుఁ దా

విత్తురా? ఉత్తమ క్షత్రియ వీరులు మీరిట్లు శోకింపఁ జనదు. కారణ మేమో చెప్పఁడు” అని వీరమతి పలుక, ధైర్యము నొంది జరిగిన యుదంతము సంతయును బూస గ్రుచ్చి నట్టులు చెప్పి, “నా చేతులతో నిన్నును నీ యబోధ సంతానమును నే నెట్లు చంపఁగలుగుదును?” అని జగ దేవుఁడు పలుకు నంత నాతని ధైర్యము పటాపంచ లయ్యెను. ఎంత యూహినను నాఁగక దుఃఖము పొంగి పొరలి రా నాతఁ డేడ్చెను. వీరమతియు నాతఁడు వచ్చుచున్న యుదంతమును వినియు, నాతని వైఖరిం జూచియు దుఃఖమునకు చోనము యేడువ సాగెను. ద్వారము వెలుపల నుండి యీ దృశ్య మును జూచుచున్న సిద్ధరాజు కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చెను. తా నచ్చటఁ బ్రత్యక్షమై వారి దుఃఖము నణంపఁ దలం చెను, కాని మహాగుణములు లగు నా దంపతు లీ యంశము నెట్లు నెఱవేర్తురో చూడ నెంచి ధైర్యమును జిక్కి బట్టి చూచుచుండెను. ఎట్టకేలకు వీరమతి ధైర్యము చెచ్చు కొని “ప్రాణనాథా! విధిని దాట నెవ్వరికి శక్య మగును? సతీ సంతానము లీ జన్మ మున్నంతవఱకే నరునకు బంధు వులు; ధర్మమో శాశ్వత బంధువు. రాజ సేవకుల మయిన మనకు రాజ రక్షణ మవశ్య కర్తవ్యము. మీ రక్కఱ మాలిన మోహమును బెంచుకొనక, మన ఋణాను బంధము తెగినదిగా నిశ్చయించుకొని, మనల నెన్నియో విధముల గౌరవించి పోషించిన మహారాజుగారి ప్రాణము నిలుప ధైర్యము నవలంబించి, వెంటనే యి క్కార్యమును నెఱ వేర్పుడు. మనము పోయిన మన కంటె నెక్కువ వారు సేవకులు దొరకుదురు. రాజుగారు పోయిన నట్టి ధర్మాత్ముం

డీ రాజ్యమునకు మఱి నొరకడు. కావుననే రాజ్యలక్ష్మి
 యంతగా గురపిల్లినది. ఇది దైవ నిర్దేశము, మీరు భయ
 పడక మీ కర్తవ్యమును జేసివేయఁడు” అని బోధించెను.
 ఆమె పలుకుల నూరనిల్లి జగదేవుఁడు ధైర్యము దెచ్చుకొని
 గుండె తాఱి చేసికొని నిద్రించుచున్న పుత్రుని లేపెను.
 బాలుఁడు దేండ్ల మూడు వాడు. బాలిక మూఁడేండ్లది.
 తండ్రి జగదభయవి, దల్లి శ్రీలక్ష్మీదేవి యను చిన్ని కన్ని
 యను నెత్తుకొని యల్లు వెడలిరి. రాజాశ్చర్యపడి వారి
 కంటె ముంగుగ నరిగెను. నాఁడేమి మాయయో గాని
 ద్వార పాలకుల కందఱకు నెక్కడ లేని నిద్రయు వచ్చి సర్వ
 సేనా మూర్ఖుఁడ బడవైచెను. మనవాడు తిన్నగ భువ
 నేశ్వరీ దేవి యాలయము లోనికిఁ బోయిరి. రాజుగారు
 వెలుపల నుండిరి. ఆ యాలయములో మినుకు మినుకు
 మనుచుఁ జిన్న దీపము వెలుగుచుండెను. భువనేశ్వరీ
 విగ్రహ మెంతయుఁ బొడుపుగా నుండెను. ఆ దంపతులు
 నిద్రించుచున్న పిల్లల నిరువురినిఁ గ్రిందఁ బరుండఁ బెట్టిరి.
 జగదేవునికి మరల దుఃఖము పొంగి పొరలి వచ్చెను. ఆతఁడు
 పట్టలేక యేడువఁ దొడంగెను. “స్వామీ! గుండె తాఱి
 చేసికొనుఁడు. తొలుత నా కంఠము నఱికివేయఁడు. మీ
 చేత జచ్చుట కంటె నా కింకేమి కావలయును? ఆలస్య
 మొనరింపకుఁడు. శైలవాట వచ్చుచున్నది. ఉదయ మైనచో
 రాజుగారి ప్రాణములు పోవును. ఇంతలో నాయనకుఁ దెలిసి
 వచ్చినను నిందుల కంగీకరింపఁడు. మీ ప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱక
 పోవును. కావున ధైర్యముతో మీ కర్తవ్యమును మీరు
 నెఱవేర్చు కొనుఁడు. మీరు వీరాశ్రమరులు. పరమార

కులాలంకారులరు. మీరిట్టి నీచ మగు మోహమునఁ జిక్కుకొనుట తగదు. లేండు. ఖడ్గము నందుకొనుడు” అని హెచ్చరించి వీరమతి ఖడ్గము నందుకొని యతని చేతి కిచ్చి తాను సంసిద్ధురాలయ్యెను.

జగదేవుండును నున్న రని వేడినిట్టూర్పు వుచ్చి ఖడ్గము నందుకొని సతీ సంతానములందలి మోహమును బటాపంచలుగాఁ బాఱఁదోలి “ప్రియురాలా! సిద్ధముగా నుండుము. నిన్నును బిల్లలను బలి యిచ్చి తరువాత భవ నేశ్వరికి నే బలియయ్యెదను” “దేవీ! నీ యాజ్ఞాప్రకారము నాప్రాణపదమగు వీరమతి నిదిగో నీకు బలి యిచ్చుచుంటిని. నాప్రభూత్తంసుని జరంజీవిగ నాశీర్వదింపుము. నూకు సంతానముతోఁగూడ సద్గతి నొనంగుము” అని యెలుగైత్తి పలికి కత్తి యెత్తెను. తలుపు చాటున వెలుపల నున్న రాజు తటాలున వచ్చి, యెత్తిన జగదేవుని దక్షిణహస్తమును బట్టుకొని “జగదేవా! నీభార్య పాతివ్రత్యమునకును నీరాజభక్తికిని నే నెంతయు సంతసించితిని. నా విషయమై మీరు మీ సంతానముతో నంత మొంద నేల? నేనే భవనేశ్వరీ దేవికి బలి యయ్యెదను. నా రాజ్యమును హృదయపూర్వకముగా నీ కొసంగితిని. నీవు హాయిగఁ జరంజీవివైయుండి. పతివ్రతా శిరోమణి యగు నీయిల్లాలితో సామ్రాజ్య సుఖంబు లనుభవింపుము. నేను జీవించియుండ మీ జీవములు పోవుటకు నే సంగీకరింపఁజాలను” అని యాతని యుద్యమమును వారించెను. ఆయనరాక కా సతీపతు లెచ్చెరువు నొందిరి. “అయ్యా! నేను దేవీసన్నిధిని బ్రతినఁ బట్టితిని. నన్ను వారింపవలదు. ప్రాణము పోయినను సరే, ప్రపం

చము బోయినను సరే! సత్యము సతీక్రమింప నా మనంబొప్పును. నా కార్యమున కడ్డము రావల దని మిమ్ము వేడికొందును. తమించి యనుజ్ఞ నొసంగుడు. ఇది మీ రాజ్యలక్ష్మీయాజ్ఞ గని వేచుండు గాదు” అని జగదేవుడు పలికెను. “స మయినను నా విషయమున మీరు మరణించుటకు నే నంగీకరింపను” అని సిద్ధరాజు పలికెను. ఇట్లు లిరువురును బట్టుపట్టియుండ నొకవాణి యిట్టులు వినవచ్చెను. “రాజా! నేడు నీవుగాని, కుటుంబముతోఁ జగదేవుడుగాని యంత మొందవలసినవిధి యయియున్నది; కాని దీనికి నొక ప్రతిక్రియ యున్నది. నీ వా విధమున నడచుకొందువేని, యెవ్వరు నే జూనియుం బొరయక సుఖంబుండెదరు.” ఆ పలుకులు విని యా మువ్వురు నాశ్చర్యమగ్నమౌనను లయి భవానీదేవియే యట్లు వచించె నని నిశ్చయించిరి. “తల్లీ! అది యేదియో చెప్పితివేని చేతులు కట్టుకొని చేయుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాడను” అని రాజు పలుక, “నీకూతు నీ వీరాగ్రణి కొనఁగి వివాహము గావించి నీ రాజ్యమున కీయనను బట్టభద్రుని నొనరింపుము. ఆ లాగుననైన నెవ్వరికి నే బాధయును గలుగకుండ నే జేసెదను” అని భవానీదేవి పలికెను. “తల్లీ! నాకూతు రేమయ్యెనో తెలియరాదయ్యె; నే నేమి సేయమను. నే నెట్లు లామె నీ వీరున కీయ నేర్తును?” అని రాజున, “ఆమె కొన్ని దినంబులలో నగునింపఁగలదు. తప్పక యీ మహాసభాపున కిచ్చి పరిణయము గావించుము” అని దేవి పలికెను. “తల్లీ! నా కింతకంటె నిం కేమి కావలయును? అట్టి భాగ్యము నాకు లభించునేని ధన్యతములలో నేనే యుక్తేనయడను. తప్పక నీ యాజ్ఞా ప్రకారము నడుచు

కొందును” అని రాజు పలుక, “భవనేశ్వరీ! నేను వీరమతిం దక్కఁ దక్కినవారిం దల్లు అని తలంతునే. నా తలంపును వ్యర్థపఱచెదవా?” అని జగదేవుఁ డడిగెను. “ఔను. నీవు సత్యవాక్పాలకుండ వనుమాట నిశ్చయ మేని యామెను జేకొనుము. ఆమెయుఁ దనపేరు వీరమతి యనియే మాడ్చు కొనినది. ఇంతయేల? ఇందలి రక్షాస్వము నెఱింగించెదను వినుము. వీరమతియు నామెయు నా యంశమువల్లనే కలిగి నారు. నీ వీశ్వరాంశ సంభూతుండవు. రెండు శరీరము లను మాటయే కాని, యొక్కమనస్సును నొక్క ప్రాణమునుగాఁ గలిసి వా రిరువురు ని న్నానందింపఁ జేయుదురు. పరమేశ్వర సంకల్పమును ద దంశ సంజాతుండ వయిన నీవు ననుసరిం పక తప్పదు. కావున నా మాటచొప్పున నీ వామెను బరిగ్ర హింపుము. నీ కుటుంబమును గాపాడుకొనుము. నీ వింతకు ముందు రాజ్యలక్ష్మితోఁ బలికిన పలుకులు మఱవకుము. రాజప్రాణములను గాపాడఁ బ్రతినఁ గైకొంటివిగదా! నీ వామెను బాణిగ్రహణ మొనరించుకొందువేని రాజును జరం జీవి యగును. నీవును సర్వశుభముల నొందుదువు. ఆమెయు నీ మేనత్తకూతురే కదా! సంశయింపక యామెను జేపట్టవచ్చును. నీ కే దోషమును లేదని నేను ముమ్మాటి కిని తెప్పచున్నాను” అని భవనేశ్వరీదేవి పలికెను. సిద్ధ రాజు నానందమునకు మేర లేను. జగదేవునిచేతులు పట్టు కొని “తండ్రీ! మన మిరువుర మీ జగదీశ్వరి యాజ్ఞానుసార ముగా మెలంగుట శ్రేయోదాయకము. నీ విద్దాని కొడం బడక తీఱదు. నా మాట నీ వీవఱకును మీఱలేదు. ఈ మాటగూడఁజెల్లించుము” అని యతఁ డతనిని బ్రతిమాలెను.

జగదేవుడు వీరమతి మోము నవలోకించెను. అంత వీరమతి యారాత్రి తనకు వచ్చిన స్వప్నము నెఱిగించి తన యంగీకారమును స్పష్టముగా సూచించెను. “రాజేంద్రా! జగదీశ్వరీ! మీ యిరువురి యజ్ఞానుసారముగా నే నామెను బాణిగ్రహణ మొనరించుకొందును” అని జగదేవుడు బదులు చెప్పెను. రాజును సంతోషమును బట్టజాలక జగదేవు నాలింగనము చేసికొనెను. అందఱును భువనేశ్వరీ విగ్రహమునకు సాష్టాంగముగ మ్రొక్కిరి. పిమ్మట రాజుగారును, జగదేవుడును జుటుత బిడ్డల నెత్తుకొనిరి. వీరమతి వెనుక నడచుచుండెను. దేవీ మందిరమును విడిచి వారు బయలుదేరిరి; నగరిలోని కేగిరి. ద్వారపాలకు లందఱును లేచియుండిరి; వీరిం గాంచి తత్తరము నచ్చెరువు నందిరి. వారెవ్వరి నేమియు నసక యంతఃపురమును బ్రవేశించిరి. మందమారుతములు వీవసాగెను. మంగళ వాద్యమ్ములు మ్రోగుచుండెను. అరుణోదయ మయ్యెను. జీవిప్రకృతి నిత్యకృత్య పరతంత్ర మయ్యెను. క్రమక్రమముగా నగరము యాతాయాత జనములతోఁ గలకల మనుచుండెను. సూర్యభగవానుం డుదయాచలాధివాసి యయి యెంతయు దర్శనీయుండయి ప్రకాశించుచుండెను. ప్రకృతి నానందము నారోగ్యము నిండెను.



ఏ కో న విం శ త్యు జ్ఞా న ము

క ల్యాణ ప రం ప ర

జగదీశ్వరి చెప్పినచొప్పున, బదిదినము లయినను
దన ముద్దుపట్టి రాలేదని సిద్ధరాజు తహతహ నొందుచుం
డెను. సభాభవనము నలంకరించి యతఁడు కొల్వూతీరి
యుండెను. జగదేవుం డాతని దక్షిణభాగమున నున్న
తాసమున నాసీనుం డయియుండెను. సభవా రెల్లరును
రాజుగా రేమి మాట లాడుదురో యని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి.
రాజుగా రాలోచనా సముద్రమున మునిగి యుండెను.
అప్పుడు వేత్రహస్తుఁ డరుడెంచి “మహాప్రభా! ఏలినవారి
దర్శనమునకై ద్వారమువద్ద నెవరో వచ్చివేచియున్నారు”
అని చేతులు జోడించి పలికెను. సభాసదుల దృష్టులన్నియు
నొక్కసారి వేత్రహస్తునిపైఁ బడ రాజు, “వారిని శీఘ్ర
ముగాఁ దోడ్కొని రమ్మ” అనవుడు వాఁ డేగి యిరువురు
పురుషులను బ్రవేశపెట్టెను. ఆ పురుషులు సాగిలిపడి
భూధవునకు మ్రొక్కి లేచి యొక లేఖను జగదేవునిచేతి
కందించిరి. అతఁ డాయత్తర విలాసము రాజుగారిపేరున
నుండుటచేత “ప్రభుపువారి పేర పైవిలాస మున్నది” అని
యన “సిపు చదువవచ్చును” అని రాజుగారు పలికిరి. జగ
దేవుఁ డాయత్తరమును నెల్లరు వినునట్లులు గట్టిగా నిట్టులు
చదువసాగెను.

“స్వస్తి శ్రీ మహానాజ రాజ ద్విరుదాంకితులును,

అణహితపుర రాజ్య రమాలలా మాభిరాములును, సకల సద్గుణ గణవిరాజితము నగు సిద్ధరాణ్ణాసేంద్రులకు, సదా నందయోగి వ్రాయించిన యంశములు:—పరమార వంశో ద్భూత మహామణి యగు జగదేవ సింహుఁడు తమ సన్నిధి నున్నట్లు విని మే మానందించితిమి. ప్రస్తుతము ధారానగరమును ముట్టడింపఁ బ్రబల బల సన్నాహములతో వారణాసీ నగరాధినాథుం డగు జయంతచంద్రుం డుద్దండంఁడై బయలు వెడలుచున్నాఁడు. ఉదయాదిత్య సార్వభౌముఁడు వయసు మల్లినవాఁడు. రణధనకుం డసహాయుండయి యేమఱి యున్నవాఁడు. కావున నీ యుత్తరమందిన తత్క్షణమే తమ చతురంగ బలములను సర్వస్వాధిపత్యముగా జగదేవునిం దో డ్చుకొని మీరు తప్పక దయచేయవలయును. తమపుత్రిక తీర్థయాత్రలను సేవించి మా యొద్ద నాత్మతత్వము నభ్యసించుచు యోగిని యై యున్నది. ఆ కన్నియం దోడ్కొని ధారానగరమునకు మేమును దగినంత వేగముగ వచ్చుచున్నాము. యుద్ధమున జయంతచంద్రునిం బరాభవించిన తరువాత మీ కూతురు మిమ్ము దర్శింపఁగలదు. మీ మనోరథము నప్పుడే ఫలింపఁగలదు, మీకు శుభ మగుగాక.

చిత్తగింపుఁడు

ఇట్లు మీశ్రేయోభిలాషియగు

సదానందయోగి”

అది వినినంతనే రాజు సంభ్రమాశ్చర్య మహానందములు ముప్పిరి గొనఁ గను గొలుకుల నానందాశ్రువులు చాలువార జగదేవునిం గాంచి “కుమారా! యుద్ధ వ్యాపార

మేమియో మఱచి, మనోవ్యాధిచే నే మ్రగుచున్నాడను. నీవే ముఖ్య సేనాధిపతివై రాజువై మన చతురంగ బలములను ధారా నగర రణ ఖోణికి నడుపుము. నేనును బ్రయాణమున కాయత మయ్యెదను. వెంటనే బయలు దేటి వచ్చు చున్నా మని దయాళుం డగు సదానంద యోగి పుంగవునకుఁ బ్రత్యుత్తరము వ్రాయించి యిచ్చి యీ వార్తా వహులను సంతోష పఱచి పంపించి వేయుము. నీవు పయనమునకుఁ దగు జతనములను జేయుము” అని గద్గద స్వరమున వచించెను. ఆ యుత్తరమును జదివినప్పటి నుండి జగ దేవుని భావనా ప్రపంచమున నాఁచిన పఠంపర లుదయించు చుండెను. రాజుగారి మాటల వలన యథా స్థితికి వచ్చి యతఁడు “చిత్తము” అని యప్పుడే యుత్తరమును వ్రాయించి యిచ్చి వార్తావహుల సంతోషపఱచి పంపించి వేసెను. రాజు గా రంతఃపురమున కేగిరి. సభ ముగిసెను.

జగ దేవుఁడు సేనా నాయకులను రావించి రాజుగారి యాసతి నెఱిగించి సమర సన్నాహ మొనరింపఁ జేసి యధికాటోపముతో బలములతో బయలు దేఱెను. రాజుగారును, నంతఃపుర స్త్రీలును బరివార యుతమ్ముగ బయలు వెడలిరి. వీరమతియుఁ బిల్లలును బయలుదేఱిరి. కతిపయ ప్రయాణమ్ములకు వా రందఱు ధారా నగర సవిధ భూముల నడుగువెట్టిరి.

అట జయంతచంద్రుం డుద్దండుండై ప్రచండ బల దర్పిత లగు శూర శిఖాముఖులు గొలువ ననంతసేనా పారావారమును బొంగి పొరలించుకొని, యమితాహంకారముతో నంతకు మునుపే ధారా నగరమును నలు తట్టుల నరికఁజెను;

నాడ దేశము నుండి కాని, అక్కడనుండి కాని యుదయాదిత్యులకు సాహాయ్య మొనరింప నెవ్వరియైన సైన్యములు వచ్చు నేమో యని నాలుగు దారుల యందును దన సైన్యమును విభాగించి యడ్డు పెట్టి యుండెను. జయంతచంద్రుని బలంబులు ధారా నగర ప్రాంత గ్రామములు కొల్ల పెట్టెను. వారు సన్యములు వాడునేసిరి. తోటలు మొదలంట నజికిరి. చెరువుల కట్టలు తెగఁ గొట్టిరి. స్త్రీలను బరిభవించిరి. అక్కటిక మొఱుంగక పసి పాపలను గయిత మా ఘాతుకులు నజికిరి. వారి మరాగతము దుస్సహముగా నుండెను.

జగదేవుని విడిచినప్పటి నుండియు నుదయాదిత్య సార్వభౌములకు మనోవ్యాధి మొండయ్యెను. గయ్యాళి యగు పెద్ద భార్య నెదిరింప లేక యామె వాక్పాశములఁ గట్టవడి యున్నను, బరాక్రమ సమక్రమ డగు తన చిన్ని తనయుని మఱవ నతం డనమర్థం డయ్యెను. రణధవశుడు యశావరాజ్య పట్టభద్రుం డయి రాజ్య మేలు మండెను. ఇట్టి సమయమున నకస్మాత్తుగ జయంతచంద్రుని సైన్యములు ధారా నగరమును బెట్టుగా ముట్టడించెను. అది యెఱింగి యుదయాదిత్యుండు సంగ్రామ పరిణామ మనిష్టదాయక మగు నని నిశ్చయించుకొని సంతి వార్తలను నడిపెను; కాని జయంతచంద్రుని కోరికలు కేవల మసందర్భ స్థితియం దుండుటచేత నని చెల్లించుట కంటె యద్ధ రంగమున వీర శయన మొందుటయే మానవంతున కవశ్య కర్తవ్య మ్మని దృఢనిశ్చయము చేసికొని యప్పటి కప్పుడు సేయఁ దగినంత యద్ధ ప్రయత్నమును జేసి, రాజు కోటతలుపులు లీయించి

జయంతచంద్రు నెదురుకొనెను. రణధవళుం డొక్కండే
పే రొందిన వీరుం డా ధారా నగర రాజుపై న్యమున
నున్నాడు. కాని యట్టివారు పలువు రా వారాణసీ పై న్య
మున నున్నవారు. ఉభయ బలంబులకును బోరు ఘోర
మ్ముగా జరుగుచుండెను. సదానంద భట్టు రణధవళునితో
ఘోరా ఘోరిగాఁ బోరుచు నాతని మించి రాసీయక నిలువ
రించెను. జయంతచంద్రుఁ డుదయాదిత్యునిం దలపడి
ఘోరముగాఁ బోరుచుండెను. తక్కిన కాశీ పై న్యాధిపతు
లుక్కు మీటి లెక్క మీటి ధారా నగర బలంబుల నంత
మొందించు చుండిరి. మొదటి నాటి యుద్ధముననే రణ
ధవళుండు నుదయాదిత్యుండును మిక్కిలి నొచ్చియుండిరి.
వారి పై న్యములు సగ మా దినముననే హతము లయ్యెను.
నాయంత్ర మయ్యెను. యుద్ధ మాగ్గపోయెను. జయంత
చంద్రుని వాహినీ వారము కెవ్వనఁ గేకవైచు చుండెను.
ఉదయాదిత్యుండును దద్బలంబుల వాచును దిగు లొందిరి.
ఏమి చేయుటకును దోషక రణధవళుండు నిర్విణ్ణుం డయి
యుండెను.

మఱునాటి యుదయము రెండు వీడుల వారును
నొంజొరులఁ దలకడచు కండకతో నోహరి సాహరి బెనంగఁ
దొడగిరి. నాలుగు గడియల ప్రా ద్దెక్కెను. సుమా రేఁబది
మంది గుఱ్ఱపు రాతులును నూలుగురు పదాతులును యుద్ధ
సన్నద్ధు లయి యుత్తర దిగ్భాగము నుండి యతి శీఘ్ర గతి
నరుగుదెంచి, వెనుక ముందు లాలోచింపక జయంత
చంద్రుని బలంబులపైఁ బడి చిందర వందర చేయసాగిరి.
ఆవఱకే వారి యొడఱ్లు రక్త సిక్తము లయి యున్నవి.

త్రోవో నడ్డుగా నిలిచి యున్న జయంతచంద్రుని బలంగ మును దుడ ముట్టించి వీరు వీరావేశముతో వచ్చినట్టులు పొడఁ గట్టుచున్నది. వారందఱును గాషాయాంబర ధారు లగు జడదారులు. వారి యుద్ధ కౌశలము వర్ణింప నలవి గాకుండెను. ఆ వీరులలో మనకుఁ బూర్వ పరిచితుఁ డగు సదానంద యోగి గాన్పించు చుండుటచేత నా మహామహుని దీ దళ మని తెలియవచ్చుచున్నది. మానసిక శక్తియే కల యోగీంద్రు లయ్యు వారు రణరంగమున విహరించు వీర విహారము చూడఁ బరాక్రమోపేత మగు శాశీరక శక్తి యందును వారిని మించు వా రుండ రని యనుకొనక తప్పదు. వారందఱు కృష్ణమ్మడి రణధవళుని గలుపుకొని మహార్ణవము వలె ఘూర్ణిల్లు జయంత చంద్రుని చమూని కాయమ్మునం జొచ్చిరి. యోగీంద్రున కిరు నలంకుల నలుపురు యోధులు నిలిచి యొకరి కొక రీతి తీయక పోరా టపు మెఱికలవలెఁ జెలరేఁగి శత్రు సేనా నివహమును బడలువడఁ జేయుచుండిరి. వారాణసీ సేనాధిపతు లెందఱేని వారిం గవిసి పరాక్రమించిరి; కాని నిముసములో వారి సాయ కానలముచే దగ్ధు లయిరి.

ఇట్టి సమయమునఁ బశ్చిమ దిగ్భాగమునుండి యప్పు లికలని కొక పెద్ద యుద్ధ సైన్యము వచ్చు చుండెను. అం ద్రేసరుండు జయంతచంద్రునకు హృదయ శల్యుం డగు జగదేవ కుమారుండు, యుద్ధ పరిశ్రమమం దాతని వలన నాటి తేఱిన పలువురు యోధు లాతనిం బరివేష్టించి యుద్ధ రంగమున నుఱికిరి. వారి యిష్టము వచ్చినట్లు వీర విహారము నలుపుచు శాత్రవానీకినీ నికాయమును జూప చుట్టలుగఁ

బడవైచు చుండిరి; తాళ ఫలముల వలె నరివీరుల శరంబుల నెగురఁ గొట్టుచుండిరి.

ఇట్ల యోగీశ్వరుండును దదంగ నక్షతులును సేయఁ జేర్చితియ మగు దారుణ సంగ్రామ క్షణ కరు నందీ క్రోధోద్రేకుం డయి యకాడు గజచుచు జయంతచంద్రుఁడు నుదయాదిత్యుని బలమ్ములను విడిచి జడదారి బలంగమును రూపుమాప సాగెను. సదానందునిఁ గాపాడ నాతని యోధులనా మహామికతో నాతనిం దల కడచి జయంతచంద్రుఁడ నెదిరించి యత్యుగ్రముగఁ బోరిరి; కాని యాతని కోల్తల కోర్వలేక పాపము పన్నిద్రఱు జటాధారులు వీర శయనము నలంకరించిరి. జయంతచంద్రుఁడు సంయమిండుని డగ్గర యాతని యుభయ పార్శ్వములనుండు నతి దారుణా కారులై పోగు నలుపు నిరుపురి యోధులను గాంచి మండి పడి “దొంగ సన్యాసులారా! మీఁదియా యీ బలము! మీకు నూతేండ్లును నేటితో నిండినవి” అని మహోగ్ర మూర్తియై ప్రచండ గతిని వారి నెఱుఁగొనియెను. రాజుగారి సాహసము చూచి ప్రధాన యోధు లందఱు నొక్కుమ్మడి వారిపైఁ గవిసిరి. జడదారి పై న్యము చచ్చె చచ్చె నను హాహాకారము మిన్ను ముట్టెను. వా రేపురు పంకాగ్ని హోత్రముల వలెఁ జెలరేగి తమపైఁ బడుచున్న యిది నెని శలభంబుల ప్రసందించు చుండిరి.

ఇంతలోఁ బంచ శతాధికం బగు నేకాంగ విరబలంబు లెన్నుం బరివేష్టించి శక్తి సామర్థ్యములు చూపించును నని వీరుల నుజుమాడు చుండఁ బ్రచండ మారుతోద్రేకత నుఁగ మహా ప్రళయాగ్ని పెంపుని జగదేవుఁడ. జయంతచంద్రుని

చతురంగ బలంబుల గూవు మాపి రాజు సెందుం గానకే
ముక్కుడి మానిసులతోఁ బోర నొల్లక తన పీఠుల వెన్నంటి
రా నాజ్ఞాపించి, యొక యోరగా నరి సైన్య సాగరమును
బొచ్చి యెదు రగువారి నట్టి ముఱి నలుకుచు జయంతి
చంద్రునిం జేరఁ బోయెను. ప్రళయకాల రుద్రుని భాతి
నరాతి బల వ్రాతంబును భస్మీభూతముగాఁ జేయుచు వచ్చు
జగదేవు నెవ్వరు నెదురుకొనిలేక త్రోవ యొసంగి పాటి
పోవఁ నొడంగిరి. “వాడే జయంతచంద్రుడు, వానిం
బాదువుడు” అని జగదేవుడు బలంబులను బురిగొల్పి
కాశీశ్వరు నదలించి పిలిచెను. యోగీంద్రు డప్పటికిం దన
యంగరక్షకులను గూడి జయంతచంద్రుని బలమ్ములతో
నతి ఘోరముగాఁ బోరాడు చుండెను. ఎందఱు చచ్చినను
లెక్కకు మిక్కిలిగ జయంతుని సైన్యములు వచ్చి వారిం
బాదువు చుండెను. యోగీంద్రుండును మఱి యిరువురు
యోధులు సంతయు నలసిపోయిరి. వారిలో నిద్దఱు
యోధులు మాత్ర మొక పరాక్రమము నైనఁ జూపించు
చుండిరి. ఇంక నైదు నిముసములు జగదేవ కుమారుండు
సైన్య యుతుం డయి రాకున్న యోగిచంద్రుం డస్త్రమిలప
వలసిన వాడే; కాని పరోపకార పరాయణుం డయి యుద్ధ
మొనరించు నతనికి వైవ నాహాయ్య మేల కలుగ కుండును?
జయంతచంద్రుండు యోగి చంద్రునితోఁ బోరుటఁ గాంచి
మేఘ గంభీర నినాదంబున జగదేవుఁ డదలించి సంబోధించి
“జయభారులతోడను నాడువారితోడనా నీ పోరాటము?
ని మద మడంప నీ జగదేవుం డేగు దెంచె. తిరుగు మిటు
వైపు. కాన్పింపుము ని పొరుషము, తొల్లి గాడ దేవ

యుద్ధంబున నిన్ను మిగుల్చుట పోరపాటే యయినది. . . నే నూరలేని తటి కొంగతనముగ నే మొగము పెట్టుకొని మా రాజ్యము మీఁదికి వచ్చితివి!" అని నుడువుచు వాడి యగు నారసంబుల వాని వెన్నుచ్చి పో నేసెను. పలుకులును ములుకులును వేని కేవియు నీడుతీయక తన హృదయమున నాటి నొప్పింప జయంతుఁడు యోగీంద్రుని విడిచి జగ దేవుని వంకకుఁ దిరిగి తగినట్టులు ములుకుల తోడనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. వెనుక నుండి యిరువురు కాషాయాంబరధారులు జయంతచంద్రుని విడువక ముందటికి వచ్చి తమ చేతి బలమ్ము నాతనికిఁ జూపించిరి. జగ దేవుఁడు తన పరివారమును దిలకించి "యలసి యున్న యా మువ్వకు జలాధారులను బట్టణములోనికిఁ గొంపోయి జాగ్రత్తగాఁ గాపాడు చుండుడు" అని నియోగించి తన ముందుకు వచ్చు జయంతునితోఁ బెనంగుచున్న వారిం గాంచి సంతోషించి వారిని వారించి తన కాయుధ విద్యయందుఁ గల శక్తి సామర్థ్యములు జయంత చంద్రునిపై వినియోగించి విక్రమించు చుండెను. రాజుగారు త్రేతాగ్నుల మధ్య నుండు తెటింగి వారణాసీ సైన్యాధిపతులు గండుమీటి తమ రాజున కడ్డపడిరి. యోగివీరు లా యోధుల కందఱ కన్నీ హువులై యును నాస్త పాటవమును జూపుచుండెరి. జగ దేవుఁడపై నుండి పడి జయంతచంద్రుఁ డొడలు మఱచి యతి ఘోరముగా నాశ నితోఁ బోరుచుండెను. జగ దేవుఁ డుగ్రాకారుఁ డయి సాహసించి కిడ్డమును ధరించి మద గ కేంద్రము మీఁదికి లంఘించి మహా కంఠీరవము చందంబున లంఘించి యాతఁడు ప్రయోగించు శరమ్ముల లక్ష్యము చేయక జయంతచంద్రుఁ

యశ్వమును నజీకె. దానిని మీదినుండి యూతఁడును లంఘించె. ఖడ్గములతో నిద్దఱును గొట్టుకొన నాగిరి. కొంత సేపా తీరున న య్యిరువురు వీరులును యుద్ధము చేయఁ జేందు ఖడ్గములును దుత్తునియ బయ్యెవి. తరువాత వారు ముష్టి యుద్ధమునకు డీ కొనిరి. జయంతచంద్రుని సేనా నాయకులు తమ రాజును రక్షింప వచ్చి పడుచుండిరి; కాని యోగి వీరు లిరువురును, జగదేవుని యంగ రక్షకులును వారి పొంక చుకొను చుండిరి.

కానీ బాహు, కేశా కేశిగా నా యిద్దఱు వీరా గ్రేసరులుఁ గొంత సేపు రణ మొనరింప జగదేవుఁడు మేలు చేయి గైకొని యతనిం బుడమిపైఁ బడవైచి యాతని యొడలు నజ్జ నజ్జగాఁ జిరుకఁ గొట్టి తన పరివారముచే నాతనిం బెడరెక్కలు విడిచి కట్టించెను. జయంతుని సేన లల్ల కల్లోలము లయి వచ్చి పడుచుండెను; గాని జగదేవుని మెప్పించు నాతని యంగ రక్షకు లైదు వందలు రౌతులును ద త్సేనలఁ బీనుఁగు పెంటలుగాఁ జేయుచుండిరి.

అణహితపుర బలమ్ము లకస్మాత్తుగా వచ్చి తమకు సాహాయ్యము గావించుట కచ్చెరు వొంది ధైర్యవంతుఁడై వారిం గలిపికొని తన వారిం బురికొలిపి రణధవళుఁడు విక్ర మించుచు నటు సదానంద భట్టు మున్నగు వారికిఁ దెలిపి యాయక పోరుచుండెను. కాశీ బలములు కాండిశీకములై పరువిడఁ జొచ్చెను. అందుఁ గల యేకాంగ వీరులు దలపడి పెనంగిరి; కాని అణహిత పుర బలంబులఁ దెలి మూడ లేక పోయిరి. సముద్రము వలె నుప్పొంగి రెండు యామములు మీటి నంతలోఁ దెలిపి చేసికొని రణధవళుఁడు జగదేవుని

కడ కరుగు దెంచెను; జయంతచంద్రుని పరాధవమును గన్నులారఁ జూచెను. తమ రాజ శత్రువులచేఁ జిక్కుటయు దమ నాలుగు పతాకములు శత్రు సాస్త్రంగతము లగుటయుఁ దిలకించి బ్రతుకు జీవుఁడా యని కాశీ సైన్యములు తిరిగి చూడక నలు వలంకులకుఁ జాటిపోయెను. యుద్ధము నిలిపివేయుఁ బడెను. రణధవళుఁడు తన శస్త్తుని రాక కచ్చెరు వొంది యతనిని సశారవంబుగ నాలింగవంబు నావించుకొని, యిష్టాలాపముల నాడుచుఁ గోటకుఁ దీసికొని వచ్చెను. ఉదయాదిత్యుఁడును, సిద్ధరాజును, రణధవళుఁ డును, జగదేవుఁడును గలిసికొని సముచితా లాపములఁ బ్రొద్దు పుచ్చిరి. జయంతుని దాగి చారుల వలన విని గొడ దేశ మహారాజు గంభీరసింహుఁడు నాతని పుత్తుఁడును, కుకటోడ నగరమునుండి వీరసింహుండును దమ తమ చతురంగ బలములతో నానాటికి ధారా నగరమునకు వచ్చి చేరిరి. వారును వీరును గలసికొని యానందమ్మున నోట లాడిరి.

మఱు నాఁ డుదయాదిత్యుండు నిండు కొలువు నీటి యుండెను. సిద్ధరాజు గంభీర సింహాదులు వచ్చి సభ నలంకరించి యుండిరి. రాజ కుమారులును వచ్చి తమ తమ యాన నముల నలంకరించి యుండిరి. లోకాభిరామాయణముగాఁ గథా కాలక్షేపములు జరుగుచుండెను. ఇంతలో నచ్చోటి కొక కాసాయాంబరధారి వచ్చెను. ఎల్లరును తేచిరి. కూర్చుండుఁ డని సంజ్ఞ చేసి యతఁ డొక శుభ లేఖను సిద్ధ రాజుగారి చేతి కందిచ్చెను. అతఁ డా యుత్తరమును జదువు కొనెను. అతని కన్నుల నుండి యశ్రు బిందువు లొకటి

కెండు జాతెను. చూచువారు నివ్వెజ పడిరి. “నా భాగ్య
 మేమని చెప్పదును? ఎనిమిదేండ్లనుండియు న న్నెడఁ
 తాసిన నా ముద్దుల బిడ్డ నేఁ డిచ్చటికి వచ్చి నన్నుఁ జూడఁ
 గోరుచున్న దంట, కుమారా! జగదేవా! నీవును నా వెంట
 రావలయు నంట” అని సిద్ధరాజుగారు వచించిరి. “ఆర్య!
 జగదేవ కుమారా! మిమ్ముఁ జూడ నమ్మగారు తత్తరపడు
 చున్నారు. సిద్ధరాజ దుహితయు నమ్మగారి సన్నిధి నే
 యున్నది” అని జడదారి వచించెను. అంత నుదయా
 దిశ్యుండు తన మంత్రి దెసం దిలకింప నతఁడు రథ
 మాయత్త పఱచి తెప్పించెను. సిద్ధరాజును జగదేవుఁ
 డును, జోగియు రథము సధిరోహించి శ్రీ లక్ష్మీ
 విలాస భవనమ్మును జేరిరి; రథమును దిగిరి. ఇంతలో
 రింటినుండి మఱి యిరువురు జోగు లెదురుగ వచ్చి సిద్ధరాజు
 నొక గదిలోనికిని జగదేవు నిం కొక గదిలోనికిం దీసికొని
 పోయిరి. అరదము దిగిన జోగి, నిరామాటముగా లోని కరి
 గెను. సిద్ధరాజు గదిలో నడుగుఁ బెట్టినంతలో నాతని
 పుత్రికాసుజ్ఞ యెదురుగ వచ్చి నమస్కరించెను. ఆతఁ
 డామెం గాంచి యానందమును బట్టలేక గట్టిగఁ శ్వాసించు
 కొని యశ్రు బిందువులచే నామె మూర్ఛము నభిషేకించెను.
 ముద్దు పెట్టుకొనియెను; మూర్ఛం బాహ్రుణించెను. గద్గద
 స్వరయుత మగు కంఠస్వరముతో “నా తల్లీ! విజయవతీ!
 ఈ దీనుని విడిచి యిన్నా ల్లేచ్చల కేగితివి? మీయమ్మ
 శల్యావశిష్టయై యెంటి ప్రాణముతో నున్నది. ఆమెం
 జూచితివా?” అని రాజుగా రన “నాన్నగారూ! అమ్మ
 గారు నిచ్చటనే యున్నవారు. సోమా! అమ్మగారిని

లిలుగుకొని రమ్మ” అని చెప్పవంతలో నామె తల్లియవచ్చెను. పాపము! విశాలాక్షి దేవి యొంటి యూపిరితో నున్నది. కానక కన్నసంతానము కావలసినది కానరాకున్న గన్నవారి మనంబు లెట్లు బుండునో వర్ణింప వశమా! కరుణారసమున మునింగియుండు ననుల జేమి యాశ్చర్యము? తలిదండ్రు లిద్దఱు నామెం గవంగిలించుకొని ముద్దాడి యానందబాష్పముతో విచిత్రాశ్రువులతో కాని కన్నీళ్లతో నామె నభిషేకించిరి

అట్లు దగదేవుండును తాని కేగునంత శ్రీలక్ష్మీదేవి యెదురుగ వచ్చి, మ్రొక్క వచ్చుతనయు నాలింగనము చేసికొని “నన్నుగన్నవాడా! నాభాగ్యవిధానమా! ఎన్ని నినము లయిననోయి నిన్నుఁజూచి” అని నూచందాశ్రువుల నతని మూర్ధము పడిపెను. “నాతండ్రీ! నీవలన వీరమూర్త నను భ్యాశీ వహించి, నా బిన్నము పీడితిని. నీ నంటితనయుం డొక్కండు చాలఁజా” అని ముద్దులాడుచుండ వీరమతియుఁ బిల్లలుచు వచ్చి శ్రీలక్ష్మీదేవి పాదములకు సాగిలి మ్రొక్కిరి. ఆమె కోడలిం గవంగిలించుకొని కీర్తించి, మనుమల నెత్తుకొని ముద్దాడెను. వారివారి యానందము వర్ణింపఁ దరముకాదు. ముద్దులొలుకు రూపములును మాటలును గల యా మనుమలఁ జూచి యామె యుప్పొంగిపోయెను; తొల్లి తాఁ బడినకష్టములు నిముసముతో మఱిచిపోయెను.

ఆ మఱునాఁడే శుభముహూర్త మని మహాహూర్తి కులు చెప్పటచేత సిద్ధరాజు సాలంకృత యగు తన కన్నయను విషయవతి యను నన్వార్థాభిధానను. వీరమతీనామూఁ

శరను జగదేవకుమారున కిచ్చి వరదక్షిణగాఁ దనరాజ్య మంతయును ధారవోసి యిచ్చి వివాహముం గావించెను. ఉదయాదిత్యుండును సిద్ధరాజు నానందపారావారమున నోల లాడిరి. శ్రీమహాలక్ష్మీదేవియు విశాలాక్షీదేవియు నెట్టి యానందము ననుభవించిరో యనిర్వాచ్యము. ఇట్లు లా వివాహ మహోత్సవ దినము లందఱకును సంతోష దాయకము లయి జరిగినవి.

వింశత్యుల్లాసము

కల్యాణ పరంపర 2

శకువాత నౌకనాఁ డొకసభ కావింపఁబడెను. రాజాధి క్షతులు ఆ సభకు శృంఖలాబద్ధుం డయి, కారా గారమున నున్న జయంతచంద్రుని రప్పించిరి. వాని నొకచో నిలువఁజేసి యా సభ కపరిచితులగు మువ్వారు పురుషులను రప్పించిరి. వారిని జయంతచంద్రు నెదురుగ నముచితాసనంబులఁ గూర్చుండఁజేసిరి. వారల యదంత మంతయును దననూతన వధూమణిచే నాద్యంతమును సవిస్తరముగ విని యుండుటఁజేసి, జగదేవకుమారుం జానన మునుండి లేచి నిలువంబడి యిట్లు చెప్పెను. “జయంత చంద్రభూపాలా! నీయవస్థకు నీవు విచారింప నవసరములేదు. నిన్ను మేము హింసింపము. నీ క్రూర కర్మలకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము నందితివి. ఈ వృద్ధుం డెవరో యెఱుంగుదువా? ఈ వీరుల నిరువుర నెఱుంగుదువా?” అని జయం

తను కట్టెదుర నున్న తాననము లభివసియించి యున్నవారిం జూపించి యడిగెను. అతఁ డేమియు మాటు వలుకక నిర్లక్ష్యముగాఁ జూచుచుండెను. తరువాత వారల వృత్తాంతము సంతయును జగ దేవుఁ డీ తీరున నుపన్యసించెను.

“సభాసమలారా! ఈ జయంతిచంద్రుఁడు తొలు దొల్ల ధర్మవర్తనుఁ డయి సనపూర్వులతీరున న్యాయము దప్పక రాజ్యమును బాలించుచుండెను. ఆయన కెరుగుగఁ గూరుచున్న యీ యనఘుఁడే వారిమంత్రిశేఖరుఁ డగు పరిపూర్ణచంద్రుఁడు. ఈతనికి దక్షిణపార్శ్వమునం గూరు చుండిన యతఁ డీ మంత్రిగారి పుత్రుఁడు రత్నసింగు. వామ భాగమున నున్న వీరుం డీతని మేనల్లుఁడు మాణిక్యసింగు. శౌడదేశయాధ్యమున నాచే నిహతుఁ డయిన యరిభీకరుఁ డీ సచివాగ్రణీకిఁ దమ్ముఁడు. వాఁ డసహాయ శూరుఁడు; అతిదుష్టుఁడు. వాఁడే జయంతునికి దుర్బోధఁ జేసి చెడు నడనడికలకుం బాల్పఱచినవాఁడు. అంతియకాక తన యన్నగారిబాగును జూచి యోర్వలేకుండువాఁడు. చమపు సాములయందుఁ దమ్మునుకరించు చెలియండ్రతో నీ బావ మఱుదు లిరువురును బదునాటు వత్సరములు వచ్చువఱకు నింట సుఖంబుండిరి. తరువాత నొకనాఁడు వీ రిరువురును దేశాంతరదిదృక్షుచే నేరికిం దెలియఁజేయకుండ హయా నూధులై ఖడ్గమాత్ర సహాయులై యొకనాటి నిశీధమున నిలువెడలి పోయిరి. ఆ విచారముచే శుష్కించుచున్న యీ మంత్రిగారి కింకొక కష్టము వచ్చెను. పూఁగోట కాటకై పోయిన యీ వీరుల చెలియండ్ర సకస్మాత్తుగా వచ్చి యీ రాజు, తన్నుఁ బెండ్లాడుఁ డని యనేకవిధముల బోధించెను.

ఎంతకును వా రొల్లకున్నఁ గోపించి బలాత్కరింప నెంచెను.
 వాగల యదృష్టవశమ్మున నచ్చటి కైదాటుగురు బైరా
 గులు వచ్చి, మొట్ట వెట్టుచున్న కన్నెమ్మల సితనిబారికిం
 గాక కాపాడిరి. అంత నా పురిమ్మున నుడుట ముప్పని
 తలంచి యీ యమ్ముల మిన్నలు పురుష వేషములను ధరించి
 రెండు గుట్టములును రెండు ఖడ్గములును బైరాగులు తెచ్చి
 యాయఁ దీసికొని వారల యునదేశము శిరసావహించి
 బయలు వెడలిరి. ఈ వీరులును వీరి చెలియండ్రును గొన్ని
 నోడ్లు దేశాటన మొనరించి శాడదేశ రాజధానికి సమీప
 మున నొక గ్రామమునందు దోపిడిగాండ్ర పోరాటములోఁ
 గలిసికొనిరి. తమచెలియం డ్రాడల్లు తెలియక యన్నతటి
 వారి నా గ్రామముననే యుంచి వారిగాయములు మాన్పు
 టకై కొన్నివస్తువులు దేర వీరి శాడరాజధానియగు వీర
 సాగరముం బ్రవేశించి యా సగరముపైఁ దమరాజు జనుంత
 చండ్రుండు గాడివెడలి యుద్ధము చేయుచుండ నని తెలిసి,
 రాజభక్తిమెఱయ వచ్చి, యుద్ధరంగమున కుఱికి, మాణి
 యుద్ధము గావించి, యద్వితీయ మగు తమ పరాక్రమమును
 గాపిరి. దైవవశమువలన యుద్ధమునందు నొచ్చి మూర్ఛ
 పడి యన్నవీరిని, జయంతునితోఁగూడఁ బట్టుకొని మే
 మప్పుడు విడిచితిమి. వా రనాగోగ్యదశయం చున్నప్పుడే
 కృతఘ్నుఁ డగు నీ జయంతుఁడు, వారు చూపిన రాజభక్తి
 నైన గణింపక తా నావటకు నుండ్రుగారిని గారాగారమున
 నుంచినవాఁ డగుట నది విని వీరేమి చేయుదురో యను
 భయమ్మున వీరింగూడఁ గారాగృహమునఁ బడవై చెను.
 తగునాతి వీరెట్టుగా తెప్పించుకొని సదానందయోగీంద్రుని

సంరక్షణను నున్న తమ చెల్లెండ్రను గలిసికొని యింతకాల ముచ్చటనే వీరు నుండిరి.

మొన్నటియధమున యోగీంద్రునితోపాటు పురుష వేషధారిణులయి యున్న వీరి చెలియండ్రును నీ వీరులును జయంతచంద్రునిబలంబుల నేలకుం గోలకుం దెచ్చిరి. జయంతచంద్రుని జయించితి మనుపేరు చూకు వచ్చినది గాని యోగీంద్రుని పోషణమ్మున నున్న జడదారులును వీరును గలిసి, యేబదిమంది ముఖ్య సేనానాయకులను నసంఖ్యాకులు దుర్వారబలగర్వితు లగు పోటరులను జంపి జయింతునిసైన్యము నడలఁగొట్టి సుచూరు వీనిసైన్యమునం దర్థభాగము వీరే హతాహతము గావించిరి. ఎట్టులయిన నేమి జయంతచంద్రుడును వీరు మువ్వరును శ్రీ నాన్న గారికి స్వాధీను లయిరి. వీరిం గాచి యింతకాలము సంరక్షించిన సదానంద యోగీంద్రులు శ్రీ మామగారికి ముఖ్య ప్రాణ తుల్యులు. కావున నీ నలువురును మామగారికిని స్వాధీనులయి యున్నవారు. ఈ వియ్యంకు లిరువురును జయంతచంద్రునిం దక్కిన మువ్వరి నే విధముగ శిక్షించి రక్షింతురో చూడవలసి యున్నది” అని యుపన్యసించి సగదేవకుమారుండు కూర్చుండెను.

తిరువాత సిద్ధరాజోదయాదిత్యులు సంప్రతించుకొని యీవిధముగఁ దీర్పుచెప్పిరి.

“జరిగి పోయినదానికి జయంతచంద్రభూపాలుడు పశ్చాత్తాపపడి, తనప్రవర్తనమును దిద్దుకొని తన మంత్రి యగు పరిపూర్ణచంద్రుని మన్నింప వేడికొని తనరాజ్యము నకంటకముగా నేలుకొనవచ్చును. నరుం డెట్టివాడయి

నను దురాత్ముల చెలిమి నేయునేని యకృత్యము లొనరించుటకు సంశయింపడు. తన పొరపాటును గుర్తించుకొని, యయినదానికిఁ బశ్చాత్తాపపడి, తననడవడికను దిద్దుకొను నేని దైవమే వానిని తమించి తోడగు నన లోకము చూటచెప్పిడిదేమి? ఆయన చేసిన యపకారములు విధికల్పితములని నిశ్చయించుకొని, యాకసి మనంబున నుంచుకొనక మన్నించి తన్మంత్రితేభరుఁడు తన యుర్యోగమును దనకుమారునిచే జేయించుచు నందున కతఁడు తగినవాఁడగు వఱకుఁ దాను దిద్దుచు రాజ్యతంత్రముల నకుపవలయును, రాజును దనబిడ్డలతోపాటు చూచుచుండవలయును. సదా నందభట్టు రెండవమంత్రిగా నుండఁదగును. మాణిక్యసింగు సర్వసైన్యాధిపత్యమును వహింపవలయును. మేనత్త మేనమామలసిల్లి లొంగొరులను వరించియున్నవారు గావున రత్నసింగునకును గనకాంగికిని, మాణిక్యసింగునకును హేమాంగికిని బాణయము మాధారా నగరమ్ముననే జరగవలయును. జయంతచంద్రునిప్పుడే యభ్యంజన మొనరింపఁజేసి మహారాజాద్వములగు సంబరాధరణాదుల నలంకరించి మా యిరువురి యర్ధాననము నధిష్ఠింపఁజేయవలయును.”

అను నీ తీర్పును విని సభాసమైల్లకు నౌ నౌ నని యామోదించిరి. జయంతచంద్రుని యజ్ఞాన మంతయును బటాపంచలము పోయెను. చిన్నవాటినుండియుఁ దన్నెన్ని విధములనో కాపాడిన పరిపూర్ణచంద్రునికి నమస్కరించి యాతని గుణగణముల నుగ్గడించి తనయపరాధములను మన్నింప వేఁడుకొనియెను.

వృథునాఁడు జయంతచంద్రుండును సిద్ధరాజును,

గంభీరసింహుండును, నుడయాదిత్యుండును బరశ్చర స్నేహ
శాంధవ్య సమ్మిళిత మానసారవిందులయు; పరిపూర్ణచంద్రు
నెంతయుఁ గొండాడి రెండు వివాహములును విధ్యుక్తముగ
మహా వైభవమృగఁ గావింపఁజేసిరి. రత్నసింగు కనకాం
గిని, మాణిక్యసింగు హేమాంగిని బరిణయమై యనూనానంద
మును జూటఁగొనిరి. కృతజ్ఞురాలగు కౌండిన్య నెంతయుఁ
గొనియాడి గౌరవించిరి; చిక్కుమాలియున్న కౌండిన్య బోషిం
చుటయే కాక మంత్రీ మున్నగు ముగ్గురిని విడిపించిన కారా
గార రక్షకున కొక సైన్యమున కాధిపత్య మిచ్చిరి. వానితోఁ
గలిసి తత్కార్యమునకు నాహ్వాన్యముం గావించిన కారా
గృహ రక్షకుల కిరువురికిని వానికడ సరదాచులుగా నుండ
ననువద్యును.

కొన్నిదినము లచ్చటనుండి కాశీనగరాధివాసు లంద
ఱును సందఱకడ సెలవొంది తమ నగరమున కేగిరి. తక్కిన
వా రెవరి దేశములకు వాగేగిరి. వాఘాలాదేవి మాత్రము
సవతి యున్నతిని జూచి సహింపలేక యొకనాటిరాత్రి యాత్మ
హత్య గావించుకొనియెను. అందఱు నెంతయో దుఃఖించిరి,
జగదేవుఁ డందఱి కంటె నెక్కువగా దుఃఖించెను. ఆమెయే
తన కింత ప్రఖ్యాతియుఁ బ్రఖ్యాత మగు నణహితపురరాజ్య
మును వచ్చుటకుఁ గారణ మని యాతని యభిప్రాయము.
ఆమెకు నుత్తరక్రియలు జరిగినవి. తరువాత నొకనాఁడు
సిద్ధరాజు ప్రయాణమయ్యెను. ఉదయాదిత్యుండు తన
రాజ్యము జగదేవునికే యొందునలయు నను లెనయై దేశ
మును దెలియఁజెప్పెను; కాని జగదేవుఁ డందుల కంగీక
రింపక, రణధవళునికే తద్రాజ్యము నభిషేకింపఁ జేసెను.

తలిదండ్రులకడ ననుజ్ఞ నొంది, యిరువురుభార్యలును నిడువురు బిడ్డలును వెంట రా నతఁ డ త్తమామలం బోడ్కొని అణహితపురమున కేగెను. ఆ రాజ్యరమాలలామను వరించి పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను. పిమ్మట దిగ్విజయ మొనరించి సమస్తరాజన్యులనలనం గప్పములం గొనుచు ననంత యశోవిరాజతుం డయి శ్రీభూదేవతలతో నలరాదు జగన్నాథునివలె నాశ్రితరక్షకుం డయి న్యాయ్యమ్ముగ రాజ్యమును బరిపాలించుచు జరకాలము మహామహుల కాదర్శకుండఁగు సుఖంబుండెను.

మొదటిభాగము ముగిసెను.

శ్రీ సద్గురువేదము:

రెండవభాగము

ప్రథమోల్లాసము

సింహావలోకనము

చదువరులారా!

కథ ముగిసినది; కాని మీ మదిలో సందియములు మాత్రమచ్చుటచ్చుట బొందుపడియుండును. అవి తీరుట కీ రెండవభాగమును దప్పక చదువవలయును.

అణఁబితపురమును రాజధానిగా నొనరించుకొని గుఱ రాత్తు దేశమునఁ గొంతభాగము సిద్ధరాజు పరిపాలించుచుండె ననుమాట మన మెఱింగినదే కదా! “తొండికి లేకున్న మెండు సంతానంబు, ఒసగల్గు వారికి నిసువు లేదు” అను నట్లు అమ్మహారాజునకుఁ గొంతకాలముదనుక సంతానము లేకుండెను. నవనవ యౌవనవిలాసభాసురుం డయి యున్న పృథు చక్కసి చుక్క యగు తన సతీమణి విశాలాక్షి దేవిం గూడి యా న రేశ్వరుండు నిత్యానంద తుందిల హృదయార విందుండఁబు యుండుటండేసి సంతానములేని విచార మంతగా నాలెని నొధింపదయ్యె. యౌవనోపభోగంబుల నించుక దనిపొంది, యతఁడు తనయీడున నున్న నామఁ తులు. పుత్త్ర పుత్రికావంతులై యానందించుచుండుటఁ చూచి తనకును సంతానము కలిగి యానందింపఁ దేయునని

యున్విష్ణోరుచుండెను. కాలచక్రము గిట్టునఁ దిరుగుచుండెనే కాని సిద్ధరాజున కానంగోదయ మగుచిన్నె లేవియుఁ గానరాకుండెను. ఆ భార్యాభర్తల కది యొకవిచారముగాఁ బరిణమించెను. పరమేశ్వర కటాక్షంబునఁగాని యపత్య వంతులు కాఁజాల రని పెద్దలవలన విని యా రాజచంద్రుఁడు జాయాసహితుండై పరమేశ్వరు నారాధించుచు నా యూర వీధి కొక కోవెలవంతున నూలు పరమేశ్వరాలయములు నిర్మింపజేసి భూదేవతల కగ్రహారమ్ము లనేకమ్ము లొసంగెను. వ్రతనియమంబుల నిట్లు కొంతకాలము జగదీశ్వరు నతులితభక్తి నా దంపతులు గొలుచుచుండఁ బదంపడి వారి కొక పుత్రికారత్న ముద్బుచ్చెను. వారి యంతఃపురము నంతరంగము నప్పు డెంతయుఁ దేజోవంతము లయి విరాజిల్లెను. ముద్దులు మూట కట్టు చా కన్యకామణిం జూచి యా దంపతులు చక్షుష్మంతులయిరి. అల్లారుముద్దుగా నమ్ముద్దు బిడ్డను బెంచుచు నానంద సుధారస తరంగ తోలి కల వా హుఁగుచుండిరి. ఆ శిశువు దినదిన ప్రవర్ధమాన యగుచు సుధాంశు రేఖవడువున లోకంబున కాహ్లాదమును గలిగించుచుండెను. చిన్నచిన్నయునులు చెప్పుచు “ఉగ్గు, ఉగ్గు” అనుచుండెను. చిటునవ్వులు నవ్వుచుఁ జేరుచుండెను. పలుకరించినఁ గుంకల నవ్వుచుండెను ప్రకాశ మానము లగు జ్యోతులను తెచ్చి జేయక చూచుచు నానందమునఁ గాలుసేతు తెగురవైచుచు లాల తొలుక నవ్వు కొనుచుండెను. తియ్యపై నల ప్రక్కలఁ బ్రాకనాగెను. పరిచయులు ‘జగదీశ్వరీ’ యని పిలువఁ జేత లందించుచు. బకపక నవ్వునాగెను. ‘అత్తత్త’ యనుచుండిను. వ్రాకుమఁ

బడుచుండెను; మెల్ల మెల్లగా బంగురసాగెను; వడి వడిగ బంగురుచు; గూర్చుండ నేర్చెను; చిన్న చిన్న విద్వేములు నేయుచుండెను. “అమ్మా! నుమ్మేల వచ్చిన జగదీశ్వరి యేదీ?” అని తలిదండ్రులడిగిన, ‘ఇదిగో’ (ఈనా) అని తన బాజుపైః జిన్నిచేతు లుంచి తన్నే చూపించుచుండెను; ‘మా యమ్మ యెన’ రని వారడిగిన ‘నేనే’ అని బడులు పట్టుచుండెను. నవ రత్నములు వొదిన యమూల్య సువర్ణాభరణ భాషితయై యా బాలిక గంధర్వ బాలిక వలెఁ దెన్నలరుచుండెను; గోడలు పట్టుకొనియు, దాదుల క్రేళ్లు పట్టుకొనియు నడువసాగెను; తనంతట తానే చిన్ని తప్పుటకుగులువేయుచు నంతంతలో నిల్లంతయు నడువజొచ్చెను; ఒక్కొక్కమాటయు స్పష్టముగా ననుచుండెను; ఎప్పుడును వేతులమీఁదనే పెనుగుచుండెను; ఎవ రేమన్నను వెంటనే యనుకరించుచుండెను; తల్లిదండ్రుల నాటలాడించుచుండెను; చిన్ని చిన్ని పాటలు పాడ నారంభించెను. ఈ విధముగా నా బాలికావతంసము దివమున కొక వింత సాబగు నొందుచు నెరుగ నైదవ వత్సరము వచ్చెను. ఆ బిడ్డ, అక్షరములు నేర్చుకొనెను; ఒక వత్సరములోఁ బుస్తకమును బాగుగఁ జదువఁ గలిగెను; ప్రాక్షన జన్మ వాసనా విశేషమున నాలుగై డేట్లలో నా కన్నెమిన్న దేశ భాషయందును సంస్కృత భాషయందును సంగీతమందును మంచిజ్ఞానము సంపాదించెను. తలిదండ్రు లామెచదువున కెంతయు సంతోషించిరి; పాటలు పద్యములు నా బాలికవలన విని యమితాచందము నొందిరి. తండ్రి యామెను ధనుర్విద్యా విశేషములు నేర్చుకొన నియమించెను. గజాశ్వ రథారోహణము

లయం దా కన్నియమిన్న మిన్న యయ్యెను; ధనుర్విద్యయం
చారితేతెను; ఆయుధముల నన్నిటి నుపయోగించు
పాటవము గలిగించుకొనెను. అంత నామెకు యశావస మంకు
రించెను. సహజసుందరి యగు నా బాలికావతంసమునకు
యశావసంపుఁ బస లెంతయు వింత యగు శృంగారమును
గూర్చి బంగారునకుఁ బరిమళము గలిగినట్టు టుత్పూష్టత
గూర్చినవి. అట్టి తన పుత్రికామణికి ననురూప విద్యా
వివేక బల సంపన్నుం డగు వరుని జతఁగూర్ప మన సిద్ధరాజు
జతనము సేయుచుండెను.

ఇట్లు లుండ నొకనాటి మధ్యాహ్న కాలమునఁ గపిల
మహర్షివంటి యొక జడదారి యచ్చెరువుగ నచ్చటి కరు
దెంచెను. పండ్రెండు పహాలయందును విచ్చుకత్తులఁ
బూని ప్రతీహారులు జాగరూకులై కాపున్నను నొక్కని
కేనిం గానుపింపక, సతీ సంతాన యుతుం డయి యంతిపురి
నున్న మహికాంతుని సన్నిధి కాతఁడు సరసర నరుదెంచెను.
వచ్చిన య మృహర్షిస త్తిమునిం గాంచి తత్తరపాటుతో
లేచి, యెదురేగి, తోడ్కొచ్చి యర్ఘ్యపాద్యము లొసంగి
సిద్ధరాజు, మునినాథు నర్హాసనాసీనుం గావించెను. సాష్టాంగ
మౌగ సతీ సంతానముగ నయ్యోగీంద్రచంద్రునకు నమస్క
రించి యా భూమహేంద్రుండు సంభ్రమాశ్చర్య భక్తి
యుక్తుండై యంజలి శిరంబునంగీలించి “స్వామీ! నన్ను
గ్రహింప విచ్చేసిన నారాయణుని వలెఁ గాన్పించు చుంటివి.
నా రాజ్యము నా గృహము నా జన్మమును బవిత్రము
లయ్యెను. సర్వమును నీ యధీనము చేసినాను. నీ యుద్దేశ

మేమియో సెలవిచ్చి యీ సేవకుని ధన్యునిం జేయుము” అని వినయ విధిజ్ఞుం డయి పలికెను.

అంతట నయోగీంద్రుండు గనుఁ గొలుకుట నశ్రువులు జల జల రాలఁ దుడుచుకొని సిద్ధరాజ మహితను తెప్ప నేయక చూడసాగెను. అతని వైఖరిం జూచి యా మువ్వకును నిశ్చేష్టులైరి. ఆ యోగీశ్వరుని జూచి సంతనే యా కన్నియకుఁ దన తండ్రియందు వలె నాతని యందును భక్తి యుక్త మగు ప్రేమ ముదయించెను. “మహానుభావా! తమకు కంటఁ దడి పెట్టుట కేమి కారణము? నే నేమి చేయ వలసినను జేయుటకుఁ జేతులు కట్టుకొని సంసీనుఁడ నయి యున్నాఁడను. సంశయింపక యాసతీయఁ గోరెదను” అని పలుతడవులు రాజు, వినయ విధిజ్ఞుం డయి పలుక “రాజేంద్ర! ఏ మయిన నేమి? కారణ మిప్పుడు చెప్పటకు విలు లేదు. మీ కేమియును భయము లేదు. నే నొక సంవత్సరము మీ యంతఃపురమున నుండవలసి యున్నది. దీనికి నీ వంగీకరింప వలయును” అని యోగీంద్రుం డన “నా కింత కన్న నిం కేమి కావలయును? తమ యిష్టము వచ్చినన్ని సంవత్సరము లిచ్చట నుండవచ్చును” అని పలికి రాజు తన తినయ నాతనికి శుశ్రూష యొనర్ప నియమించి, యాతని సమాధి నిష్ఠకు భంగము కలుగకుండు నట్టులు కట్టు దిట్టము లన్నియు నొనర్చి, ధన్యుఁడ నయితి నని సంతసించుచుండెను.

ఆ బాలికామణి యోగీంద్రు ననిశము నతిభక్తితోఁ గొలుచుచు నాతఁడనుగ్రహించి యుపదేశించు యోగ విద్యా రహస్యములు నుపనిష దర్థంబులు నల్ల నల్లన నభ్యసించు చుండెను. ఒక వత్సర మీ రీతిని గడచెను. పిమ్మట

నా ముసీంద్రుం దొకనాఁడు రాజ కుమారికా రత్నమును జేరం బిలిచి “అమ్మా! అనుదినమును నీవు సేయు శుశ్రూష కెంతయు సంతోషించు చుంటిని. నీ యెడల నా మనంబు ప్రసన్న మయినది. నీ కేమి కావలయునో కోరుము” అని పలికెను. “తండ్రీ! నీ పద పద్మ సేవ తక్కు వేజ్ఞాం చేదియు నా కక్కట లేదు” అని యామె బదులు చెప్పెను. “తల్లీ నే నొక మాట చెప్పెద నాలకింపుము. కేనిక నీ యొడ్డ నుండులకు వీలు లేదు, కేనిప్పుడే యరుగ వలయును. ఇన్ని దినములు భక్తితో నీవు నన్ను చూచితివి. దాని కేది యేని ఫలము గలుగ వలయును గదా! కావున నీ మనస్సులో సేమి కోరియుంటివో చెప్పుము” అనవుడు “స్వామీ! తీర్థ వాసుల సేవ లభింపని తఱి దీర్థ సేవలను చేయవలయు నని యభిలషించుచున్న దానను, దయ యుంచి నా కోర్కె ఫలించు నట్లు వరము ప్రసాదింపుము” అని యామె పలికెను. అత నతఁడు, “విడ్డా! నీ కవశ్యము తీర్థ యాత్ర లభించును, నీవు తండ్రీగారితోఁ జెప్పి కొంత పైనయమును, విలువగల రత్నములను, కొంత ధనమును దీసికొని రేపటి యుదయమే పయనము గమ్ము. దారిలో నీ కనేక కష్టములు వచ్చును. దేని కిని భయంపడకుము. మిక్కిలి దుఃఖము నొంది నీ వొడలు తెలియక పడి యున్నప్పుడు నేను వచ్చి నీకోకము నడంతును. దుష్టులను శిక్షింపుము; శిష్టులను రక్షింపుము. తొలు దొత్త నీ మనస్సు హరించు నెవఁ డతంజే నీ మనోహరుం డగును. అతఁ డెట్టి వా డయిన నతనిం బరిణయ మగుటకే సర్వధా ప్రయత్నింపుము. రేపటి ప్రయాణము మాత్రము మానకుము. మఱి యొక్క మాట నిన్నడుగ వలసి

యున్నది. నిజముగ నాయందు సీతైక్తి భావ ముదయించి నదో వచింప వలయును" అని యడిగెను. "తండ్రి! నిజ ముగ నీవు నా తండ్రి వనియే నాయభిప్రాయము. ఏ మందువా! మొట్ట మొదట నన్ను జూచినప్పుడే నీ యందు నాకుఁ బితృభావ ముదయించినది. నేనడుగఁ దలంచి యుండ నీవే యడిగితివి. పూర్వ దస్య సంబంధ మెట్టి దగు లేని నే కన్యక కాలను" అని యామె పలుక యోగించంద్రుని కనుఁ గొలుకుల నీకు నిండెను. "అమ్మా! నిజము. ఇంత కంటె నిప్పు చేరియును వెప్పు వలను పడదు. తుద కన్ని యును చేటపడిం గలవు. నీవు తప్పక చేపు ప్రయాణము గమ్ము. రాజగారితో నీ ప్రయాణమును గుఱించి ముచ్చటించియే నే నడిగెదను" అని యతండు దిగ్గన లేచి యా కన్నియఁ గప్రంగిలించుకొని మార్గం దావ్రూణించి, పీవించి, యామెచే ననిసించు కొని రాజగారి కడకు వచ్చెను. రాజం జూచి, "రాజేంద్రా! నీ నిప్పు వేగు చున్నాడను. నీతో నొక్క మాట చెప్పవలసి యున్నది. దానికి నీ వంగీకరింపక తీరదు. నీ తనయ ని నేమి కొరినను గా దనక యనుమతింప వలయును. దానం జేసి నీకు నామెకును మే లగును. లేదేని దుఃఖములు మిమ్ముఁ జుట్టుకొనును. నే నా నాడు కన్నీరు పెట్టుట కిదియే కారణము. ఇంతకు మించి గొప్ప వేమియుం బలుకరాదు. కావునఁ దప్పక యామె యిష్టము వచ్చినట్లు సేయ ననుజ్ఞ యిమ్ము" అని చెప్పి రాజ గారెంత వ్రార్థించు నున్నను నిమన నుయిన వచ్చట నిలువ నొల్లక యయ్యోగి రాజ్యోగి యంత నంత ద్వారములు గడచి, రాజ మార్గ

మును బట్టి చూచు వారందఱు నచ్చెరువొందుచుండ
వాయువేగమునఁ గొంత దవ్వరిగి యదృశ్యుం డయ్యెను.

రాజపుత్రీకయుఁ దలిదండ్రుల చెంత కేగుచెంచి
నమస్కరించి “జననీ జనకులారా! తీర్థ సేవ సేయవలయు
నని నా కొక కోర్కె జనియించెను. యోగీంద్రు నాజ్ఞయు
నయినది. కావున మీరును మాఱు మాయాడక యంగీ
కరింపవలయు నని మిమ్ము వేడుకొనుచున్నదానను. నాకుఁ
గొన్ని యమూల్య రత్నములును గొంత ధనము నొసంగి,
తగినంత సైన్యము నొసంగి మీ రెరువురును దీవించిన నన్న
నుపవలయును” అని పలికెను. యోగీంద్రుని మాట విన్న
ప్పటి నుండియుఁ దన పుత్రీక పన్నెట్టి కోరిక కోరునో
యయ్యడి యెట్టి శ్రమపడి యైనఁ దప్పక తీర్చవలయు నని
యుద్విగ్ధులూరుచున్న యారాజోత్తముఁ డి మాటలు విని
మిన్ను విడిగి మీఁదఁ బడినట్లు మూర్ఛ నొందెను. విశా
లాక్షి దేవియు మూర్ఛలో మునిగెను. పాపము! లేక లేక
యొక్క యాడు బిడ్డ కలిగెను. ఆమె లావణ్య సేమ;
విద్యా నిధానఁ గుణముల ధాను, అట్టి తమ మానంద
నిధానము, కన్నియ యయి యున్నప్పుడే తమ్ము విడిచి తీర్థ
యాత్రాభిలాషిణి యై బయలుదేరి నున్నది యని తెలియు
నప్పుడు వారి సంతాపమునకు మేర యుండునా? మూర్ఛ
దేటి పెద్దయుం బ్రోద్దు నీ వేగవలదని వారామెను బ్రతిమా
లిరి; తామును వచ్చెదమనిరి; నిన్ను విడిచి ప్రాణములు
నిలువలే మనిరి; ఏడ్చిరి. ఏమన్న నేమి ప్రయోజనము?
ఆ బాలికామణి కన్నులు మూసి యోగేశ్వరుని ధ్యానించి
మనంబులు తనకు స్వాధీనము లగునట్లు సేయుమని

ప్రార్థించెను. ఎట్ట కేట కెట్టు లయిన నేమి, తమ ముద్దు
తనయ కోరిక తీర్చుట కా రాజదంపతు లంగీకరించిరి; వేగ
ముగాఁ దిరిగి రమ్మని చెప్పి యొప్పించిరి; ఆమె కోరిక
ప్రకార మన్నియు సమకూర్చి యిచ్చిరి. తమ యనుంగుఁ
గూతుం గవ్రంగిలించుకొని కన్నుల నీరు వెట్టుకొని యా
దంపతు లామెను గొంత దూర మనిపిరి. ససైన్య యై
యామె కనుచూపు మేర దాటిసంత నా రాజదంపతులు
యోగింద్రునిం వలంచి నమస్కరించి. చేతు లెత్తి సహస్ర
లింగేశ్వరునకును మనస్ఫూర్తిగ నమస్కరించి. తమ తన
యను నిరంతరమును గాపాడు చుండు మని వేడుకొని
కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచు నింటికి మరలిరి. నాపము!
ఆ నాటి నుండియు నా యాలు మగలు సంతన మెట్టిదో
యెఱుంగ రయిరి. ఆహా! ప్రారబ్ధమును దప్పింప నెవ్వరికిని
వశము గాదు గదా!

ద్వితీ యోల్లాసము

అట నారాజకుమారియుఁ జిన్న చిన్న మజిలీలు
చేయించుచు నచ్చట చచ్చటం గల తీర్థముల స్నాన మొన
రించుచు దేవతలను దర్శించుచుఁ గతి పయ ప్రయాణమ్ము
లకు గంగా నదీ విహార భూమియుఁ బవిత్ర తమము నగు
శ్రీ కాశీ క్షేత్రమ్మును సమీపించెను; గంగా నదీ తీరమ్ము
నకు వచ్చు సరి కై దాటు గడియల రాత్రి యగుటచేత
నచ్చటనే యొక సమ భూమిని డేరాలు వేయించి. యా.

రాత్రి యందే నిలచి, మఱునాఁడు పుణ్య వారాళి యగు వారణాసి కేగవచ్చు నని నిశ్చయించెను. పరివార మంత యును వంటలు చేసికొని భుజించి శయించిరి. కావలి వారలు తప్ప రెండు యామముల రాత్రి కెల్లరు నొడవు నుటచి నిదురింప సాగిరి. సిద్ధరాజ తనయయు శయనించి నిదురించు చుండెను. ఆ నిశేధమ్ముననే త త్వేనా నాయకుం డగు విట్టల వా నను నాతఁడు దుర్నార్థ ప్రవర్తకుడై, కావలి వారిని లోపఱుచుకొని, రాజపుత్రిక పండుకొని యుండిన తట్టు గుఱారమునఁ బ్రవేశించి నిద్దురలోఁ గలఁ గాంచి కల వరించుచున్న యామె నున్నమును బట్టుకొనెను. వెంటనే యామె లేచి మొల నున్న కై నారు చూసి వాని కంఠమ్మునఁ గ్రుచ్చి చంపి వాని కర్మకుఁ డగిన కల వందఁజేసెను. ఇది మన మీ వఱ కెఱిగి యున్న విషయమే. అప్పుడే యామెకు మనము విజయవశి యని గామధేయమును వాడియున్నాము. ఇంక నామె గా నానుభవముతోడనే వ్యవహరింతము.

ఆ విజయవశి. గాఁబో రాత్రి యా సేవా నాయకు నట్లు త్రుటిలోఁ జంకి, యింక నెంత టీట్టి వా రా కూటమున నున్నవారో, యెప్పుటి కే కీడు మాడ నున్నవో యని భయ పడి, తన కడ నున్న యమూల్యము లగు రత్నములను బదిలవఱుచుకొని, పురుష వేషమును ధరించి, విల్లు నమ్ములు ఖడ్గమును నైకొని, తన చెలులతోఁ గూడఁ యెప్పుక యొంటిగ గుఱారమును విడిచి హయా మాధ యయి బయలు వెడలెను. కావలి వా రామెను గుఱుతు పట్ట నేరక విట్టల దాసే తన వేషము నా తీరున మార్చుకొని యెచ్చటికో పని మీఁదఁ బోవుచున్నాఁ డనుకొని యూరకుండిరి.

విజయవతి, యా తీరున గంగాతీరము ననుసరించి గుఱ్ఱమును నడపించుచు నొక మూర్ధమును బట్టి యా నిశీధమున నేగుచు యోచించుచు కొంత దవ్వరిగి గుఱ్ఱము నుండి దిగి, దాని నొక చెట్టునకుం గట్టి యొక చెట్టు క్రిందఁ బరుండెను. తాను బుట్టిన చోటును, పెరిగిన రీతియు, అభ్యసించిన విద్యలును, యోగీశ్వరుని కేవలము, తీర్థయాత్రా ప్రయాణమును సేసా నాయకుఁడు గావించిన దారుణ సాహసమును, వచ్చిన విధమును, ఊండు చోటును, స్థితియును నొకొక్కటిగఁ దలంపునను నా నామెకు దుఃఖ ముద్రేకించెను. అంతలో మూర్ఖు పశ్చెను. తరువాత నిద్రకు పోనయ్యెను. తూర్పు తెల్లవాఱు చుండెను. పక్షులు కల కూజితములు చేయుచుండెను. మంద నూరుతమ్ములు వీచుచుండెను. విశ్వ నాథుని యూలయము నుండి ఘంటానాదము విసవచ్చుచుండెను. విజయవతికి స్వప్నమున యోగీంద్రుఁడు సాతౌ త్కరించెను. ఆమె యినికి పడి లేచి కన్నులు విప్పెను. ఎదుట యోగీంద్రుండు పొడగట్టుచుండెను. ఆమె లేచి యాతని వాదమ్ములపైఁ బడి వరిగిన యుదంతము నెఱింగింపెను. “తల్లీ! భయపడకుము; విచారింపకుము. ఇది యంతయుఁ బురాకృత కర్మ ఫలము. అనుభవించక తప్పదు. మనము నేఁ డీ కాశీ నగరమున కేగవలయును. ఇవిగో, ఈ మూలికలను త్రాగొనుము. ఆకలి దప్పు లంతగా నాధించునపుఁ జించున నొక్కటి నమలి మ్రింగినచో రెండు మూఁడు దినములు మఱి యాకలి దప్పియుఁ గానరావు. ఈ ఘంటికయును సీ పెద్ద మూలికలును భద్రపఱుచుకొనుము. ఇవి సర్వవిష, విషజ్వర హరములు. శుద్ధోదక

ముతో వీని కనుపానము” అని యా వస్తువుల నొసంగెను. ఆమె యవి భద్రపఱచు కొనియెను. తరువాత నతఁ డామెను దురంగ మెక్కించి గంగా తీరమునకుఁ దీసికొని వచ్చెను. పడన నెక్కి వారు వారాణసి నగరమును బ్రవేశించి, గంగా తీరమున నున్న యొక మఠములో బస చేసిరి. ఆ నాటి నాయంకాలముననే తన్నగరాధిపాదుఁ డగు జయంతచంద్రుఁడు మంత్రిగారి కూతుఁడు, మేనగోడలిని నుద్యానమునం జేరఁ జూచి తన్నుఁ బరిణయముకండని చెప్పఁబయి, వాడు నిరాకరించుటయు, నతఁడు బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించుటయు. నన్న దకస్మాత్తుగాఁ గొందఱు బైరాగు లచ్చటికి వచ్చి వారి నానాపానము నుండి మరలించి యా బాలికల గాఢనిద్రానుండి తప్పించుటయు నునకుఁ దెలిసియున్న యంశములే కదా! ఆ బైరాగులలోఁ బ్రధానుఁడు మన యోగి పుంగవుఁడే. గంగా తీరమఠంబున నున్న తన శిష్యులను దోడ్కొని త్రికాలవేదియు నర్వజ్ఞుండు నగు నతఁ డచ్చోటికి వచ్చి రాజు నదలించి బాలికలను రక్షించెను. తరువాత నా బాలికలకుఁ గొంతదనుక బోధించి తన శిష్యులను బంపి యా రాత్రి వారి ఖడ్గములును, రెండుత్రమాశ్వంబులును దెప్పించి మగవారి దుస్తులు గొన్ని దెప్పించి వారి కిచ్చి వారిద్దఱుఁ దెచ్చి విజయవతితోఁ గూర్చెను. “మీరు మువ్వరును బురుష వేషధారిణు లయి కొంతకాలము తీర్థయాత్రలను జేయుచు దైవమును ధ్యానించుచుఁ బవిత్ర హృదయ లయి మెలంగుఁడు. మీ మీ వాంఛలు, ఫలించును” అని చెప్పి దీవించి యోగి వారి ననిపెను.

అ మఱుచటి దినము రాత్రి, కారాగారమునం దుండి
తన గతికి దురపిల్లుచున్న మంత్రి పరిపూర్ణ చంద్రుని కొక
ఋషి. సత్తముడు గావించి కొంతవఱకుఁ బ్రసంగించి
దైర్యము సెప్పి చనియె నని మన మీ వఱకుఁ బ్రభువు భాగ
మునఁ దెలిసికొని యుంటిమి గదా! ఆ ఋషి, సత్తముడును
మన యోగ సత్తముడే. మంత్రి యాతని సహోదరుఁ
డెట్లయ్యెనో మన యందు దయ గలిగి యోగీంద్రుడే
యా యుదంతము నానలీయ వలయును. లేకున్న మన కేమి
యును దెలియరాదు.

విజయవతి పురుష వేషధారిణి యై నిశీధమున గుహ
రమును విడిచి బయలు వెడలి పోయె నని మఱురాటి యుద
యమునఁ గాని యా సైన్యము పారికిఁ దెలియ రా కయ్యె.
తమ సేనాధి నాథుండు చచ్చి పడి యుండుటయు, రాజకుమారి
యెందే నరుగుటయుం దెలిసి, యందలి యభార్థ మిట్టి దని
బుద్ధిమంతు లగు నుద్యోగులు ఊహించిరి. రాజకుమారి
లేక వారు సిద్ధరాజు నగరమున కెట్లు పోవుదురు? కావున
వారెఱుమె యగుపించు సంతవఱకు వెదకుటయు, నర్థరాత్రు
లయందు లూటీ చేసి జీవించుటయుఁ గార్యమని నిశ్చయించు
కొని, పల్లెలు పట్టణములు వెదకుచు లూటీ చేయుచు
దిరుగుచుండిరి.

తృ తీ యోగ్లాసము

కాశీరాజమూర్తి యగు పరిపూర్ణచంద్రుని తన యుండు రత్నసింగును, మేనల్లుడు నూచీక్యసింగును దమకు నివాహములయి యుద్యోగములం గురుకుకొన్నపిదప, దేశ సంచారము చేయుటకు వలనుపడ ననియు, దేశాటనమున నెఱుంగ నయ్యెడు వంశము లింతలోనే తెలిసికొనవలయు ననియు నిర్ణయించుకొని గలియఁ బలికికొని యొకనాఁ డర్థరాత్ర మ్మున నేరికిం చెలియకుండ నత్వాహులు లయి, తగిన ధన మును సేకరించుకొని, యిలు బయలువెడలి తిన్నగ కాశ్మీర దేశమున కేగిరి. తరువాతఁ గావ్యకుబ్జమున కేగి, యచ్చటి రాజు నాశ్రయించి వారి సైన్యమునకు నాయకులయి వారు కొంతకాల మచ్చట నిలిచిరి. పిమ్మట నా శాప మఱియు లచ్చట నుండుట కిష్టము లేక బయలువెడలి వచ్చుచుఁ ద్రోవలో వనేక సగరములు పల్లెలు, గ్రామములు, నదులు, నరణ్యములు చూచి, యచ్చట వచ్చటం గల యాఞ్ఞార విశేషములను, భాషా విశేషములును చెలిసికొని, ధారా సగర సవిధ భూముల కొకనాఁటి సాయాహ్నమునకు వచ్చిరి. వారు వచ్చుచారిలో నడ్డముగ నొక బ్రాహ్మణుండు పడి యుండెను. వారు గుఱ్ఱములను దిగి యా విప్రనిచెంత కరిగిరి. అతఁడు కాయము నిండ గాయములు దగుల నొడలు తెలియక మూర్ఛపడి యుండెను. శాప మా బాపనిపై జాలి నొంది వారు సమీపమున నున్న జలాశయమునకుఁ బోయి తమవద్ద నున్న వెండి పంచపాత్రముతో నుదకము

దెచ్చి యాతని మొగముం గడిసి నోటిలోఁ గొంచెము నీరు వోసిరి. కొన్ని నిమిషముల తా బ్రాహ్మణుఁడు కను విచ్చి చూచి “నాయనలాగా! మీ రెవ్వరు? నేను గంత గత జీవినై యుంటిని. నా మనస్సున బాధించుచున్న యంశ మొక్కటి? యెవ్వరితోఁ జెప్పికొనుటకు నింత దనుక పీలు చిక్కినది కాదు. అది నా మనస్సులో నుండఁగ నా ప్రాణములు పోవు” అని యనెను. రత్నసిం గాతనిం దన మీఁద జేరఁబడునట్లు చేయ నూచిక్యపింగు కొంత సేపటివఱకు పచారములు చేసి “స్వామీ! మీ నునంబున నేమి యున్నదో వచింపుఁడు” అని పలికెను. బ్రాహ్మణుఁడు హీనస్వరమున నిట్లు చెప్పెను. “కుమారులాగా! వినుండు. ఈ ధారా నగరమును బాలించు రా జదయాదిత్యుఁడు, నే నతని యాస్థానమ్మున జ్యోతిర్విద్యా విశారదుం డను విరూపము నొంది రాజసన్మానము లందుచుఁ బండిత పదనియంతుంటిని. జ్యోతిష శాస్త్రమ్మున నన్ను మించిన వారెవ్వరును లేరు. ఆలాగుననే దారిద్ర్యమునఁగూడ నన్నుమించినవారు లేరు. పండితులయిండ్లలో నినుప కట్లతో దారిద్ర్యదేవత కట్టంబడి యుండు నని పెద్దలు చెప్పమాట నాయం దన్వర్థమయినది. తిండికి లేనప్పుడు సంతానము కుక్కముటికిగ నుండు ననుటకును నేనే తార్కాణము. లేమితో బాధపడు వాఁ డెట్టి కొంచెపుఁ బనియైనఁ జేయ వెనుదీయఁడు గదా! మా రాజుగారి పెద్దభార్య నా కమితముగ ధన మొసఁగి యామె సవతికిఁ గలిగిన పుత్రుని జాతకము విషమ గ్రహ కూటముగ సిద్ధముచేయు మని బోధించినది. లేమి బాధ కోర్వలేక నే నాపాపపుంబని కొప్పుకొంటిని. జాతకము

సకుఁ గొన్ని యనర్థములు శాస్త్రరీతి ననుసరించి కాన్పించు చుండుటచేత వానికి నా యిష్టము వచ్చినట్లు తలమార్పులు పెట్టి రాజునకు చుర్రోధ గావించితిని. నా మాటలు నమ్మి రాజు, పురుడు వెల్లింతనే చిన్న భార్యను దమ్మత్తునితో, నామెపుట్టినింటికిఁ బంపివేసెను. తరువాత రెండు మూడేండ్ల వఱకును నా నడుమంత్రపుఁ గల్గి నన్ను విట్టవీఁగించినది; అంతలో చారిద్ర్యదేవతను మఱచితిని. ఇట్లుండ హతాత్తుగా నాభార్య షహామారీ గ్రస్తయై మరణించెను. ఏడాది కొక్క సంతానము వంతున నా కొడుకు లాఱు గురును, గూతులు మువ్వరును మృతినొందిరి. నేఁ జేసిన నుస్తంత్రము రాజుగారికి నా చర్యల వలననే తెలిసి పోయెను. ఆబాల గోపాలమును నేఁ జేసిన యవిసీత కార్యమును గుఱుతించిరి. రాజుగారు నన్నుద్యోగము నుండి తొలఁగించిరి. మరలఁ జిన్న భార్యయుఁ గొనుకును వచ్చి రని యా పెద్దమ్మవారు నావైఁ గోపించి నాకు జేవిడిమన్నా చెప్పించిరి. నాలు గైదు దినముల క్రిందట నర్ధరాత్రమున దొంగలు నాయెంటఁ తొచ్చి నా సర్వస్వమును దోచుకొనిరి. నేను గేకలు పెట్టినను గ్రామ ములోనివా రెవరును రారైరి. తండ్రులారా! ఏమి చెప్పు మనెదరు నాయవస్థ! నే నీమఃఖమును, నవకీర్తియుఁ బడలేక యాత్మహత్య చేసికొన వలయు నని యీ యరణ్యమునకు వచ్చితిని. నే వచ్చునదికి, ఈ చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి కొండఱు దొంగలు నాయెంటఁ గొల్ల పెట్టిన ధనమే పంచు కొనుచుండిరి. వారు నన్నుఁ జూచి తమ్ముఁ బసిపట్టి వచ్చితి ననుకొని బడియల ధరించి నా మొట్ట వినక నన్ను హతా

హతము గావించిరి. ఆ ధనముఁ గొని వారందఱు తెందో పోయిరి. నేను గావించిన పాపమునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్త మొందితిని. నాలుక చుట్టుకొని వచ్చుచున్నది. మీ చేతు లలో నేఁ బ్రాణములు విడుచు చున్నాఁడను. మీ కంటె నా కెవ్వ రావులు లేరు. ఈ యనాథ ప్రేతమున కన్ని సంస్కారము గావించి కోటి యజ్ఞములు చేసిన ఫలము నొందుఁడు. మీకు దీర్ఘాయుష్మంతుల రయి సుఖం బుందురు గాత” మని చెప్పి యాశీర్వాదించి కన్నులు తేల వైచి ప్రాణమ్ములను విడిచెను. అచ్చటి పుల్ల లెల్లఁ బ్రోగొన చేసి చెకుముకితో నన్ని పుట్టించి వారాతని కన్నిసంస్కారము చేసిరి. అది పూర్తి యయిన తరువాత వారు యధేచ్ఛం జనిరి.

చతుర్థోల్లాసము

పురుష వేష ధారిణు లగు మువ్వ రంగనలు వారాణసీ నగరము నుండి బయలు దేటి యచ్చ టచ్చటం గల పుణ్యక్షేత్రముల కేగుచుఁ గొన్ని దినంబులకు ‘ఘోరలోడా’ గ్రామమునకు వచ్చిరి. వారు వచ్చు సరి కా నగరమ్మున వీరమతీ జగదేవుల కల్యాణ మహోత్సవము జరుగుచుండెను. వీరొక యిల్లదైకుఁ దీసికొని యందు నివసించి పెండ్లి వేకు కలు తిలకించిరి. మఱునాటి యుదయమున సుమా రొక జాము ప్రొద్దెక్కు తరుణమున విజయవతి స్నాన గృహమున స్నానము చేయుచుండ బొరుగింటి నుండి యిరువురు స్త్రీ లాడుకొనుచున్న మాటలు విన వచ్చెను.

“నాదరీ! మా దేవి మనోరథమును నేటికిఁ బూరించితిని. జగదేవ కుమారు నెట్టు లయినఁ గడతేర్ప వలయునను నా పూనిక చెఱవేతినది. ఇంక నా యిల్లంతయు సువర్ణ మయ మగును. నా యెడలంతయు రత్నాభరణములతో నింకినోవును; కాని పాపము నిష్కారణముగ జగదేవుని భావమహిమయు మీ రాజుగారి యేకపుత్రుండు నగు వీరసింహుఁడు గూడ నేనిచ్చిన విషయ క్తములగు దుష్టములం ద్రావినాఁడు” అని యొక దెయన “అయ్యో! పాపాత్మురాల! మా రాజకుమారునిఁ గూడ నంత మొందించితివే! ఎంత పని చేసితివే” అని రెండవ యామె పలికెను. “ఏమి చేయు మనెదవు? ఇరువురును గలిసి వత్తు రని నే నెఱుంగుదునా? తలనని తలంపుగ నతఁడు వచ్చెను. జగదేవునికి నే నమర్చిన భోజనమే యిరువురును గొంచెము గొంచెము చిని యా పీఠము ద్రావించి, ప్రాతఃకాల భోజనమునకుఁ దన మహిమి దీసికొని వచ్చిన జగదేవునిదే యీ తప్పు. ఈ పాటి, వా రుద్యానము నందలి సౌధమున కేగియుందురు. విశ్వరథము వచ్చు నను సంతోషము పట్టలే కున్నను దుష్కార్యము చేసితి నని యప్పటి నుండియు నేను హృదయ పరితాపము నొందుచుంటిని. వేయి తేల్లొక్కసారి కట్టి నట్లు నా యెడ లాపాద మస్తకమును నొచ్చుచున్నది. పాపము! వా రేమగుమరొ గదా!” అని మొదటి యామె పలికెను. “ఎట్టు లయిన నేమి, రాజకుమారుల కిరువురికిని మృత్యు దేవత వైతివి గదా! చీ, చాలు నీ పాటి కూర కుండుము” అని రెండవ యామె పలికెను. వారిరు

పురిలో మొదటిది వాఘాల చెలికత్తై యగు కుశలయు రెండవది యామె చెల్లెలు నని మన మెఱుంగ వలయును.

ఆ మాటలు వినుచున్న విజయవతి యలికి పడి చెలి కత్తైలను దుస్తులు వేసికొని తురంగముల నెక్కి వేగముగా రండని చెప్పి, తాను దన దుస్తులను వేసికొని మూలికలను బట్టుకొని తురంగము నెక్కి పూలతోట కరిగెను. అచ్చట జగదేవుడు శావనుఁడితోఁ గలిసి మాటలాడుచుండఁ దోడివారిని గలిసికొని యొక రాజకుమారుండు వచ్చుటయు, సర్వ విషహర మను మూలిక నుపయోగించి వారిని బ్రతికించుటయు మన మెఱిగినదే గదా! ఆ రాజకుమారులే పురుష వేష ధారిణు లగు విజయవతీ, హేమాంగీ, కన కాంగు లని మన మెఱుంగ వలయును. అప్పుడే జగదేవుని సుందరాకారము విజయవతి మనస్సును హరించెను. వారిని బ్రతికించు మందుల కొనఁగి సాధము వెలువడి వచ్చు నపు డంతరంగమున విజయవతి “ఈ మహా మహునే నేను బెడ్లాడెదను. ఈతం డంగీకరింపని నాఁడు యోగిని నై యిట్టులే కాలము గడపెదను; కాని యన్యులఁ గన్నెత్తి యైనం జూడను” అని ప్రతివఁ గైకొనియెను.

వాఘాలా దేవి చెలిమి కత్తై కుశలను మన మెఱుంగుదుము గదా! అమె కొక చెల్లెలు టుకలోడలో నున్నది. శాన మఱఁదుల కిద్దఱకును విష ప్రయుక్తము లగు క్షీర మ్మలం ద్రావ నిచ్చి, యా ఘన కార్యమును దన చెల్లెలితోఁ జెప్పటయు నామె తన యక్కను నిందించుటయును వాచింటికిఁ బొరుగుననే బస చేసియున్న విజయవతి చెవులం బడుటయు మనకుఁ దెలిసినది. ‘నిష్కారణముగా నిరపరాధు

అను జంప యత్నించిన దానఁ గదా యని కుశల పశ్చాత్తాప తప్త యైన యా నిముసము నుండియు శరీర స్పృతి తప్పి పోయెను. ఆమెకు హృదయము చెదరిపోయెను. రాజకుమారులు చని పో లేదని తెలిసినను కుశల మనస్సు కుదుటఁ బడ దయ్యె. అప్పటి నుండియు నామె వెట్టి యెత్తి దేశముల పాలయి, తన నన్నమును, గట్ట శుడ్డయును లేక యరణ్యమున సర్ప దప్తయై మృతి నొందెను.

విజయవతి మున్నగు మువ్వారును బెండ్లి వారి వెనుక నా రాత్రియే బయలు దేటిరి. ఒక మజలీ వెనుకగాఁ బెండ్లి వారితో వీరును గొడదేశమున కేగిరి. పెండ్లి వారు వీర సాగరమును జేరిరి. ఏ రా సమీపమున నున్న యొక గ్రామమును జేరిరి. సాయాహ్నమున కా యూట చేరి యందూరి చావడిలో బస చేసి గ్రామస్థు లొసంగిన పాలును బండ్లును నాపడి, యం దొక గదిలో శయనించిరి. తరువాత రత్న మాణిక్య సింగులు వచ్చి తమ గది కెదుటి గది యందు బస చేసి స్నానార్థము సరస్సున కేగుటయు, నంతలో లూటీ వ్యాపారమునఁ దిరుగుచున్న విజయవతి సైనికు లా గ్రామము కొల్లఁ బెట్టుటకై వచ్చుటయు, విజయవతి మొదలగు ముగ్గురును గ్రామస్థులను గాపాడుట కొఱ కా దొమ్మిలో యుద్ధము చేయుటకై చొచ్చుటయు మనము చదువుకొన్నదే. విజయవతి దోపిడిగాండ్రను జూచి తన సైన్యమువారే వారని యానవాలు పట్టి, వారి నే హానియు నొందింపక, కొల్ల చోటు విడిచి గ్రామోపాంతమున కేగి వారందఱుచ్చటఁ గూడుకొన్న తరువాత వారిం గలిసికొని తన్నెఱింగించు కొనక వారల వృత్తాంత మంతయును విని తా నొక రాజపుత్రుండ

ననియు వారికిఁ దానధికారిగా నుండుననియు, వారి రాజ
పుత్రికను వెదక సాహాయ్యము సేసెద ననియును చెప్పి
యొప్పించి, వారిం దోడ్కొని మఱునాటి యుద్ధమునకు
వీరసాగరమును బ్రవేశించెను. ఆ నాఁడు కాశీ నగరాధీశుని
బలమ్ములకు గొడ దేశ సైన్యములతోడను, ధారా నగర
సైన్యముల తోడను జరుగుచున్న యుద్ధములో విజయ
నతియుఁ గనచఢారిశియై, తన మనోహరుం డగు జగదేవుని
కంగ రక్షకత్వమును వహించి యోసిన కొలఁది బోలెను.

అట నా పల్లెయలో దోపిడిమూఁకను దఱిమిన తరు
వాతి కత్తు మాణిక్యసింగులును హేమా కనకాంగులును
గలిసికొనిరి గదా! వారు శరీరాచూసము మిక్కుటముగా
నొందియున్నవా రగుటచేఁ దమతమ యుదంతములను నాంత
ముగాఁ బరస్పరమును దెల్పుకొను నవకాశ మంతగా లేక
పోయెను. వారేవో.కొన్ని కొన్ని సంగతులు మాత్రము మాట
లాడుకొనిరి. తమ సోదరీమణులకుఁ గాయముల నిండ గాయ
ములు తగులుటచేతఁ గొన్ని యుపచారము లచ్చటఁ జేసి
యేవియో కొన్ని వస్తువులు కావలయునని రత్న మాణిక్య
సింగు లిద్దఱును హయారూఢులై వీరసాగరమునకుఁ బయ
నమై గ్రామాధికారి రక్షణమ్మన వారినుంచి వెడలిపోయిరి.
రాజధానీ నగరమున కేగినదివఁ దమ రాజగు జయంత
చంద్రుం డారాజ్యముపై దాడివెడలె నని విని యుద్ధార్థులై
యొడఱు మఱచి యాబావ మఱిదులు తమ రాజభక్తియుఁ
బరాక్రమమును గనుపఱుప నద నయ్యె నని పొంగి ఘోర
ముగా జరుగుచున్న య పోరాటములోఁ జొచ్చిరి. తమ
కాత్యబంధు వగు సరిభీకరసింహుండు జగదేవునితో నతిభర

మ్ముగాఁ బోరుచుండుటఁ గాంచి యుట్టిపడి, యడ్డువచ్చిన వారి శరీరములు తుత్తునియలుగా నటుకుచు నరిభీకరున కడ్డ పడిరి. ఇరువురు మూఁడు సాకులు జగదేవుని వ్రేయ నుంకించిరి. వీరమతి యొక మాటును, విజయవతి రెండుసార్లును వారిని భగ్నోత్సాహులుగఁ జేయుటయే కాక కంఠగత జీవులుగఁ జేసివైచిరి. తరువాత నరిభీకరుఁడు చచ్చుటయు ససైన్యముగ వారణాసీ నాథుండు జగదేవునిచేఁ బట్టువడుటయు, దయఁదలఁచి యదయాచిత్తుఁడు జయంతచంద్రుని సబలంబుగ విడిచిపుచ్చుటయుఁ జకువరులకుఁ దెలియని విషయము కాదు గదా! రాజభక్తి మెఱయ సమయమునకు వచ్చి తన కెంతయో నాయ మొనరించి, యుద్ధరంగమున మిక్కిలి నొచ్చి పడియున్న రత్నసింగును మాణిక్యసింగును గౌరవించి చికిత్స చేయించుటకు బదులుగాఁ గృతఘ్నుండై జయంతచంద్రుండు వారిం గారాగారమున బంధించెను. వారు విచ్చలవిడిగా నుండి యారోగ్య మొందినచో వారి చెలియండ్రయెడలఁ దా నొనరించిన దుస్సాహసమునకును, మంత్రిని ఖైదు చేసిన దుష్కార్యమునకును, నరిభీకరుండు చావ, తెక్కలు తెగిన పక్షివలె నున్న తన్ను హింసింపక విడువ రని యాలోచించి యా దుష్టాత్ముఁడు వారి నట్టి గతికిఁ బాల్పటిచెను.

యద్ధానంతర మిట గౌడదేశాధిశ్వరుం డగు గంభీర సింహుండు రవ స్యముగాఁ బూర్వోక్తుకు జగదేవుని రప్పించెను. జగదేవుని నిరంతరమును గవిపెట్టి తిరుగుచున్న విజయవతి యతనికిఁ దెలియకుండ వెనువెంట నుద్యానమున కేగెను. గంభీర సింహుండు సంజరాతిరి జగదేవునిచేయి

పట్టుకొని యటు నిటు పచారుచేయుచు “కుమారా! నీ శౌర్య ధైర్య పరాక్రమములకు నే నెంతయు సంతసించితిని. నేను మొదట నీవు పోటీ పోరాటములో విజయ మొందుట విని నాముద్దు తనయను నీకిచ్చి పెండ్లి చేయవలయునను నుద్దేశముతోఁ దద్వివాహమును గుఱించి మాబలాడుటకై నా మంత్రి పురోహితుల నచ్చటికిఁ బంపితిని. నే నొకటి చెప్ప వా రొకటి గావించిరి. నా కన్నయను నీ కీయవలయు నను పట్టుదలతోడనే పెండ్లికి నిన్నుఁ దప్పక తీసికొనిరావల సిన దని మరల వ్రాయించి పంపించితిని. కావున నా కోరిక చెల్లించి నీవు నా తనయం దేపట్టవలయును” అని గంభీర సింహుఁడు పలికెను. ఆ మాటలు విని “ఆర్యా! మీ దయకు నేఁ గృతజ్ఞుఁడ నయి యున్నాఁడను. మించిన దానికి మన మేమి చేయఁగలము? త్రోవలోనే నాకు వివాహ మయినదన్న సంగతి తమకుఁ దెలియని సంగతికాదు గదా? నైవ మొకరీతి నిర్ణయించియుండ వేతాకరీతి నేల జరుగఁ గలదు. అన్నిటను మిన్నయ, భావి రాజ్య రమావల్లభుఁడు నగు మా యన్నకే మీ తనయ నొసంగిన సమాన మగు వియ్యముగా నుండును” అని జగదేవుఁ డన “నీకుఁ బరిణయ మయినను సరయే! నీ విప్రుపడుదు వేని నా కూతును నే నొసంగుట కే యాటంకమును లేదు” అని గంభీరుఁడు పలికెను. “క్షమింపవలయును. నే నేకపత్నీవ్రతస్థుఁడను. ఎంతటి ధాజాధిరాజు లయినను నీ వ్రతస్థులు గానిచో నాపదలలోఁ బడుట నిశ్చయము. అదియునుం గాక యిది నీతి బాహ్య మనియే నా తలంపు. కావున నీ విషయమున మీ రెంత చెప్పినను ఫలము లేదు” అని జగదేవుఁడు జవాబు చెప్పెను.

మఱి ప్రసంగింప గార్యము లేదని తెలిసికొని గంభీరుడు జగదేవుని కారవించి వీడుకొలిపెను. ఆ సమీపముననే యొక సాదరింప నుండి వారి సంభాషణము విన్న విజయవతికి గుండె జల్లు మనియెను. తాను బయలుపడి తన మనోబీష్టము మనోహరునితో విన్నవించినను ఇతఁ డంగీకరింపఁ డని యామె నిశ్చయించుకొనెను; కానినాండు తనజన్మము దుఃఖ భాజనమే కదా యని యొక్కింత విచారించెను; యోగింఁద్రుని వచనమ్ములఁ దలంచికొని హైర్యము నవలంబించెను.

సీతాబాయికిని, రణదవళునకును వివాహము విధ్యుక్తముగ జరిగెను. పెండ్లివా రాయూరు విడిచి భారానగరము నకు మరలిరి. నాటి యుద్ధములలో నదీశీతరుని రక్షింప వచ్చిన వీర ద్వయమును గుఱుతించిన దగుటచే విజయవతి వారి పాఠం గాంచినది కావున హేమా కనకాంగులే మయిరో తెలిసికొననెంచి వారున్న గ్రామమునకు ససైన్యయై వచ్చెను. ఇంచుక యారోగ్యము పెంచి, తమ యన్నలు పట్టణము నుండి యింకను రాలేదని బెంగటిల్లి రోగశయ్యపై నున్న హేమా కనకాంగులను జూచి విజయవతి శోకించి వారిం దన గుఱారమునకుఁ దీసికొనిపోయి తగు నుపచారములు చేయించుచుండెను. వారిరువురారోగ్యవతు లగువఱకు వారియన్నల నిజస్థితి చెప్పక వారారోగ్యము నొంది తిరుగులాడుచున్నప్పుడు జరిగిన సమాచారమును జెప్పి వారు దుఃఖింప వారి నోదార్చి “మీయన్నలతో మిమ్ములం గలిపెదను. అంత దనుక నా కడనే యుండుఁ” డని వారి నూదార్చి ససైన్యయై టుకటోడా

గ్రామమున కరుదెంచెను; భారానగరమునుండి యెప్పటి కప్పుడు జగదేవుని డేమవార్తలను, చారులచేతఁ దెప్పించు కొనుచు నా చుట్టు పట్టులనే కొన్నాళ్లు శిరుగుమండెను; ఊరకయున్న నెవరే మనునూనితుడో యని నర్తకము చేయ మొదలిడెను : తన పరివారముచే నచ్చటచ్చట సరకులు బేరము చేయించి తెప్పించి యా నస్తువుల లిండు కించుక లాభమునకు బీదలకుఁ జిల్లరగా నమ్మించుచు దల్లాభమునఁ దన పరివారమును బోషించుచుండెను.

పంచమోల్లాశ్రమము

నవతి తల్లి పాముకు మాబులను విని మనస్సు విటుగ భారానగరమును విడిచి పచ్చి బుకటాడలో జగదేవుఁడు ప్రవేశించుట చారుల వలనఁ దెలిసికొని విజయవాకి యా గ్రామమునకుఁ బోయెను. ఆ మాటునాడే యాతఁడు బయలు దేటుచుండె నని తెలిసి తన బలము సంతయును వెనుక రా నాజ్ఞ యిచ్చి, వీరమతీ జగదేవుల వెనుక వారికిఁ దెలియకుండ నరణ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నా దంపతులను బులి బారినండి తప్పించి యా పులిం జంపఁ బుంఖాను పుంఖంబులుగా బాణములను బ్రయోగించిన వ్యక్తి విజయ వతియే. తరువాత నామె వెంటనే వెనుకకుఁ దిరిగి తన సైన్యమును గలిసికొని మూడు దినములు ప్రయాణము గావించెను; వీరమతీ జగదేవులు బస చేసి యున్న గ్రామము కడకు నచ్చి తోటలో బస చేసి గుట్టపు రాత్రు నంది, జగ

దేవుని రప్పించి విజయవతి, విజయసింహుఁ డను నామధేయముతో నుండి యెదురుకొని సంభావించెను; తన గుడారమునకుఁ దీసికొని పోయి తన వృత్తాంతమును దన చెల్లెలి వృత్తాంత మని మార్చి చెప్పి (తన్ను) వరింపు మని వేడుకొనియెను; ఆతఁ డెప్పటికిని లొంగుబాటునకు రాకుండుట వలన దుఃఖము పొంగి పొరలి రా నేడువ నాగెను; ఆదుఃఖమును జూడ లేక యతఁడు కన్నులు మూసికొని యున్నంతలోఁ దాను దొడుగుకొని యున్న యుదార పురుషోచితములగు వస్త్రములను వీసి వేసి, జగ దేవుఁడు గంభీరసింహునితోఁ దా నేకపత్నీ వ్రతస్థుఁడ నని చెప్పిన నాటి నుండియుఁ దాను గైకొని యున్న యోగిని వేషముతో వీనవదన యయి కానుపించెను; అది గాంచి జగ దేవుఁ డేకాంతమునఁ గాంతలతోడి మంతనము తగ దని తలఁచి, లేచి వచ్చుచుండఁ దన మనో నిశ్చయమును స్పష్టముగా విజయవతి చెప్పెను. ఆమె నేడిగోలు సంగీకరింపక జగ దేవుఁడు గుడారమును నిర్గమించి పోయెను. నాటి రాత్రి యామె, యాత్మ హత్య చేసికొన నుద్యుక్త యయి యుండ యోగించంద్రుండు మరల సాక్షాత్కరించి, భైరవమును గొల్పి, తత్వమును బోధించి శ్రీ కాశీ నగరమున కేగి విశ్వనాథు ననుదినమును సేవించు చుండుమని నుడివి యథేచ్ఛం జనియెను.

పిమ్మట విజయవతి తన పరివారముతో శ్రీ కాశీ క్షేత్రమునకుఁ బోయెను; అతి భక్తితో సన్నపూర్ణా సనాథుని విశ్వనాథునిం బ్రతి దినము బోయి వర్పించుచు నిరంతరము ధ్యానించుచు నచ్చట దినములు గడపుచుండెను; తన చేరు 'సదానంద యోగి' యని ప్రకటిం

చెను; ముడుసలి యగు కౌడీబాయి వలన మంత్రిగారి చరిత్రమును విని యామెకు హేమా కనకాంగులను జూపించెను. కౌడిని రక్షించిన కారాగార రక్షకుని మూలమున మంత్రిని రత్న మాణిక్య సింగులను విడిపించి వారితో హేమా కనకాంగులను గలిపెను; తన వృత్తాంత మెవ్వరికిం దెలియ నీయ రాదని హేమా కనకాంగులకు గట్టి కట్టడం జేసెను; ఆ రాత్రియే, యచ్చటి నుండి కదలి కతిపయ ప్రయాణములకు, అగహిత పురమునకు వచ్చెను: అచ్చటఁ దన మనోహరుని తీర్తి ప్రతిష్ఠలను విని సంతోషించెను: పిమ్మట నా యూరు కొల్ల పెట్టుం దని తన పరివారమున కాజ్ఞా యిచ్చెను. అందఱు నా యూరి వారే యగుటచే నెవరి యింటి కడ వారే దొంగతనము చేసిరి. ఎవరి భార్యలను వారే యపహరించి తెచ్చిరి. ఎవరి బిడ్డలను వారే తీసికొని వచ్చిరి. వారు నేయు దుండగము లెవ్వయు నిజముగ దుండగములు గావు; కాని రాజుగారి మహిమ ధనము కొల్ల గొట్టుటయే యిందుక దుండగము. ఐన నిజ మాలోచించినచో విజయవతియే చేసిన యా కార్యము దుండగ మెట్టు లగును? తన తండ్రి సొత్తే గదా! దానితో రాజుగారి సంరక్షణకు జగదేవుని నియమించి రని తెలిసికొని, యో చెప్పిన విధమ్మున నిశేధ సమయమ్మునఁ గోటలో నంతఃపురమునకు వెనుక భాగమ్మున నార్త నాదమును గావించినదియు విజయవతి యనియే తెలిసికొనవలయును. గోటలో ధనము పోయిన నాటి రాత్రి యందును, నాటి రాత్రి యందును యోగీంద్రుని మనోబలముచే ద్వార పాలకులను నిద్రా చేవత యావేశించి యుండెను. తాను

రాజ్యలక్ష్మి ననియు, రాజ మరణంబునకు దురపిల్లు చుంటి ననియుఁ జెప్పి యా మరణమ్మును దప్పింప భవనేశ్వరీ చేవికి బలిగా జగదేవుని సతీ సంతానములను గోరి వారి రా జేపి మందిరమునకు రప్పించెను. అంతకు మునుపే తాను భవ నేశ్వరి యాలయమ్మున కేగి విగ్రహము వెనుక భాగమ్మున నిలిచి, సిద్ధరాజు కూతును జగదేవుఁడు పెండ్లాడిన నే నాధయు నుండ దని. మరణమునకుఁ గృత నిశ్చయంబు లయి యున్న సిద్ధరాజు జగదేవులకుఁ దగవు తీర్చి వారి విరువుర నిష్టపడునట్లు చేసెను; మఱుచటి దినమే యా యూరు విడిచి తన సైన్యములతో కొక గ్రామమున కేగెను. అణహిత పురమున దొంగతనములు మఱి జరగలేదు. జయంతచంద్రుఁడు వారానగరముపై దాడి జెడలుచున్నవాఁ డని చారుల నలన విని, యామె సదానంద యో? యను పేరితోఁ దన తండ్రి కొక లేఖ వ్రాయించి జగదేవుఁడును నాతఁడును ససైన్యముగ వచ్చునంతతోఁ దన దగ్గర నున్న యోధుల కందఱకును గామాయాంబరములు గట్టి కొన నాజ్ఞాపించి, పురుష వేషధారిణు లగు హేమా నవతాంగుల తోడను, రత్న మాణిక్య సింగుల తోడను సంప్రసించుకొని వారితోఁగలిసి యుద్ధరంగమున జయంతచంద్రు నెదుర్కొని వాని బలంబుల నేలకుం గోలకుం జెచ్చెను. ఇంతలో జగదేవుఁడు వచ్చి యలసి యున్న వారిం గాసాడిన సంగతి మన మెఱుంగుదుము. తరువాత విజయనతి, తన మనో హరుని తల్లి యగు శ్రీ లక్ష్మీదేవి సాధమునకు వచ్చి, త న్నెఱింగించుకొని యావద్వృత్తాంతమును విన్నవించెను.

ఆమె, మఱుచటి దినము సభా భవనంబున నున్న తన

తండ్రి కొక జాబు పంపించి జగదేవునితోఁ గూడఁ నాతనిని దానున్న చోటికి రప్పించెను; సిమ్మట దన యోగినీవేషమును విడిచి యథా పూర్వముగ రాజపుత్ర రమణీ మణి యయ్యెను; చిరకాలాకాంక్షిత మైన తన మనోరథ మీడేర జగదేవునిం బెండ్లాడెను. తన యుదంతము నాపునితోఁ జూచాయగా నంతయుం బెప్పి యాతని మెప్పు నడసెను. అనంద పారా వారమున నోల లాడెను.

ఒకనాఁడు విజయవతీ జగదేవులు మాటలాడు తొను చుండ యోగిండుని ప్రసంగము వచ్చెను. అంతలో నాతఁడును వచ్చెనువుగ నచ్చోటి కరుగు బెంచెను. ఎదు రేగి యిరువురు నాబ్రహ్మసంధ యోగిండునకు సాగిలి పడి మ్రొక్కి వాదములు గడిగి. వాద తీర్థమును శిరస్సులపైఁ జల్లకొని యతని నర్హు నాసీనుఁ గావించి య మృహనీయ చరిత్రుని యాశీర్వాచనము లందుకొనిరి. సిమ్మట యోగిండు నాజ్ఞచేఁ బరిపూర్ణ చంద్రు నచ్చటికి రావించిరి. అతఁడు వచ్చి, జటావల్కలఘారి యై యాజాను బాహుం డయి శాంతరసము, మూర్తిగైకొని వచ్చెనో యను నట్లు లలరారు యోగి పుంగవునిం గాంచి భక్తితోఁ గాదాభి వందన మాచరించెను. నాఁడు తాను గానాగారమ్మున నుండి, పుత్ర పుత్రికా నియోగమునకును, దన దుస్థితికిని మర పిల్లు చున్నప్పుడు సామోత్కరించి యోదార్చిన మహనీయ మూర్తి యాతఁడే యని నిశ్చయించుకొని చిఱునవ్వు వెన్నెలల వెదఁజల్లుచున్న యోగింద్రచంద్రుని ముఖచంద్రుం గాంచి యిట్లు పలికెను. “స్వామీ! నాడు విచార సాగరం బున మునింగి యున్న నా కథయం బిచ్చిన మహనీయులకు

తామే యని తోచుచున్నది” అన, నా నని యతఁడు పలికెను. “మీరు నా పాలిటి గారినాథులనియే నాయుద్దేశము; కాని, నాఁడు మీ రానతిచ్చిన రెండు మాటలకును నా కర్థము కాక, నేటి దనుక నను నిమేషమును నేనాలోచించుచుంటిని. మీరు నా కెట్లు సహోదరులయితినో నే నెఱుంగజాల మన్నాడను. మఱియు నిట్టి విరాగులగు మీ కొక బిడ్డ యున్నదా యనియు నామె యెవ రనియు సందేహము. అరిభీకరుం డను వాఁడు నా కొక యచుజండుండెడి వాఁడు. అతఁడు గొడవేతపు దాడిలోఁ గఱావ శేషుం డయ్యెను. వాఁడు తక్కు నా కింకెవ్వరు నన్న బమ్మలు లేరు. విన తల్లి పెద తల్లి కుమారులు గాని, విన తండ్రి పెద తండ్రి కుమారులు గాని నా కెవ్వరును లేరు. ఈ సందియములు నన్ను బాధించుచున్నవి. వీని యదంతమును సమగ్రముగ పెల విచ్చి నన్నుం గృతార్థుని నేయఁ బ్రార్థించుచున్నాడను” అని మంత్రి పలికి యారక నిలువం బడి యుండ యోగీంద్రుఁ డాతని సముచితాసనమ్మున నాసీనుం గావించి మెల్లగా నొక వృత్తాంతమును జెప్ప మొదలు పెట్టెను.

“అయ్యా! ఇప్పుడు నేఁ జెప్పఁ బోవు వృత్తాంతము విక్కిలి గూఢ మయినది. ఇది యితరు లెవ్వరును వినఁ గూడదు. కావున మీరు మువ్వరు నీ యదంత మేరితోడ నెప్పుడును నొడువ వలదు.”

“పూర్వ కాలమున మధు సూదనుఁ డను రాజు కాశ్మీరమును బాలించుచుండువాఁడు. అతనికి లేక లేక యొక్క కుమార్తె కలిగెను. హేమచంద్రుఁ డను నొక

తమ్ముఁ డాతనికిఁ గలఁడు. అతఁడు బల పరాక్రమముల
యందే కాక సత్ప్రవర్తన మందును నన్నతోఁ దులఁదూగు
చుండెను. ఇట్టి తమ్ముండు తన్ను భక్తితోఁ గొలుచు చుండ
మధుసూదనుఁడు ధర్మము తప్పక రాజ్యము నేలుచుండెను.
ఆ రాజన్యండు తన యనుంగు తనయ యగు జగదీశ్వరిని
నుజ్జయిసి నాయకుం డగు నరేంద్ర సింహున కిచ్చి పరి
ణయము గావించెను. నరేంద్రసింహుఁ డంతకు ముందు
వీరమోహిని యను నామెం బరిణయ ముం యుండెను.
వీరమోహిని నిజముగ వీరమోహినియే యను సంత చక్క
నిది. జగదీశ్వరి యతి చతుర. నరేంద్రుఁ డిరువుర నొక్క
రీతిగాఁ జూచుచు నుఖం బుండెను.

“లేక లేక యొక్క కూతురే కలుగుటయు, నామె
యచూప వశునిం దెట్లఁ బట్టి నుఖించు చుండుటయుం
గాంచి, తన యనంతరము రాజ్యమును దన కూతునకే
యొసంగ మధుసూదనుఁడు నిశ్చయించుకొనెను. గుసా
రమునందు నిష్ప్రహుం డయి, యాతఁడు తపస్సు నందును,
యోగాభ్యాసము నందును దన మనస్సును నెలకొల్పి లోక
వ్యవహారముల విడిచెను. ఆతని తమ్ముడే యన్న యాన
తిని రాజ్యము నేలుచుండెను. అన్నగారి యనంతరము
రాజ్యము తనకు రావలయు నని యతఁడు దలంచి యుండ
దానికి విరుద్ధముగ నన్న తలంచు చున్నవాఁ డని గ్రహించి,
సేమచంద్రుఁడు కొంచె మనిష్ట మన్న యెడల వహించెను.
అది వెలిపుచ్చక, రాజ్యము సంతయుఁ దన కైవసము
గావించుకొని, సామంతులను మంత్రులను లోపఱుచుకొని
యన్న నే వెరపున మోసగించుటయో తెలియక యాలో

చించుచుఁ దటివేచు చుండెను. ఇంతలో మధుసూదనుఁడు శ్రీ కాశీ విశ్వనాథుని దర్శింప వలయు నని తలంచి వారణాసి కేగఁ బయన మయ్యెను. అదియె, సం దను కొని తగిన పరివారమును సాయ మిచ్చి సేనుచంద్రుఁ డన్నగారి సంపిం చెను. పరివారమున కొక గట్టి కట్టడఁ జేసెను. భార్యా సహితము డయి మధుసూదనుఁడు ప్రయాణము సాగించెను. పాప మతఁడు కాశీ డేవ్రమునకే పోవు చుంటి మనియు, దమ జన్మము సాఫల్యము నొందు ననియు, గంగా తరంగిణిలో మునిగి యన్నపూర్ణను విశ్వనాథుని సందర్శించి కృతార్థుల మగుదు మనియును దలంచెను; కాని, కొన్నాళ్ల కాలఁడు హిమవత్పర్వత ప్రాంతములను గాంచెను. ఇది యే మని పరివారము నడుగ వాడు దారి తప్పితి మనియు మంచి దారి చిక్కె ననియుం జెప్పిరి. జౌ ననుకొని యతఁ డూరకుండ నా రాత్రి యాతని పల్లకి నొక లోయలో దింపి యా తుంటరు లాతని కాలు సేతుల కరదండములను దగిలించి మటు మాయ మయిరి. తెల్లవాటి సంతఁ జలిచే గడ గడ వణఁ కుచు నతఁడు లేచి చూచు సరి కొక సేవకుఁడు నగుపింపఁ దయ్యె. కాలు సేతులు కడలింప మీ టేకపోయె. భార్య యే మయ్యెనో యతనికిఁ దెలియ దయ్యె. తన గతి కాలఁడు మిక్కిలి దుఃఖించె. ఈ మోస మంతయుఁ దన తమ్ముఁడే చేయించెనా యని యనుకొనెను; కాని తమ్ముని సత్యవ్రత మంతయు బాగుగ నెఱింగి యుండుటచే నా యూహ మార్పు కొనియెను. అతని కేమి సేయుటకును దోచ దయ్యె. ధైర్య వంతుఁడు గాన నతఁ డించుకయు భయం పడక యది యంతయు దైవ విలాస మనియు, సంసార బంధముల నుండి

దైవమే మోక్షము తన కా రీతిని గలిగించె ననియుం దలంచి కన్నులు మూసికొని పరమేశ్వరునిం బ్రార్థించు చుండెను. ఇట్లు లొక దిన మంతయు నతఁడు ధ్యానించుచునే యుండెను. రెండవ దినము నట్టులే గడచెను. మూడవ దినము గూడ సదే విధముగఁ గడచిపోయెను. అతఁ డాహారము నిద్రయుం గోరక చలికి జంకక నిరంతరమును బరమేశ్వరుని ధ్యానించుచు సంకెలలతో నట్టులే కూర్చుండి యుండె.”

“ఇచ్చట రాణిగారిని బరిజనులు హిమవంతము సందే మటియొక లోయలోఁ బల్లకితో విడిచి యదృశ్యులయిరి. ఆమెయుఁ దెల్లవాటి నంత నేరిం గానక యడలుచు భర్తను గానక విలపించుచు నం దందు వెదకెను. పాపము! ఆమె యసూర్యంపశ్య; క్రింద నడుగు వెట్టి యెటుంగదు. కష్టము లెట్లు లుండునో యా వఱ కామె కేమియును దెలియదు. ఆమె యొక్క విధముగా మొట్ట లిడుచుఁ దన నాథునిం బిలుచుచు నేడ్చుచు నా లోయలో నుండి యెటు పోవుటకును దెలియక, పతి వియోగమును సహింప లేక, యాత్మ సాత్య గావించుకొన నిశ్చయించి, ‘హా! పరమేశ్వరా! ము మ్మిట్టి బాధలు వెట్టిన యా దురాత్ము లిట్టి కష్టముల ననుభవించుదు గాక. తండ్రీ! నా పతి వియోగమును నే సహింపఁ జాలను. కావున నాత్మ హత్య చేసికొను చున్నాను. నా కీ దోషము లేకుండఁ జేసి నన్ను నీలో నై క్యము కొందించుకొనుము’ అని భక్తితోఁ బ్రార్థించి యొక పాసాణంబున శిరస్సు పగులఁ గొట్టుకొని యా పతివ్రతా శిరోమణి వ్రాణంబుల విడిచెను” అని నిట్టూర్పు పుచ్చి యోగిచంద్రుం

డించుక తల యూచి “ఆహా! ఎవరి కెప్పు డెట్టి గతి పట్టునో తెలియదు కదా” అని యూరకుండెను.

ఆ మువ్వరు శ్రోత లా చరిత్రమున కద్భుత విషాదంబుల నొందుచు “స్వామీ! తరువాత మధుసూదనుం డేమయ్యెను?” అని ప్రశ్నించిరి.

ఆ మధుసూదనుడు నాల్గవ నాడు నట్టులే యాహారమును నిద్దురయును విడిచి పరమేశ్వర ధ్యానైక మానసుండయి యుండ నచ్చోటి కొక జడదారి వచ్చి యాతనిఁ గాంచి, “తండ్రీ! నీ వెవ్వడవు? ఇచ్చోట నివ్వెడముగా నెందులకుఁ గూర్చుండి యుంటివి?” అని యడిగెను. మధుసూదనుడు మెల్లనఁ గన్నులు విప్పి సర్వేశ్వరుని విధమునఁ దన యెదుట సాక్షాత్కరించిన మునిరాధుని యడుగు దమ్ములకు నమస్కరించి, తా నంత దనుక నే మూర్తిని ధ్యానించుచుండెనో, యాతఁడే యీతఁ డను నిశ్చయముతో, మనంబున నాతని ధ్యానించుచుఁ బాద పద్మముల విషువక భృంగాయమానుం డయి యుండెను. “వత్సా! లెమ్ము. లెమ్ము. నీ భక్తికి మెచ్చితిని. తాపత్రయమును నీపణత్రయమును నిన్నంతగా నింక జ్ఞాధింప నేరవు. రమ్ము. నా యాశ్రమమునకుఁ బోవుదము” అని యమృతమును జిలుకుచున్నట్లు వచించుచు నమ్మని నాథుం డాతని నెత్తికొనిలించు కొనియెను. ఆ మహా మహుని శరీర స్పర్శ విశేష మెట్టి ప్రభావ పంతమో కాని మధుసూదను సంకెలలూడిపోవుటయే కాక యనిర్వాచ్యసందమ్మతనికిఁ గలిగెను; వేదాంత తత్వార్థమ్ములు కరతలా మలకము వలెఁ గాన్పించె;

విత్యవస్తు విట్టి దను నిశ్చయ చూతని కంతలోనే కలిగెను.” అని బ్రహ్మానంద యోగివద్యుండు చెప్పుచున్నంత నాతని కరీర మంతయును బులకరించెను. కన్నులనిండు నీరు గ్రమ్మెను. హృదయము ద్రవీభూతి మయ్యెను. కంఠము కుద్ధమయ్యెను. నోటినుండి మాట వెడల కుండెను. అట్లు లతడు పదునేను నిమిషము లర్ధ నిమిషాలిత నేత్రుడైయుండఁ దక్కిన మువ్వరు నచ్చెను నొందిరి. తమకును దచ్చరిత్రమున సంబంధము కలదేమో యని వారిమనంబుల నూహ లంకురించినవి. తరువాతి వృత్తాంతమును వినఁ గుతూహలులై “స్వామీ! పిమ్మట నేమి జరిగెను?” అని యా మువ్వరు నొక్కమాటగా నడిగిరి. యోగీంద్రుండును హృదయమును బదిల పఱచుకొని మరల నిట్లు వచింప సాగెను.

“ఆ మునిగ్రు నాలింగనంబువలనఁ దనకుఁ గలిగిన జ్ఞానమునకును, శక్తికిని, బంధ విముక్తికిని, ఆనందమునకును నబ్బురపడి మధుసూదనుండు కనులు తెరిచి చూచెను. చూచునప్పటి యద్భుత మేమని చెప్పఁగలము? ఆ జడవారి కరీరము, మునుపటికంటె ముమ్మడిగాఁ బెరిగినది. చూచుచుండ నొక్కశిరస్సు నూఁడు శిరస్సులుగా మాఱినది. నూఁడు మొగమ్ములు, సత్వ రజ స్తమో గుణమ్ముల కాట పట్టు లయి వెలుంగొందుచుండెను. రెండు బాహువుల వెనుక మఱిరెండు జతలు బాహువులు మొలచెను. అం నొక హస్తమునఁ జక్రమును, రెండవ హస్తమునఁ ద్రిశూలమును గానుపించుచుండెను. నూఁడవ హస్తమున జప చూలికయు నాల్గవ హస్తమునఁ బుస్తకము నుండెను.

తక్కిన రెండు హస్తములయందు యోగదండముం గమండులువును మొదటినుండియు నున్నవి. ఆ మూర్తిని స్తుతింప నా వశము కాదు. అది మూడుమూర్తుల మూలవిరాట్టు. పరికించి చూచితిని. చారి హర హిరణ్యగర్భుల నెట్టులు వర్ణింతురో, యా మూడు మూర్తుల రూపమ్ములును, గుణమ్ములును, శక్తులును నా మహానీయమూర్తియందుఁ బ్రత్యక్షముగాఁ గానవచ్చుచుండెను. నలు వలంకుల నాతని నాశ్రయించి తచ్చరీరావలేహస మొనరించుచు నాలుగు శ్వానంబులు. మిక్కిలి మచ్చికమై తోకలాడించుచుఁ జెలంగుచున్నవి. నిదానించి యా మూర్తులను గాంచితిని. అవి నాలుగును ఋగ్యజుస్సామాధర్వణమ్ములు. ఆహా! నా భాగ్య మేమని చెప్పుదును” అని యోగీశ్వరోత్తమూడు నిమిలిత నేత్రుఁడై, తద్రూపమును గాంచుచు నానందించుచుండెను. వినుచున్నవారు మువ్వకును నాసికాగ్రమున నంగుళి నుంచి, “ఆహా. ఈ మహానుభావుఁ డానందమును బట్టలేక తాను మధుసూదనుఁడ నని చెప్పక నే, “పరికించి చూచితిని. ఆ మూర్తులను గాంచితిని. నా భాగ్య మేమని చెప్పుదును” అని యుత్తిమ పురుషలోఁ గ్రియాహాపముల నుపయోగించి చెప్పుచుఁ దన్నూర్తి మరల నిపుడు ప్రత్యక్షమగుటచేత నొడలు మఱచియున్నవాడు” అని యంతిరాత్మలయం దనుకొనిరి. కొంతవడికి యోగిరాట్టు తెలివొందెను. మువ్వకును “మహాత్మా! తరువాత నేమయ్యెను?” అని మరల నొక్క మాటగా నడిగిరి.

“అటులు ప్రత్యక్షమయిన య మ్మహానుభావుడు దత్తాత్రేయ మహర్షి యని మధుసూదనుఁడు గ్రహించి మరల

శతనికి నమస్కరించి తదాజ్ఞ నాయన వెనుక సశ్రమంబున నాశ్రమంబున కరిగెను. తదాశ్రమము బదరి కారణ్యాంత ర్భాగమున నున్నది. అచ్చట వేదాంత రహస్యములును, దారకరాజయోగ విధానములును స మ్మహామహునికడ నుపదేశమాత్రమ్మున మధుసూదనునకు విశేషము లయ్యెను. తస్మహత్వమునఁ గొన్ని సంవత్సరములు సమాధిలో నతఁడు కూర్చుండెను; బద్ధపద్మాసనుం డయ్యెను; ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వా సములను నిరోధించెను; కుండలిని లేపెను; జ్ఞానేంద్రియ పంచకమును గర్మేంద్రియ పంచకమును జయించెను; అరా హత నాద తంతువు నవలంబించెను; ఆజ్ఞాచక్రమును స్పృశిం చెను; చంద్ర మండలమును భేదించెను; తేజః పుంజములఁ విరస్కరించెను; సహస్రదళకమలములోనఁ బ్రవేశించెను; పరమాత్మను నాత్మాత్మరించుకొనెను; అచ్చటనే నిత్య మును విహరించుచుండెను; మృత్యువుం దృఢీకరించి ధిక్క రించెను; ఆనంద స్వరూపి యయ్యెను; జ్ఞానావస్థితుం డయ్యెను. ఇట్లు లవిచ్ఛిన్నసమాధిలో నున్న యాతనికిఁ గాలచక్ర క్రమ మెఱుంగరాదయ్యె.”

షష్ఠో ల్లా స ము

“ఇట నాతని తమ్ముడు సేమచంద్రుఁడు, తన యన్న వైరాగ్యమునొంది, కాశీ క్షేత్రమునుండి జాయా సహితుం డయి బదరికాశ్రమమున కరిగినవాఁ డని ప్రకటించి యొకటి రెండు సంవత్సరము లాతఁడే రాజ్యము నేలెను; కాని తాను

జేసిన దుష్కృత్యము ప్రతి నిమేషమును దన్ను బాధించుచుండుటం జేసి సంతోషము మాత్ర మాతనికి దూరమయ్యెను. అంత కంతకుఁ బశ్చాత్తాపము హెచ్చెను. తా నొనరించిన దుష్కార్యమునకై తన్నుఁ దానునిందించుకొని శపించుకొనెను. తుదకా పాపమే యాతనికి మనోవ్యాధిగాఁ బరిణమించెను. అది యసహ్యమగు రోగముగా మారెను. ఆ రోగ మాతని యవగాన కాలమును సూచించెను. అంత నా హేమచంద్రుఁడు భయంపడి తన యన్నగారి తనూజాత యగు జగదీశ్వరిని నామె భర్తతోఁగూడఁ బిలువ నంపి రప్పించి రాజ్యము వారి స్వాధీనము చేసి తాను బ్రాణముల విడిచెను.

“అంత జగదీశ్వరి తన మగనితోఁ గూడఁ నా కాశ్మీరమునఁ గొన్నా ఖ్లుండి పిమ్మట నుజ్జయనీ నగరమునకు వచ్చెను. కాశ్మీరమునుండి వచ్చినప్పటినుండి యొక రోగ మంకురించి సరేంద్రసింహుండు మిక్కిలి బాధ నొందుచుండెను. తుద కాలఁడు మంచము పట్టెను. ఇట్టి సమయములో నాయన భార్య లిరువురికిని జగడము వచ్చెను. అఖండైశ్వర్య యుత మగు కాశ్మీర రాజ్యము తనకు వచ్చినప్పటి నుండియు సరేంద్రసింహుండు వీరమోహిని కంటె జగదీశ్వరి నెక్కువ నొరవయుక్త మగు ప్రేమతోఁ జూచుచుండెను. అతఁడు మంచము పట్టి యున్న కాలమున జగదీశ్వరి మహాలులోనే యాతఁ డుండుటయు నామెయో యాతని సేవ చేయుటయుఁ జూచి వీరమోహిని కొక్కింత యనుమాన ముదయించెను. కాశ్మీరము నుండి వచ్చినది మొదలు భర్త తనతో నంతగా మన సిచ్చి మాటలాడ లే

దనియు, రోగి యై యుండె ననియు, మగని స్వాధీనము చేసి
కొనుటకు జగదీశ్వరి యశాపథ ప్రయోగ మే దయినఁ జేసి
యుండ వచ్చు ననియు నామె తలంచెను. తాను బెద్ద
ఔర్య ననియుఁ దన మహలునందే రాజుగా రుండవలయు
ననియుఁ గావునఁ బల్లకిలో భర్తగారి సంపించి వేయవలయు
ననియు వీరమోహిని జగదీశ్వరికిఁ దెలియఁ జేసెను.
సౌందర్య పక్షపాతి యై నాథుఁడు వివాహ మయిన దాదిగ
వీరమోహిని నెక్కువగాఁ బ్రేమించు చున్నాఁడని యిండుక
మనంబున ననుచూనించి జగదీశ్వరి సమయము వచ్చి
నప్పుడు పతిని దన వశము గావించుకొనవలయు నని నిర్
ణీంచుచున్న దగుటచే, తన రాజ్య కారణమునఁ బతి కొన్ని
దినములు కాశ్మీరమునఁ దన కడనే యుండుట నలన నతి
చతుర యగు నామె మునుపటి కంటె నెక్కువ పరిచర్య
చేసి మాతని నింపగు చతురోక్తులచేఁ దనియించి మెప్పిం
చెను. అది కారణముగ జగదీశ్వరీ సౌధమునం దతఁ
డుండుట తటస్థించెను. పతి రోగి యై యుండుటచే జగదీశ్వరి
యహర్నిశము నాహారము నిద్రయు నభిలషింపక పతి
కెంతయు భక్తితోఁ బరిచర్య చేయుచుండెను. ఆ కారణ
మున వీరమోహిని యంపిన వార్త కిట్టులు బదులు చెప్పి
పంపించెను. “భర్త గారిచ్చటనే యుందురు. అచ్చటికి
బంపించుటకు వీలు లేదు.” ఆ మాటలు విని కోపించి
వీరమోహిని భర్తగారిని రప్పింపఁ దగినంత ప్రయత్నము
గావించెను; కాని యతి చతుర యగు జగదీశ్వరి కడ నామె
ప్రయత్నములు ఫలించినవి కావు. ఇరువురు భర్తను మిక్కిలి
ప్రేమించి యున్నవారే; మంచి నడవడిక గలవారే. అయి

నను రాజపుత్రుని స్త్రీ లగుటచేఁ దన మాటయే చెల్లవలయు నను పట్టుదల యిరువురికిని సమానముగానే కలిగెను. వీరమోహిని పంపిన సమాచారము రాజుగారి చెవిని బడ నీయకుండ జగదీశ్వరి కట్టు దిట్టములు చేయుచుండెను. తుదకు విసిగి రాజుగారితో సమయము గనిపెట్టి తన సవతిపై నేవియో పుల్లవిటువు మాటలు చెప్పుచు నామె వీరమోహిని యం దాతని కనిష్టమును బుట్టించెను. ఇన్ని దినముల నుండియుఁ దాను రోగశయ్య యం దున్నను దన్నుఁ జూచుటకై న వీరమోహిని రా దయ్యె నని యా నరేంద్రునకుఁ గోపము వచ్చెను. ఆ కోపాగ్ని నప్పు డప్పుడు తన పుల్ల విటువు మాటలచే జగదీశ్వరి మండించు చుండెను. ఇట్లు రెండు మూడు మాసము లయిన పిమ్మట వీరమోహిని యొక యుత్తరమును వ్రాసి నీలు చేసి విశ్వాసి యయిన సేవకుని చేతి కిచ్చి మంత్రికిఁ బంపెను; ఈ యుత్తర మెట్లు లయిన రాజుగారి చేతి కందింప వలయు' నని నోటి మాట చెప్పెను. మంత్రి కా యుత్తరమును, బెద్ద రాణిగారి యాజ్ఞ యును జేరినవి. ఆ యుత్తరమును జేతఁ బట్టుకొని, జగదీశ్వరి యంతఃపురమునకు మంత్రి వచ్చెను. జగదీశ్వరి మంత్రిని గౌరవించి మోమోట పఱిచి యా లేఖను సంగ్రహించు కొని యాతనికిఁ గొంత ధన మిచ్చి తన యాజ్ఞ యయినప్పుడు రావలసిన దని చెప్పి పంపెను. జగదీశ్వరి తా నొక్కరి తయుఁ గూరుచుండి నీలు విచ్చి యుత్తరమును జదువు కొనెను. అం దిట్లుండెను. “ప్రాణనాథా! మిమ్ము దర్శించుట కేనియు నోచుకో నైతినా? నేఁ జేసిన దోస మేమి? తమ దర్శన మింతలోఁ గాకున్న నేఁ బ్రాణములను విసర్జించు

దాన; లేదేని యోగిని నై తీర్థ యాత్రలకుఁ బోవు దాన,
కాని యిందుండి యీ విధముగా మిమ్ము దర్శింపక మీ
సేవ చేయక మొండి బ్రతుకు బ్రతుకఁ జాల. తక్కిన
యంశములు తమ రాలోచించినచోఁ దెలియరానివి కావు.
తమ చిత్తము నా భాగ్యము. ఇట్లు మీ సేవకురాలు.
వీరమోహిని.”

“ఆమె యా యుత్తరమును జమవుకొన్న తరువాత
వీరమోహిని నెట్లు లయినఁ దీర్థ యాత్రలకుఁ బంపవలయు
నని నిశ్చయించి యొక యుత్తర మిట్లు లిఖించెను. “స్వామీ!
నా మనసున నేమియో సంకటముగా నున్నది. శరీర మనా
రోగ్య దశ యందున్నది. కొన్నాళ్లు తీర్థ యాత్రలను
సేవింపవలయు నని యున్నది. నాకు దేవర వారి నిమిత్తము
కొన్ని మ్రొక్కులున్నవి. అవి తీర్చుకొనుటకు శ్రీ కాశ్యాది
పుణ్య క్షేత్రముల కేగి తా మారోగ్య వంతులరగు లోవున
వచ్చు దానను; కావునఁ దగిన పరవారమును ధనమును
వెంటనే ప్రసాదింపవలయు నని కోరుచున్న దానను; తీర్థ
యాత్రలు ముగిసినం గాని మిమ్ముఁ జూడ నని నే మ్రొక్కు
కొన్న దానను; కావున దయ యుంచి వేగముగా ననుజ్ఞ
నిప్పించి యంపఁ బ్రార్థించు చున్నదానను.

చిత్తగింపుడు.

ఇట్లు మీ ప్రేయసి, వీరమోహిని.”

అని వ్రాసి రాజుగారి కడ కరిగి యా యుత్తరమును
చదివి జగదీశ్వరి వినిపించెను. “ఓహో! ఈ మ్రొక్కులు
క్రొత్త మ్రొక్కుల వలె నున్నవే. కానిమ్ము నీ యిష్టము

వచ్చినట్లు వ్రాసి యామెను నేడే యంపివేయుము” అని కోపావేశుం డయి రాజు వచించెను. అది విని జగదీశ్వరి సంతోషించి “నీ యిష్టము వచ్చినట్లు తీర్థ యాత్రలను సేవించుకొని రమ్మ. ఎనిమిదేండ్ల లోపున నీవు రావలదు. ఈ దినమున నీ యిష్టము వచ్చినంత ధనమును బరివారమును దీసి కొని వెడలి పోవలయును” అని వ్రాయించి రాజుగారి మొహరు ముద్ర వేయించి, మంత్రిని బిలిపించి వీరమోహిని దేవి కాయుత్తరమును బంపించి వేయు మని చెప్పెను. మఱియు నామెకుఁ గావలసిన పరిజనమును, ధనమును వెంటనే ముచ్చి ప్రయాణము చేయింపు మనియుం జెప్పి పంపెను. మంత్రియుఁ దద్వృత్తాంతము పెద్దరాణిగారితో మనవిచేసి యుత్తర మర్పించెను. “రాజుగారు, అది గాక భర్తగారు, వారు సేయు నాజ్ఞను దిరస్కరింపఁగలనా? నా యదృష్ట మిట్టు లున్నది” అని వీరమోహిని మిక్కిలి దుఃఖించి పయన మయి పరివారముతోఁ దీర్థయాత్రకుఁ బోయెను.

“తరువాత రాజు దినదినమున కారోగ్యవంతుఁ డగు చుండెను. రెండు మూడు మాసములలో నాతఁడు స్వస్థుఁ డయ్యెను. పెద్దభార్యా విషయమున నప్పు డప్పుడు కాపు దల మాటలఁ జెప్పుచుఁ జతుర యగు జగదీశ్వరి తనపైఁ బతి కనుమానము కలుగకుండఁ జేసికొనెను. అతఁడు వీర మోహిని నొక విధముగ మఱచునట్లు లామె ప్రవర్తించెను. ఇట్లు లెనిమిది సంవత్సరములును గతించినవి. జగదీశ్వరి నిర్భరానందము ననుభవించుచుండెను.

“ఒకనాఁడు నరేంద్రుఁడు వేటాడుటకై యరిగి యరణ్యమున గుడారమును వేయించుకొని యుండగా నా

యరణ్య మార్గమునుండి వీరమోహిని యోగిని వేషఁబ్బునఁ దీర్ఘయాత్రలు సేవించుకొని పలు కడగండ్ల నొంది యా దినమున నచ్చోటికి వచ్చెను. వేటకాండ్రను జూచి యామె, యెవ్వరా వేటకు వచ్చినవారని యడిగించి తెలిసికొని 'ఒక యోగిని మీ దర్శనమునకు రానున్నది. రావచ్చునా' యని సరేంద్రున కొకచీటి వ్రాసి పంపెను. ఆ చీటి జవానుల చేతులమీఁద నరిగి రాజుగారి సన్నిధిం జేరెను. 'తప్పక రావలసినది' అని జవాబు వచ్చెను. పరిచారికుల దూరముగా నుంచి యావాదము స్తకమును గప్పకొని కాషా యాంబరధారిణి యగు వీరమోహిని రాజుచెంత కరిగెను. రాజు లేచి సమస్కరింపఁబోవునంతలోనామె దన మేలిముసుగును దొలఁగించి సాష్టాంగముగఁ బాదాభివందన మాచరించి యశ్రు జలముచే నాతని పాదముల నభిషేకించెను. సరేంద్రుఁ డామెను గాంచి గుఱుతించి యచ్చెరువొంది నిశ్చేష్టితుం డయ్యెను. వీరమోహిని జరగిన సమాచార మంతయు మెల్లగ నివేదించెను. రాజెంతయుఁ జింతించి యామె నోదార్చి మంత్రిని రావించి సంగతి యంతయును నిజము చెప్ప మని బెదరించి యడిగిన నాతఁడు తా నొనరించిన తప్ప నొప్పుకొనెను. వీరమోహినిం గొగిలించుకొని తన పౌరపాటు మన్నింపు మని వేడుకొని, యామెం దోడుకొని నగరమునకు వచ్చి సరేంద్రుఁ డామెసౌధమున కరిగెను. వీరమోహిని వచ్చుటయు జరిగిన యుదంతమును జగదీశ్వరికిఁ బెలిసెను. ఆమె చమత్కారము లప్పు డేమియుఁ బనిచేయవయ్యె. సరేంద్రుఁడు జగదీశ్వరి చేసిన యకృత్యముచే మనసు విఱుగ నామెతో మాట లాడుటకుఁ గాని, తుద

కామెం గాంచుటకుఁగాని యిష్టపడఁడయ్యెను. తన తప్పి
దము నెఱింగి జగదీశ్వరి పశ్చాత్తాప తప్తయై యవమాన
మును భరింపలేక తన ఘరికతోఁ జూడుచుకొని యాత్మ
సాత్య గావించుకొనియెను. ఆమె యాత్మసాత్య చేసికొనె
నని విని వీరమోహినియు నరేంద్రుఁడును మిగుల దుఃఖం
చిరి 'పురుషుఁ డేకపత్నీ వ్రతుం డయినచో నిట్టి చిక్కులు
గలుగవు గదా!' అని నరేంద్రుఁడు దన్ను దానే నిందించు
కొనియెను. మఱి కొంత కాలమునకు వారును గాలధర్మము
నొందిరి. తుదకు ఫలితార్థ మిది. ఆ నరేంద్రుఁడే యీ
జగదేవుఁ డయి పుట్టెను. ఆ వీరమోహినియే వీరమతియై
పుట్టెను. ఆ నాబిడ్డ జగదీశ్వరియే యీ విజయవతియై
పుట్టెను. ఆ నాసహోదరుఁడు హేమచంద్రుఁడే యీ పరి
పూర్ణచంద్రుడయి పుట్టెను. ఇంక నా మధుసూదనుఁడ
నేనే యని చెప్ప నక్కఱలేదు గదా! ఎవ రెవరు చేసిన
కర్మమునకు వా రా యా ఫలముల ననుభవించిరి. అన్ని
సిద్ధులును గలిగి యది మొద లిప్పుటివఱకు నేను గూత్ర
మిట్టులే యుంటిని. ఇందులకుఁ గారణ మా జ్ఞాత్రైయ
భగవానుని కృపయు, యోగాభ్యాస ప్రభావము నని తెలిసి
కొనవలయును. యోగదృష్టి వచ్చినదివఱకు నా యాత్మ
బంధువు లేమియిరో యని తలకించితిని. ఆ వృత్తాంతము
జరిగి కొన్ని శతాబ్దులు గతించినవి. మీ మీ సమాచార
ములు నా కొకప్పుడు తెలిసినవి. జరుగఁ గల సంగతియున
యోగదృష్టిని దిలకించి యది యంతయు నడపించుటకు నేనే
కారకుఁడనై యుండవలయు నని యెఱింగి, దాని కనుగుణ
ముగ నాబిడ్డకును దమ్మునికి నగుపించి. వారి శోకము పో

గొట్టి మిమ్ముల నందఱును నిట్లు కలిపి కృతార్థుండ నయితిని. నేనింక బదిరికాశ్రమమున కేగెదను. నా సంకల్ప మీడే రినది. మీ రందఱును గుశలు లయి యున్నవారలు. నా మమత్వమును వీక్షినది; ఇదిగో నేఁ బోవుచున్నాఁడను. జయజగన్నాథా! దూరీకృత తాపత్రయ! దత్తాత్రేయ! పాహిమా” స్మనుచు వా రేమనుచున్నను వినిపించుకొనక బ్రహ్మానంద యోగీంద్రుండు లేచి, తన దారిని దా వరిగి యదృశ్యుం డయ్యెను. ఆ యోగివర్షుని మహిమాశయ మును దలంచి వారు మువ్వరు నాశ్చర్యము నొందిరి. “యోగ విద్యయందును యోగీశ్వరులయందు నింత మహత్వ మున్నది గదా! ఇంక దత్తాత్రేయుం డెట్టి మహానుభావుఁడో గదా!” అని యనుకొనుచు నమ్మువ్వరును యోగీంద్రుండు రచించిన కథా సందర్భమును మరల మరలఁ దలంచు కొనుచుఁ జూర్వజన్మమందుఁ దా మొనరించిన కర్మములకు నిప్పటి జన్మములో ననుభవించిన యంశముల నొకొక్క దానికి సమాధానములుగా భావించుకొనుచు నానాత్రి వేగించిరి.

Pancharathnamu

పంచరత్నము

ఈ పుస్తకము సీత, శకుంతల, రుక్మిణి, దమయంతి, సావిత్రి యను నైదుగురు పతివ్రతా రత్నముల చరిత్రములు గూర్చి చక్కనిశైలిలో వ్రాయబడి యున్నది. ఇది బాలురు బాలికలు పఠించుటకుఁ దగినట్లు సులభముగను, మనోహరముగను ముద్రింపఁబడి యున్నది. మఱరాసు పచ్చయప్ప హైస్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయులయి కీర్తిశేషులైన వి. వెంకటసుబ్బయ్య, బి. ఏ. గారు ఈ పుస్తకమునకుఁ బీఠికను వ్రాసిరి.

అయిదు చిత్రపటము లిందుఁ గలవు.

వెల రు. 1—0—0.

వివేకబోధినీ కార్యాలయము,

మైలాపూరు,

మదరాసు.

